Comité scientifique

Manuela BERTONE - Université Nice Sophia Antipolis
Bruna BIANCHI - Università Ca' Foscari Venezia
Leonardo CASALINO - Université Stendhal-Grenoble 3
Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT - Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
Antonio GIBELLI - Università di Genova
Stefano MAGNI - Aix-Marseille Université
Barbara MEAZZI - Université Nice Sophia Antipolis
Serge MILAN - Université Nice Sophia Antipolis
Francesca SENSINI - Université Nice Sophia Antipolis
Maria Antonietta TERZOLI - Universität Basel
Stefano VERDINO - Università di Genova

Organisation

Manuela BERTONE, Barbara MEAZZI, Serge MILAN, Francesca SENSINI
assistés de Letizia GIUGLIARELLI et Maria Grazia SCRIMIERI

Ce colloque est organisé dans le cadre du projet interuniversitaire
"Les Italiens et la Grande guerre 1915-1918 / 2015-2018",
qui réunit Aix-Marseille Université, l'Université Nice Sophia Antipolis
et l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.

LIRCES LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE Récits Cultures Sociétés
UNIVERSITÉ FRANCO ITALIENNE | UNIVERSITÀ ITALO FRANCESE
Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine CMMC EA 1193 Nice

Renseignements :
cmmc@unice.fr
www.unice.fr/lirces
www.unice.fr/cmmc
Tél : +33 (0)4 93 37 54 50

Réalisation : Cellule Communication de l'UFR LASH
Crédit Photos : Giampaolo Paoletti | Sous-lieutenant Giuseppe Ciabattoni, à Venise, Place Saint-Marc, peu avant sa mort au front le 16 juin 1916.

Université Nice Sophia Antipolis | Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines

MEMBRE DE UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

COLLOQUE INTERNATIONAL INTERDISCIPLINAIRE

L'AUTRE FRONT
IL FRONTE INTERNO

Le conflit sans combats dans les villes italiennes de l'arrière

24, 25, 26 novembre 2016
Salle du Conseil
Faculté des Lettres - Campus Carlone - Nice

Jeudi 24 novembre 2016
Présidente de séance : Manuela BERTONE

14h00 : Accueil des participants
14h30 : Ouverture
Marc MARTI (LIRCES) ; **Jean-Paul PELLEGRINETTI** (CMMC)

Le città nella guerra

15h00 : **Teresa BERTILOTTI** (Università di Milano-Bicocca)
Roma: la città dove si vive meglio che in ogni altra parte del mondo belligerante

15h30 : **Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
Giovanni Papini e l'organizzazione della cultura fiorentina negli anni della guerra

16h00 : Discussion et pause

16h30 : **Olivia GALISSON** (Università di Torino)
L'autre front : les *chants contre*. Turin, creuset de la parole ouvrière pacifiste

17h00 : **Matteo ERMACORA** (Università Ca' Foscari Venezia)
Una città in guerra. Vita culturale e mobilitazione a Udine (1915-1919)

Vendredi 25 novembre 2016
Présidente de séance : Barbara MEAZZI

La guerra delle immagini

09h30 : **Serge MILAN** (Université Nice Sophia Antipolis)
Maciste alpino et la production cinématographique 1915-1919

10h00 : **Alessandro FACCIOLI** (Università di Padova)
Fronte interno e "fronte esterno" italiano nei film "dal vero" dello straniero: corpi, paesaggi, stereotipi visivi

10h30 : Discussion et pause

11h00 : **Bruna BIANCHI** (Università Ca' Foscari Venezia)
La vita a Venezia durante la guerra nello sguardo di fotografi e pittori

11h30 : **Simone COLONNELLI** (Università di Urbino)
Il comitato bolognese per l'assistenza religiosa ai militari

12h00 : **Antonella MAURI** (Université Lille 3)
"Fate tutti il vostro dovere!" Il fronte immaginario: tra idillio e sensi di colpa, una rappresentazione *ad hoc* nelle pubblicità d'epoca

Vendredi 25 novembre 2016
Présidente de séance : Barbara MEAZZI

La guerra delle avanguardie

14h30 : **Franca BRUERA** (Università di Torino)
Loin du front, grand bonheur : témoignages apollinairiens sur l'Italie

15h00 : **Antonio SACCONE** (Università Federico II Napoli)
La ricezione del *Porto sepolto* di Ungaretti sul fronte interno italiano e francese: Marone, Papini, Prezzolini e Apollinaire

15h30 : Discussion et pause

16h00 : **Tania COLLANI** (Université de Haute-Alsace)
Primo Conti et ses *Imbottigliature* (1917)

16h30 : **Isabel VIOLANTE** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)
Parade à Rome, une aventure artistique au printemps 1917

Samedi 26 novembre 2016
Président de séance : Serge MILAN

La guerra dei piccoli

09h30 : **Manuela BERTONE** (Université Nice Sophia Antipolis)
L'infanzia mobilitata con *Il cuore di Pinocchio* (1917)

10h00 : **Giusi LA GROTTERIA** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
Dal *Corriere dei piccoli*: il fronte interno nel 1917

10h30 : Discussion et pause

Le parole della guerra

11h00 : **Stefano MAGNI** (Aix-Marseille Université)
Il giornalismo di guerra di Borgese

11h30 : **Matteo GRASSANO** (Université Nice Sophia Antipolis)
I neologismi della Grande Guerra: Alfredo Panzini e il *Dizionario moderno*

12h00 : **Monica BIASIOLO** (Universität Augsburg)
"Tutto va per il meglio nel peggiore dei mondi possibili…": testimonianze dal fronte interno tra fervido genio e una dichiarata pazza follia

12h30 : Conclusions