



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"
Nome del corso	Archeologia e Storia dell'arte(<i>IdSua:1522895</i>)
Classe	LM-2 - Archeologia & LM-89 - Storia dell'arte
Nome inglese	Archaeology and History of art
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/
Tasse	http://www.unina.it/didattica/sportello-studenti/guide-dello-studente
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ACETO Francesco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Commissione per il Coordinamento Didattico del CdS
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CAPALDI	Carmela	L-ANT/07	PA	.5	Caratterizzante
2.	CATTANEO	Massimo	M-STO/02	RU	.5	Caratterizzante
3.	DE GENNARO	Rosanna	L-ART/02	PA	.5	Caratterizzante
4.	GUIDI	Laura	M-STO/04	PA	.5	Caratterizzante
5.	LEONE	Giuliana	L-ANT/05	RU	1	Caratterizzante
6.	MAGLIANO TALIERCIO	Marina	L-ANT/04	PO	1	Caratterizzante
7.	MIRANDA	Elena	L-ANT/02	PA	.5	Caratterizzante
8.	MONTANARI	Tomaso	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante
9.	RENDA	Chiara	L-FIL-LET/04	RU	.5	Caratterizzante
10.	STORCHI	Alfredina	L-ANT/03	PA	.5	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
Gruppo di gestione AQ	Francesco ACETO Carmela CAPALDI Marco PACCIARELLI
Tutor	Elena MIRANDA Rosanna DE GENNARO Luigi CICALA Marco PACCIARELLI Tomaso MONTANARI Francesco CAGLIOTI

Il Corso di Studio in breve

Il corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte ha come obiettivo la formazione, a livello interdisciplinare, di specialisti nel settore dei beni archeologici e storico-artistici che, muovendo da una già acquisita conoscenza delle diverse problematiche dei beni culturali, maturino avanzate competenze di carattere teorico, storico, e critico-metodologico nelle diverse aree e negli ambiti cronologici relativi allo sviluppo delle arti, nonché abilità in ordine alle strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Il corso prepara alle professioni di: Archeologi, Esperti d'arte, Curatori e Conservatori di Musei, Archivist, Bibliotecari, Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storico-artistiche.

Nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati il CdS include due curricula: archeologico e storico-artistico. I due curricula sono a loro volta strutturati in due indirizzi: archeologia e storia dell'arte. Tale articolazione consente agli studenti di conseguire una specifica preparazione in relazione ad ambiti cronologici e rispetto a problematiche culturali differenti; ciò al fine di favorire lo sviluppo del percorso formativo superiore ed acquisire agevolmente competenze connesse alla ricerca di sbocchi occupazionali. L'offerta formativa si sviluppa secondo un piano biennale che include i SSD relativi alle nuove metodologie e tecniche dell'archeologia e della conservazione e tutela dei beni culturali, nonché alle tradizionali discipline storiche, filologiche ed artistiche. La didattica è strutturata in due semestri per anno. Nel primo anno lo studente deve superare n.7 esami; nel secondo anno n.3 esami. È previsto un tirocinio di n.6 cfu (pari a n.150 ore) oltre alla prova finale (n. 20 cfu). Gli esami e le sedute di laurea sono distribuiti in tre appelli per ogni sessione. La prova finale consiste in un elaborato scritto e discusso in sede di esame di laurea.

Il corso di laurea ha n. 12 docenti afferenti. La copertura degli insegnamenti è prevalentemente interna, completata con il ricorso a risorse del Dipartimento, a bandi di affidamento a personale ricercatore ed a contratti con esperti esterni al sistema universitario.





QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

La prima fase delle consultazioni è stata effettuata a cura del Dipartimento di Studi Umanistici con la riunione generale del ^{24/02/2015} 24/07/2013 per l'a.a. 14/15, pubblicata on line sul sito del Dipartimento di studi Umanistici all'indirizzo:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/wp-content/uploads/sites/8/2013/02/Relazione-riunione-CdSMondo-del-lavoro-aa-2014-2015.pdf>

Per assicurare una maggiore continuità nei rapporti con le organizzazioni e una maggiore prontezza negli interventi correttivi che si dovessero rendere necessari, il Corso di Studio procede nella maniera seguente:

Il Coordinatore del Corso di Studio avvia consultazioni periodiche con le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi e delle professioni, consultazioni specifiche in base agli obiettivi formativi peculiari del Corso di Studio. Tali consultazioni avvengono nell'ambito delle riunioni delle Commissioni per il Coordinamento Didattico almeno entro il mese di luglio di ogni anno prima dell'avvio dell'anno accademico successivo. Oggetto di tali consultazioni saranno le proposte di modifica dell'ordinamento e/o regolamento didattico dei Corsi di Studio per l'a.a. successivo al fine di aggiornare il percorso degli studi in base, per quanto possibile, alle richieste del mondo del lavoro.

Le proposte di modifica di ordinamento e/o regolamento didattico saranno poi oggetto sempre di discussione e delibera da parte del Consiglio di Dipartimento, sede istituzionale di confronto con le rappresentanze studentesche, per garantire la partecipazione alla discussione di tutte le parti coinvolte.

Si allega pdf della riunione svolta nel 2014 per l'a.a. 2015/2016.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale riunione 2014

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Esperti d'arte

funzione in un contesto di lavoro:

Conducono ricerche nel campo della storia dell'arte e della produzione estetica e applicano tali conoscenze per valutare, identificare e promuovere opere d'arte e artisti.

competenze associate alla funzione:

Possiedono avanzate conoscenze scientifiche, metodologiche e teoriche in relazione alla storia dell'arte dalla preistoria all'età contemporanea. Hanno maturato capacità di analisi delle problematiche della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, monumentale e documentario. Sono in grado di effettuare ricerche bibliografiche e redigere elaborati utilizzando criticamente le fonti documentarie e la letteratura relativa agli ambiti cronologici d'interesse. Organizzano ricerche sul campo che prevedano l'impiego di analisi stilistiche, critico-filologiche ed archivistiche-documentarie. Sono in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Utilizzano fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento ai lessici disciplinari.

sbocchi professionali:

Attività di collaborazione con Enti Locali e Uffici territoriali nel settore dei Beni Culturali dell'Amministrazione dello Stato, come Soprintendenze e Musei; inserimento presso Centri di restauro, di ricerca, di documentazione, nonché presso Aziende private

ed Organizzazioni professionali dello stesso settore operanti nel campo dell'indagine sul terreno, dell'editoria scientifica, della organizzazione di iniziative culturali, anche proponendosi come interlocutori, consulenti e curatori di progetti scientifici e didattici

Archeologi

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità ricostruiscono la cultura materiale e la storia dei popoli attraverso reperti provenienti da scavi o da altre metodologie di indagine archeologica.

competenze associate alla funzione:

Possiedono avanzate conoscenze scientifiche, metodologiche e teoriche in relazione all'archeologia ed alla storia dell'arte antica. Hanno maturato capacità di analisi delle problematiche della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, monumentale e documentario. Sono in grado di effettuare ricerche bibliografiche e redigere elaborati utilizzando criticamente le fonti documentarie e la letteratura relativa agli ambiti cronologici d'interesse. Sanno organizzare ricerche su terreno che prevedano l'impiego di tecniche d'indagine preventiva, di prospezione archeologica e di scavo stratigrafico. Sono in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Utilizzano fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento ai lessici disciplinari.

sbocchi professionali:

Attività di collaborazione con Enti Locali e Uffici territoriali nel settore dei Beni Culturali dell'Amministrazione dello Stato, come Soprintendenze e Musei; inserimento presso Centri di restauro, di ricerca, di documentazione, nonché presso Aziende private ed Organizzazioni professionali dello stesso settore operanti nel campo dell'indagine sul terreno, dell'editoria scientifica, della organizzazione di iniziative culturali, anche proponendosi come interlocutori, consulenti e curatori di progetti scientifici e didattici.

Redattori di testi tecnici

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità scrivono testi, documenti e fogli informativi.

competenze associate alla funzione:

Le professioni comprese in questa denominazione hanno maturato durante il percorso di studio capacità metodologiche e conoscenze approfondite nel campo delle scienze dell'antichità e della storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea. Sono in grado di elaborare articolate valutazioni critiche sulle espressioni artistiche, storiche e culturali oggetto d'analisi. Utilizzano correntemente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Sono in grado di comunicare le conoscenze acquisite ad interlocutori specialisti e non. Si esprimono, in forma scritta e orale, con almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano.

sbocchi professionali:

Case editrici, Istituti di ricerca e di cultura pubblici e privati; Fondazioni culturali

Bibliotecari

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità provvedono alla indicizzazione e catalogazione di libri, ne garantiscono la conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica; li rendono disponibili su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

competenze associate alla funzione:

Sono in grado di effettuare ricerche documentarie e redigere elaborati utilizzando criticamente le fonti e la letteratura relativa ai diversi ambiti cronologici d'interesse. Utilizzano correntemente i principali strumenti informatici e della comunicazione

telematica negli ambiti specifici di competenza. Sono in grado di comunicare le conoscenze acquisite ad interlocutori specialisti e non. Si esprimono, in forma scritta e orale, con almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano, anche con riferimento ai lessici disciplinari.

sbocchi professionali:

Incarichi specialistici presso Musei, Biblioteche, Istituti di ricerca e di cultura pubblici e privati, Fondazioni culturali.

Archivisti

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di archivi documentari storici o di particolare interesse, ne garantiscono la conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica, li rendono disponibili su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

competenze associate alla funzione:

Sono in grado di effettuare ricerche documentarie e redigere elaborati utilizzando criticamente le fonti e la letteratura relativa ai diversi ambiti cronologici d'interesse. Utilizzano correntemente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Sono in grado di comunicare le conoscenze acquisite ad interlocutori specialisti e non. Si esprimono, in forma scritta e orale, con almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano, anche con riferimento ai lessici disciplinari.

sbocchi professionali:

Incarichi specialistici presso Archivi, Musei, Biblioteche, Istituti di ricerca e di cultura pubblici e privati, Fondazioni culturali.

Curatori e conservatori di musei

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di artefatti di interesse storico, culturale o artistico, di opere d'arte; ne rendono disponibile la documentazione su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

competenze associate alla funzione:

Hanno maturato capacità di analisi delle problematiche della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, monumentale e documentario. Possiedono avanzate conoscenze scientifiche, metodologiche e teoriche in relazione alla storia dell'arte dalla preistoria all'età contemporanea. Sono in grado di effettuare ricerche bibliografiche e redigere elaborati utilizzando criticamente le fonti documentarie e la letteratura relativa agli ambiti cronologici d'interesse. Sono in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Utilizzano fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento ai lessici disciplinari.

sbocchi professionali:

Incarichi specialistici presso Musei, Istituti di cultura pubblici e privati, Fondazioni culturali.

Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni classificate in questo gruppo conducono ricerche nel campo delle civiltà umane dalla preistoria all'età contemporanea; incrementano la conoscenza scientifica, ovvero applicano le conoscenze esistenti in materia di gestione e di organizzazione dei sistemi sociali e produttivi; studiano il linguaggio, la letteratura, la storia, la filosofia, la storia dell'arte; informano sugli avvenimenti; conservano il patrimonio artistico e documentale; ricercano nuove forme di conoscenza estetica attraverso le discipline artistiche.

competenze associate alla funzione:

Possesso di strumentazione critica e metodologica e di conoscenze approfondite nel campo delle espressioni culturali ed artistiche del mondo antico, moderno e contemporaneo, tali da consentire il lavoro di approfondimento d'indagine e di

restituzione critica a livello cognitivo ed interpretativo dei diversi campi d'indagine.

sbocchi professionali:

Incarichi all'interno di Istituti di cultura, Centri di studi e ricerca, pubblici e privati; incarichi specialistici presso Archivi, Musei e Biblioteche collegati con gli specifici interessi di studio.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Archeologi - (2.5.3.2.4)
2. Esperti d'arte - (2.5.3.4.2)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Archivisti - (2.5.4.5.1)
5. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
6. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
7. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

QUADRO A3

Requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione al Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia. Per l'accesso al Corso di studi, con il titolo prescritto per l'iscrizione, si richiedono conoscenze adeguate in ambito letterario, linguistico, storico, geografico, storico-artistico e tecnico-metodologico derivante da un percorso di formazione universitaria di primo livello. La verifica della personale preparazione dello studente ed il possesso dei requisiti curriculari avviene con modalità definite dal Regolamento del Corso di Laurea.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

La Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte ha come obiettivo la formazione, a livello interdisciplinare, di specialisti nel settore dei beni archeologici e storico-artistici che, muovendo da una già acquisita conoscenza delle diverse problematiche dei beni culturali, maturino avanzate competenze di carattere teorico, storico e critico-metodologico nelle diverse aree e negli ambiti cronologici relativi allo sviluppo delle arti, nonché abilità in ordine alle strategie di conservazione, gestione, promozione e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico e delle sue istituzioni. Nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati, il corso si struttura in due curricula: archeologico e storico-artistico, ciascuno articolato in due indirizzi: archeologia e storia dell'arte. Tale articolazione consente agli studenti di conseguire una formazione specialistica in ambiti cronologici e rispetto a problematiche culturali differenti. Ciò al fine di favorire lo sviluppo del percorso formativo superiore ed acquisire agevolmente competenze connesse alla ricerca di sbocchi occupazionali. L'offerta formativa sarà strutturata in didattica frontale, attività seminariali e di laboratorio. Sono, inoltre, previste attività di tirocinio e stages con particolare riferimento alle indagini archeologiche e alla catalogazione dei beni culturali condotte in convenzione con le sovrintendenze, così da permettere agli studenti di affinare sul campo le specifiche competenze professionali. L'acquisizione delle abilità connesse alle varie attività formative contemplate dal corso di Laurea, sarà verificata con esami scritti e/o orali. La verifica conclusiva dei risultati di

apprendimento attesi al compimento dell'iter curriculare è costituita dalla prova finale.

QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi
Conoscenza e comprensione
Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area Generica

Conoscenza e comprensione

I laureati devono aver acquisito avanzate conoscenze scientifiche, metodologiche e teoriche in relazione all'archeologia ed alla storia dell'arte dalla preistoria all'età contemporanea. Devono inoltre aver acquisito capacità di analisi delle problematiche della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, monumentale e documentario.

I risultati attesi verranno conseguiti attraverso lo studio di testi di approfondimento critico-metodologico su temi specifici dei beni culturali.

La verifica avverrà attraverso modalità convenzionali con esami scritti ed orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati devono essere in grado di: effettuare ricerche bibliografiche e redigere elaborati utilizzando criticamente le fonti documentarie e la letteratura relative ai diversi ambiti cronologici cui si riferiscono i curricula di cui si compone il corso di Laurea. Devono saper organizzare ricerche sul terreno che prevedano: l'impiego di tecniche d'indagine preventiva, di prospezione archeologica e di scavo stratigrafico (specifico per il curriculum archeologico); di analisi stilistica, critico-filologica e archivistico-documentaria (specifico curriculum storico-artistico). Devono saper utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. I risultati attesi verranno conseguiti con metodiche di didattica frontale, esercitazioni sul campo ed interazione tra docente e studente in ambiente in rete col supporto di nuove tecnologie. La verifica avverrà attraverso prove che prevedano la riproposizione teorica di situazioni tipo.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Storia antica e medievale. Epigrafia greca (SSD L-ANT/02) Epigrafia latina (SSD L-ANT/03), Religioni del mondo classico (SSD M-STO/06), Storia medievale (SSD M-STO/01) per complessivi 12 CFU.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti offrono approfondimenti su tematiche specifiche delle discipline.

Epigrafia greca.

Il corso introduce alla conoscenza delle iscrizioni greche e alle modalità di studio di questi specifici reperti archeologici partendo dalle prime espressioni di scrittura per giungere alla lettura commentata di varie categorie di documenti.

Epigrafia latina.

Il corso introduce alla conoscenza delle iscrizioni latine e alle modalità di studio di questi specifici reperti archeologici partendo dalle prime espressioni di scrittura per giungere alla lettura commentata di varie categorie di documenti.

Religioni del Mondo classico.

Il corso propone un'introduzione alle religioni del mondo classico, affrontando temi generali e fornendo strumenti specifici della ricerca storico-religiosa. In particolare si propone di fornire una lettura critica di temi e categorie fondamentali per la conoscenza delle civiltà antiche.



Storia Medievale.

Il corso approfondisce tematiche inerenti alla storia religiosa e politico-sociale del Mezzogiorno nei secoli XIII-XV con particolare riferimento alla storia della storiografia.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti teorici e gli elementi di metodo applicati attraverso una metodologia storica, la lettura commentata e la traduzione delle iscrizioni e dei documenti d'archivio forniranno al laureato un utile strumento per una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline impartite nel corso di studi ed un bagaglio di conoscenze qualificanti per il profilo professionale prescelto.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Archeologia e antichità classiche e medievali. Archeologia della Magna Grecia (L-ANT/07), Archeologia delle Province Romane (L-ANT/07), Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana (L-ANT/07), Etruscologia e Antichità Italiche (L-ANT/06), Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT/10), Numismatica (L-ANT/04), Preistoria e protostoria (L-ANT/01), Storia dell'arte medievale (L-ART/01), Teoria e Storia del Restauro (L-ART/04), Topografia antica (L-ANT/09) per complessivi CFU 36

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Archeologia della Magna Grecia.

Il corso affronta il problema della presenza greca in Occidente alla luce delle evidenze archeologiche e con particolare riferimento agli impianti urbani delle città coloniali, alla cultura materiale ed alla produzione artistica ed artigianale.

Archeologia delle Province Romane.

Il corso si propone di fornire, attraverso strumenti metodologici adeguati una conoscenza generale delle problematiche relative al mondo romano, con particolare riferimento agli aspetti monumentali, all'arte figurativa ed al quotidiano. L'approfondimento monografico riguarderà le caratteristiche tecniche, architettoniche, planimetriche dei luoghi di culto più significativi delle province orientali, sia per l'impianto monumentale e decorativo, che per le testimonianze dei riti e dei culti, ricostruibili in base alle testimonianze letterarie ed epigrafiche e ai ritrovamenti archeologici.

Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana.

Il corso ha lo scopo di approfondire le conoscenze generali di base acquisite nel triennio, limitatamente alla tematica indicata per il corso monografico e ad alcune specifiche classi di materiali, mediante l'analisi dei materiali stessi e dei loro partiti figurativi.

Etruscologia e Antichità Italiche.

L'insegnamento è volto a sviluppare la conoscenza e la consapevolezza riguardo a molteplici fenomeni e processi culturali concernenti l'evoluzione delle comunità indigene dell'Italia antica.

Metodologie della ricerca archeologica.

Il modulo intende offrire un quadro delle problematiche relative al corso monografico individuando le metodologie di analisi e le strategie operative maturate negli ultimi decenni.

Numismatica.

L'insegnamento affronta lo studio della moneta antica impartendo nozioni fondamentali di tecnica monetaria, di metrologia e di tipologia.

Preistoria e protostoria.

L'insegnamento di Preistoria e Protostoria è volto a sviluppare la conoscenza e la consapevolezza riguardo a molteplici

fenomeni e processi naturali e culturali concernenti l'evoluzione delle comunità umane dalle origini all'avvio dell'urbanizzazione, con particolare riguardo all'ambito dell'Europa e del Mediterraneo, ma anche con aperture ad altri contesti geografici e storici (primi processi evolutivi in Africa ed altri continenti, sviluppo dell'agricoltura nel Vicino ed Estremo Oriente e nel Mesoamerica). Tra i principali temi trattati vi sono: 1. l'emergere del concetto di preistoria e la costruzione di metodi di indagine scientifica del passato tra illuminismo e positivismo, e la successiva storia degli studi fino ai giorni nostri; 2. i processi di ominazione, che hanno portato allo sviluppo delle prime specie di ominidi e alle linee evolutive biologiche e culturali successive fino alla formazione di Homo sapiens; 3. la rivoluzione neolitica, che ha determinato la decisiva transizione dal modo di vita basato sul prelievo delle risorse spontanee mediante la caccia e la raccolta, all'economia produttiva fondata sull'agricoltura e l'allevamento; 4. l'affermazione di tecnologie complesse e di società gerarchizzate durante le età dei metalli in Europa; 5. Le interazioni tra Mediterraneo orientale e occidentale nell'età del bronzo, e il collasso delle società palaziali micenee ed orientali nel XII secolo a.C.; 6. l'avvio del processo di urbanizzazione in Italia che ha condotto alla formazione delle città-stato indigene. L'esposizione è arricchita da approfondimenti su alcuni tra i principali dibattiti intellettuali che riguardano le fasi più antiche delle civiltà umane, e tocca anche aspetti di teoria e metodo della ricerca archeologica.

Storia dell'arte medievale.

Il corso si propone di illustrare le vicende delle arti figurative in Italia meridionale legate al patrocinio della corte sveva (1194-1266).

Teoria e Storia del Restauro.

Il corso affronta i problemi tecnici e teorici legati al rapporto tra scienza e restauro, nonché le questioni relative ai sistemi di indagine, al restauro preventivo, agli orientamenti metodologici e normativi; illustra anche con particolare riferimento ai dipinti tecniche esecutive, fattori di degrado e relative modalità di intervento.

Topografia antica.

Il corso intende fornire un quadro conoscitivo del territorio e della città orientata storicamente, offrendo agli studenti gli strumenti atti a riconoscere e a contestualizzare nello spazio e nel tempo i fenomeni dell'insediamento antropico.

Si intende porre le basi, anche pratiche, per avviare corrette procedure di valutazione ed interpretazione dei paesaggi attuali, segnalando opportuni e corretti sistemi di esegesi, connessi in particolare all'utilizzazione delle fonti letterarie, iconografiche e archeologiche; degli strumenti bibliografici e archivistici; della toponomastica; della lettura comparata della cartografia storica.

Verrà inoltre proposto un caso-studio esemplificativo per l'applicazione dei principali strumenti di analisi e dei vari criteri interpretativi finalizzati alla lettura in chiave storica del fenomeno urbano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La conoscenza dei vari aspetti che riguardano l'origine delle comunità umane e le civiltà più antiche fino all'urbanizzazione nonché degli approcci concettuali sviluppati nel tempo a tale proposito consente di dotarsi di una fondamentale bussola concettuale per orientarsi in primo luogo nel campo della professione archeologica nelle sue molteplici declinazioni (attività museali e didattiche, ricerca scientifica, ruoli di tutela e gestione nello stato e negli enti locali, scavi e prospezioni di archeologia preventiva, etc.), e può rivelarsi di grande utilità anche in altri campi di ricerca e di lavoro, nella progettazione di interventi di valorizzazione sul territorio (legati ad esempio a progetti europei, nazionali, regionali), nello spletamento di attività che richiedano un'impostazione interdisciplinare a cavallo tra scienze umanistiche, naturali e geologiche.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline storico-artistiche. Storia dell'arte moderna (L-ART/02), Storia dell'arte medievale (L-ART/01), Storia della critica d'arte I (L-ART/04), Storia della critica d'arte II (L-ART/04) per complessivi CFU 36.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Storia dell'arte medievale.

Il corso si propone di illustrare le vicende delle arti figurative in Italia meridionale legate al patrocinio della corte sveva (1194-1266).

Storia dell'arte moderna.

Il corso ha l'obiettivo di fornire una formazione superiore sulla storia dell'arte italiana dell'età moderna.

Storia della critica d'arte I.

L'obiettivo è quello di fornire allo studente una informazione storica e metodologica, e di metterlo in grado di analizzare criticamente le fonti per sviluppare gli aspetti più emergenti del dibattito artistico sul periodo preso di volta in volta in considerazione.

Storia della critica d'arte II.

Nel corso delle lezioni verranno individuati alcuni argomenti da approfondire con letture mirate di testi scelti tra quelli più significativi dei protagonisti appartenuti agli ambienti più diversi del panorama storico artistico italiano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline metodologiche. Storia del Restauro (L-ART/04), Teoria del Restauro (L-ART/04) per complessivi CFU12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Storia del Restauro.

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti idonei ad approfondire alcuni temi di teoria, storia e attualità del restauro.

Teoria del Restauro.

Il corso affronta i problemi tecnici e teorici legati al rapporto tra scienza e restauro, nonché le questioni relative ai sistemi di indagine, al restauro preventivo, agli orientamenti metodologici e normativi; illustra anche con particolare riferimento ai dipinti tecniche esecutive, fattori di degrado e relative modalità di intervento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline archeologiche e architettoniche. Archeologia classica (SSD L-ANT/07), Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08) per complessivi CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Archeologia classica.

Il corso prevede un approfondimento su una tematica a carattere storico-artistico di ampio respiro, di rilevante significato anche per l'esperienza artistica di età moderna, e tale da consentire verifiche sui materiali e percorsi bibliografici.

Archeologia cristiana e medievale.

Il corso, articolato in due moduli, si propone di introdurre gli studenti ai grandi temi dell'archeologia medievale italiana, evidenziando il contributo fornito dalla disciplina alla ricostruzione della storia del nostro medioevo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di

conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline storico-letterarie. Storia medievale (M-STO/01), Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04) per complessivi CFU 6.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Lingua e Letteratura latina.

L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza della storia letteraria e la capacità di traduzione, analisi, interpretazione dei classici latini.

Storia medievale.

Il corso approfondisce tematiche della storia religiosa e politico-sociale del Mezzogiorno nei secoli XIII-XV.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Formazione tecnica, scientifica e giuridica. Disegno (ICAR/17), Geoarcheologia (GEO/04) per complessivi CFU 6.

Conoscenza e comprensione

Disegno.

Il Corso si propone il compito di fornire tutti gli elementi indispensabili per la conoscenza e documentazione dei monumenti antichi sia dal punto di vista tipologico che dell'evoluzione costruttiva.

Oltre alle lezioni teoriche il corso si avvarrà di una fase applicativa svolta dagli studenti che prevede la rappresentazione a diverse scale e con tecniche diverse di un manufatto architettonico e di parti di esso, con sopralluoghi mirati al confronto fra la realtà e la sua rappresentazione

Geoarcheologia.

Il corso introduce alla conoscenza delle dinamiche di formazione ed evoluzione del territorio, ad una corretta lettura della cartografia, all'interpretazione delle successioni stratigrafiche, allo studio della storia del paesaggio dal punto di vista delle formazioni geologiche, delle fasi climatiche, della vegetazione e delle faune.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di

conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Lingue e letterature antiche e medievali. Filologia micenea (L-FIL-LET/01) CFU 12, Papirologia (L-ANT/05) CFU 12, Filologia Classica (L-FIL-LET/05/) CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per questi insegnamenti concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Area formativa: attività formative affini e integrative: Archeologia della Magna Grecia (L-ANT/07), Archeologia delle Province Romane (L-ANT/07), Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana (L-ANT/07), Religioni del mondo Classico (M-STO/06) per complessivi CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Archeologia della Magna Grecia.

Il corso affronta il problema della presenza greca in Occidente alla luce delle evidenze archeologiche e con particolare riferimento agli impianti urbani delle città coloniali e alla cultura materiale nell'espressione della produzione artistica ed artigianale.

Archeologia delle Province Romane.

Il corso si propone di fornire, attraverso strumenti metodologici adeguati una conoscenza generale delle problematiche relative al mondo romano, in particolare per gli aspetti monumentali, dell'arte figurativa e del quotidiano. L'approfondimento monografico riguarderà le caratteristiche tecniche, architettoniche, planimetriche dei luoghi di culto più significativi delle province orientali, sia per l'impianto monumentale e decorativo, che per le testimonianze dei riti e dei culti, ricostruibili in base alle testimonianze letterarie ed epigrafiche e ai ritrovamenti archeologici.

Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana.

Il corso ha lo scopo di approfondire le conoscenze generali di base acquisite nel triennio, limitatamente alla tematica indicata per il corso monografico e ad alcune specifiche classi di materiali, mediante l'analisi dei materiali stessi e dei loro partiti figurativi.

Religioni del Mondo classico.

Il corso propone un'introduzione alle religioni del mondo classico, affrontando temi generali e fornendo strumenti specifici della

ricerca storico-religiosa. In particolare si propone di fornire una lettura critica di temi e categorie fondamentali per la conoscenza delle civiltà antiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Area formativa: altre attività formative. Attività a scelta dello studente. Ulteriori conoscenze linguistiche, Tirocini formativi e di orientamento.

Conoscenza e comprensione

Le attività forniscono l'occasione per acquisire conoscenze linguistiche in una o più lingue straniere e competenze tecnico-informatiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati saranno in grado di esprimersi con proprietà di linguaggio in almeno una lingua straniera e di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti di competenza del profilo professionale prescelto.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Archeologia e antichità classiche e medievali. Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana (L-ANT/07), Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08), Archeologia delle Province Romane (L-ANT/07), Storia dell'arte medievale (L-ART/01), Storia del Restauro (L-ART/04), Teoria del Restauro (L-ART/04) per complessivi CFU 36.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum storico-artistico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana.

Il corso ha lo scopo di approfondire le conoscenze generali di base acquisite nel triennio, limitatamente alla tematica indicata per il corso monografico e ad alcune specifiche classi di materiali, mediante l'analisi dei materiali stessi e dei loro partiti figurativi.

Archeologia cristiana e medievale.

Il corso si propone di introdurre gli studenti ai grandi temi dell'archeologia medievale italiana, evidenziando il contributo fornito dalla disciplina alla ricostruzione della storia del nostro medioevo

Archeologia delle Province Romane.

Il corso si propone di fornire, attraverso strumenti metodologici adeguati una conoscenza generale delle problematiche relative al mondo romano, in particolare per gli aspetti monumentali, dell'arte figurativa e del quotidiano.

Storia dell'arte medievale.

Il corso si propone di mettere lo studente in grado di saper distinguere, in maniera critica, le principali caratteristiche dell'architettura gotica napoletana di età angioina e della scultura sepolcrale che trovò posto nelle chiese cittadine.

Storia del Restauro.

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti idonei ad approfondire alcuni temi di teoria, storia e attualità del restauro.

Teoria del Restauro.

corso si propone di offrire e/o consolidare conoscenze di base sul restauro dei beni mobili, da un punto di vista sia teorico che tecnico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline archeologiche e architettoniche. Archeologica classica ((L-ANT/07) CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Il corso prevede un approfondimento su una tematica a carattere storico- artistico di ampio respiro, di rilevante significato anche per l'esperienza artistica di età moderna, e tale da consentire verifiche sui materiali e percorsi bibliografici.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline metodologiche. Teoria e Storia del Restauro (L-ART/04) CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Il corso oltre ad offrire e/o consolidare conoscenze di base sul restauro dei beni mobili, da un punto di vista sia teorico che tecnico si propone di dotare gli studenti degli strumenti idonei ad approfondire alcuni temi di teoria, storia e attualità del restauro.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline storico-artistiche. Letteratura artistica (L-ART/02), Storia dell'arte medievale I (L-ART/01), Storia dell'arte medievale II (L-ART/01), Storia dell'arte moderna I (L-ART/02), Storia dell'arte moderna II (L-ART/02), Storia dell'arte contemporanea I (L-ART/03), Storia dell'arte contemporanea II (L-ART/03), Storia della Critica d'arte in età moderna (L-ART/04), per complessivi CFU 36.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum storico-artistico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Letteratura artistica.

Il corso si propone di fornire una preparazione di livello superiore sulla letteratura artistica italiana ed europea.

Storia dell'arte medievale I

Il corso si propone di mettere lo studente in grado di saper distinguere, in maniera critica, le principali caratteristiche dell'architettura gotica napoletana di età angioina.

Storia dell'arte medievale II

Il corso si propone di illustrare le vicende delle arti figurative in Italia meridionale legate al patrocinio della corte sveva (1194-1266).

Storia dell'arte moderna I.

Il corso offre agli studenti del corso di laurea magistrale un ampliamento delle conoscenze storiche sull'arte italiana nel campo assolutamente ineludibile dell'architettura, di solito marginalizzato o trascurato nei manuali per i corsi di laurea triennali.

Storia dell'arte moderna II.

Il corso intende offrire una preparazione superiore sulla storia dell'arte italiana dell'età moderna.

Storia dell'arte contemporanea I.

Il modulo si articola in due parti costituite da lezioni frontali:
una parte storica in cui si esaminano gli sviluppi delle seconde avanguardie dal secondo dopoguerra ad oggi;
una seconda parte dedicata all'esame dei principali meccanismi che riguardano tanto il funzionamento delle istituzioni pubbliche, quanto quello del mercato dell'arte contemporanea

Storia dell'arte contemporanea II.

L'insegnamento vuole ripercorrere le maggiori tappe della scultura italiana dell'Ottocento, con un particolare approfondimento della scuola napoletana e dei suoi rapporti con la coeva situazione internazionale.

Storia della Critica d'arte in età moderna.

Nel corso delle lezioni verranno individuati alcuni argomenti da approfondire con letture mirate di testi scelti tra quelli più significativi dei protagonisti appartenuti agli ambienti più diversi del panorama storico artistico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline storico-letterarie. Storia medievale (M-STO/01), Storia moderna (M-STO/02), Storia contemporanea (M-STO/04), Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04), per complessivi CFU 6.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in questambito disciplinare presente nel curriculum storico-artistico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Storia medievale.

Il corso approfondisce tematiche inerenti alla storia religiosa e politico-sociale del Mezzogiorno nei secoli XIII-XV con particolare riferimento alla storia della storiografia.

Storia moderna.

Scopo del corso è fornire agli studenti, anche attraverso lesame critico di alcuni testi, le nozioni fondamentali del dibattito storiografico sulla storia moderna, con particolare riferimento alla nuova storia, alla microstoria e alla storia di genere.

Storia contemporanea.

Il corso è rivolto all'approfondimento critico di alcuni temi di storia politica, sociale e culturale dell'età contemporanea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dellambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante : Lingue e letterature antiche e medievali. Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04), Papirologia (L-ANT/05) per complessivi CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in questambito disciplinare presente nel curriculum storico-artistico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Lingua e Letteratura latina.

L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza della storia letteraria e la capacità di traduzione, analisi, interpretazione dei classici latini.

Papirologia.

Il modulo si articolerà in una prima parte, dedicata agli aspetti generali della disciplina, con lobiettivo di trasmettere agli studenti le principali nozioni sull'oggetto, sulla storia e sulle metodologie della ricerca papirologica; nella seconda parte, saranno approfonditi, anche attraverso esercitazioni nell'Officina dei Papiri Ercolanesi presso la

Biblioteca Nazionale di Napoli, aspetti e problemi della papirologia ercolanese nel suo contesto archeologico, con l'obiettivo di introdurre gli studenti alla conoscenza di un patrimonio unico della Regione Campania.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Area formativa: attività formative affini e integrative: Storia dell'arte classica (L-ANT/07), Discipline dello spettacolo (L-ART/05), Etruscologia e Antichità italiane (L-ANT/06), Filologia Classica (L-FIL-LET/05), Storia dell'arte medievale (L-ART/01), Storia dell'arte moderna (L-ART/02), Religioni del mondo Classico (M-STO/06) per complessivi CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi nelle attività affini ed integrative del curriculum storico-artistico, mirano ad approfondire ulteriormente le tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati devono essere in grado di: elaborare articolate valutazioni critiche sulle espressioni artistiche, storiche e culturali oggetto d'analisi; formulare in autonomia una propria interpretazione sulla tematica prescelta per l'elaborato conclusivo.
I risultati attesi verranno conseguiti attraverso attività di laboratorio, sopralluoghi ai monumenti ed

	esami autoptici sui manufatti oggetto di analisi. La verifica avverrà attraverso la produzione di elaborati e/o prolusioni dello studente in contesto seminariale.	
Abilità comunicative	I laureati devono essere in grado di comunicare le conoscenze acquisite ad interlocutori specialisti e non; essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari. I risultati attesi verranno conseguiti attraverso attività seminariali e di laboratorio con particolare attenzione alla lettura e commento della principale letteratura in lingua straniera sui temi oggetto di trattazione. La verifica avverrà attraverso modalità convenzionali con esami scritti e/orali.	
Capacità di apprendimento	I laureati devono aver maturato capacità di apprendimento e sviluppato attitudini alla ricerca e alla esegesi critica che consentano di proseguire l'iter formativo in modo autonomo con consapevolezza critica ed autonomia di giudizio. I risultati attesi verranno conseguiti attraverso attività seminariali configurate come momenti di approfondimento critico-metodologico di specifici aspetti delle discipline oggetto di studio. La verifica avverrà attraverso la produzione di elaborati autonomamente svolti dallo studente.	

QUADRO A5	Prova finale
-----------	--------------

La Laurea Magistrale si consegue dopo aver superato una prova consistente nella discussione di una trattazione elaborata in modo esaustivo dallo studente sotto la guida di un relatore. E' propedeutica all'espletamento della prova finale la verifica della conoscenza di una lingua straniera che viene effettuata dallo stesso docente assegnatario della tesi. Le norme di svolgimento della prova finale ed i criteri di valutazione per il conseguimento del titolo sono definiti nel Regolamento del Corso di Laurea.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: REGOLAMENTO DIDATTICO DECORRENZA A.A. 2015/2016

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Le progressive verifiche dell'acquisizione delle competenze saranno effettuate con i tradizionali strumenti delle prove scritte e orali, durante il corso o alla fine dell'attività didattica. E' prevista la possibilità di ricorrere in itinere a strumenti di verifica quali test a risposta multipla o libera ovvero relazioni scritte. Gli esami verbalizzati avranno luogo alla presenza di una commissione composta dal docente del corso e di un altro docente esperto della materia o di corso affine. La dissertazione finale viene discussa dinanzi ad una commissione di 7 componenti, che dopo una breve relazione del docente che ha seguito la stesura della tesi ascolta l'esposizione del laureando sui risultati conseguiti con la sua ricerca. Il correlatore ed eventualmente gli altri membri della commissione pongono al candidato domande sugli aspetti di maggiore interesse della sua ricerca. Le prove d'esame, compresa la prova finale, sono pubbliche e la valutazione viene effettuata dalla commissione nel suo insieme.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: REGOLAMENTO DIDATTICO CON DECORRENZA A A 2015/2016 CON DESCRIZIONE DEI METODI DI ACCERTAMENTO

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE link			6	30	
2.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE link	EBANISTA CARLO		12	60	
3.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA link			12	60	
4.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE link			12	60	
5.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE link			6	30	
6.	L-ANT/07 L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link	CAPALDI CARMELA	PA	12	60	
7.	ICAR/17	Anno di corso 1	DISEGNO link			6	30	
8.	L-ANT/02	Anno di corso 1	EPIGRAFIA GRECA link	MIRANDA ELENA	PA	6	30	
9.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link			12	60	
10.	GEO/04	Anno di corso 1	GEOARCHEOLOGIA link	RUSSO ERMOLLI ELDA	RU	6	30	
11.	L-ART/02	Anno di corso 1	LETTERATURA ARTISTICA I link	DE GENNARO ROSANNA	PA	6	30	
12.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	BORGIO ANTONELLA	PA	12	60	
13.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	RENDA CHIARA	RU	6	30	
		Anno di	METODOLOGIE DELLA					

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
allegato al PG/2016/0008563 del 28/01/2016
Firmatari: MASSIMILLA EDOARDO, COZZOLINO Patrizia

14.	L-ANT/10	corso 1	RICERCA ARCHEOLOGICA link	CICALA LUIGI	RU	6	30
15.	L-ANT/04	Anno di corso 1	NUMISMATICA link	MAGLIANO TALIERCIO MARINA	PO	12	60
16.	L-ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA link	LEONE GIULIANA	RU	12	60
17.	L-ANT/01	Anno di corso 1	PREISTORIA E PROTOSTORIA link	PACCIARELLI MARCO	PA	6	30
18.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link	GUIDI LAURA	PA	6	30
19.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA DEL RESTAURO link			6	30
20.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II link	VALENTE ISABELLA	RU	6	30
21.	L-ART/01 L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	ACETO FRANCESCO	PO	12	60
22.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I link	LUCHERINI VINCENZA	PA	6	30
23.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II link	LUCHERINI VINCENZA	PA	6	30
24.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	MONTANARI TOMASO	PA	12	60
25.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA I link	CAGLIOTI FRANCESCO	PO	6	30
26.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA II link	MONTANARI TOMASO	PA	6	30
27.	M-STO/01 M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	DI MEGLIO ROSALBA	RU	6	30
28.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link	CATTANEO MASSIMO	RU	6	30
29.	L-ART/04	Anno di corso 1	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO link	D'ALCONZO PROVVIDENZA PAOLA	PA	12	60
30.	L-ANT/09	Anno di corso 1	TOPOGRAFIA ANTICA link	FERRARA BIANCA	RU	6	30

QUADRO B4	Aule
-----------	------

Descrizione link: sito del dipartimento contenente link alle aule
Link inserito: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: sito del dipartimento contenente link a laboratori e aule informatiche

Link inserito: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: sito del dipartimento contenente link alle sale studio

Link inserito: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: sito del dipartimento contenente link al sito della Biblioteca di Area Umanistica

Link inserito: <http://www.brau.unina.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

20/05/2015

L'orientamento in ingresso al Corso di laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte è condotto principalmente dai docenti di riferimento e dai docenti che svolgono funzione di tutorato individuati all'interno del corso di studio. Ulteriore supporto è offerto dai servizi allestiti dalla ex Facoltà di riferimento, ora Dipartimento di Studi Umanistici (si segua il Link in calce).

Nell' Ateneo è presente un Servizio di Orientamento in ingresso (rivolto a studenti delle Scuole medie Superiori), in itinere (per tutti gli studenti su richiesta) e in uscita, strutturato in uffici:

Centro di Ateneo per l'Orientamento, La Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel (sito Web: [http:// www.orientamento.unina.it](http://www.orientamento.unina.it)).

Orientamento in itinere: <http://www.campus.unina.it/>

Orientamento in uscita: <http://www.job.unina.it/>

Per l'assistenza ai disabili è attivo il Centro Servizi per l'inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti-S.IN.A.P.S.I.:

<http://www.sinapsi.unina.it/home>. Questa struttura fornisce i seguenti servizi di sostegno, tutorato a disabili e dislessici e counseling.

Link inserito:<http://www.orientamento.unina.it>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dal Consiglio di Corso di Laurea, per mezzo della Commissione Didattica ai sensi dell'art. 7 del Regolamento Didattico del CdS. Ulteriori iniziative sono messe in atto da strutture di Ateneo a questo scopo istituite.

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

20/05/2015

Per il reperimento di tutte le informazioni utili agli studenti che vogliano trascorrere periodi di formazione all'esterno (stage e tirocini) si rinvia al seguente link di Ateneo:

<http://www.unina.it/studentididattica/segreteriastudenti/tirocini/>

Per ulteriori informazioni è possibile consultare anche:

<http://www.unina.it/studentididattica/postlaurea/tirocini/>

Link inserito: <http://www.unina.it/didattica/offerta-didattica/tirocini-studenti>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

21/05/2015

Informazioni utili e supporto operativo al link seguente:

<http://www.unina.it/unina-international/student-mobility/erasmus>

Link inserito: <http://www.unina.it/unina-international/student-mobility/erasmus>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Consulenze personalizzate con i docenti tutor e giornate di assessment sono organizzate dal corso di studi. Informazioni disponibili al seguente link.

QUADRO B5	Eventuali altre iniziative
-----------	----------------------------

Il CdL organizza all'inizio di ogni anno accademico una giornata di presentazione dell'Offerta formativa in collaborazione anche con il CdL triennale in Archeologia e Storia delle Arti e il Centro di Orientamento del Dipartimento di Studi Umanistici.

QUADRO B6	Opinioni studenti
-----------	-------------------

24/09/2015

Il livello di soddisfazione espresso dagli studenti fornisce un risultato oltremodo positivo. I punti di forza si evidenziano in relazione al carico di studio, alla coerenza dei programmi con i carichi previsti, alla chiarezza delle spiegazioni dei docenti, all'interesse degli studenti per i temi trattati, al rispetto da parte dei docenti dell'orario di ricevimento e di lezione, all'attenzione da parte dei docenti per i problemi degli studenti. Su tutti questi parametri i risultati sono superiori alla media rispetto alle medie di Ateneo. L'area ulteriormente da migliorare è quella relativa all'organizzazione dell'orario dei corsi. I parametri che presentano il risultato più basso (ma mai di totale insoddisfazione) sono relativi ai locali e alle attrezzature e alle aule dove si svolgono le lezioni. Tale parametro è suscettibile di miglioramento grazie alla recente acquisizione di nuove aule al patrimonio delle strutture di cui può disporre il Dipartimento di Studi Umanistici di recente costituzione, nel cui ambito si colloca il CdS.

Descrizione link: Sito del Nucleo di Valutazione con la pagina del Corso di Studi

Link inserito:

http://www.unina.it/ateneo/organigramma/nucleo-di-valutazione;jsessionid=2152550E525198FBB2B90638D636237C.node_staging12

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA A.A. 2014-2015 DSU

QUADRO B7	Opinioni dei laureati
-----------	-----------------------

24/09/2015

L'Università Federico II rileva annualmente i giudizi dei laureandi sulla qualità della didattica e dei servizi dell'Ateneo,

somministrando agli studenti che presentano domanda di laurea il questionario Mur. Tale questionario viene proposto dal 2006 in modalità on-line da compilarsi obbligatoriamente per poter accedere all'iscrizione alla sessione di laurea, Sul sito web del consorzio AlmaLaurea, come già segnalato, è possibile consultare i questionari elaborati e tradotti in percentuale dai quali è possibile rilevare una complessiva percezione di efficacia del percorso formativo seguito dai laureati durante il Corso di Studio.

Descrizione link: DATI LAUREATI ALMALAUREA 2015

Link inserito: <http://www.almalaurea.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Profilo Laureati 2015 DATI ALMALAUREA

**QUADRO C1****Dati di ingresso, di percorso e di uscita**

24/09/2015

Progressione degli iscritti dal 2012/13 al 2014/15:

In base ai report predisposti nella banca dati dell'Ateneo la numerosità degli studenti in ingresso corrisponde a n. 85 nell' a.a 2012/13; n.86 immatricolati nell'a.a. 2013/2014; n.85 per l'anno 2014/2015. L'andamento degli iscritti nell'ultimo triennio presenta un trend positivo e stazionario.

Caratteristiche degli iscritti:

La maggior parte degli iscritti proviene da corsi di studio (classe L1, L-10, L-11, L-42) attivati nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'ateneo federiciano. Il CdS attrae, però, anche studenti laureati presso altri atenei del territorio nazionale.

La maggior parte degli studenti (70% circa) sono residenti nel comune o nella provincia di Napoli; il resto proviene dalle province campane e, in misura esigua, da altre regioni.

Scuola di provenienza degli iscritti:

La maggioranza degli iscritti (70% circa) proviene dal liceo classico, scientifico, linguistico o psico-pedagogico (il 30% ca. dal liceo classico). La parte rimanente è in possesso di diploma di maturità tecnico-professionale. Complessivamente circa il 30% degli iscritti presenta in accesso una formazione scolastica non pienamente coerente con i contenuti e gli obiettivi formativi del CdS.

Andamento del voto medio degli esami sostenuti nelle varie coorti:

Il superamento degli esami è registrato con votazioni superiori alla media (28).

La percentuale di superamento degli esami previsti è molto soddisfacente. La media dei crediti acquisiti dagli studenti durante il primo anno è: a.a. 2010/2011 50% (21-40 CFU); a.a. 2011/2012 46,75% (21-40 CFU). Non sono ancora disponibili i dati relativi a partire dall'a.a. 2012/2013.

Analisi del dato relativo ai laureati in corso, fuori corso ed abbandoni:

La percentuale dei laureati in corso è relativamente modesta ma l'analisi dei dati statistici rileva un trend in miglioramento.

La percentuale degli studenti fuori corso è pari al 44,57%.

La percentuale degli studenti che abbandonano il corso è di 31,52%.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CORSO DI LAUREA IN CIFRE 2015

QUADRO C2**Efficacia Esterna**

24/09/2015

Per le statistiche di ingresso dei laureati nel mondo del lavoro è indicato il link che trasferisce sul sito di Alma Laurea, consorzio cui la Federico II aderisce, dove gli utenti possono reperire utili informazioni sull'accesso dei laureati al mondo del lavoro.

Descrizione link: sito Almalaurea

Link inserito: <http://www.almalaurea.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: condizione occupazionale dei laureati a APRILE 2015 - dati Almalaurea

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

20/05/2015

Il CdS organizza tirocini presso una pluralità di strutture convenzionate (Soprintende archeologiche e per i Beni architettonici, storici e artistici, Direzioni Regionali per i Beni Culturali e paesaggistici, Uffici comunali, Aziende operanti nel settore dei beni culturali. Mediamente le strutture ospitanti esprimono una diffusa soddisfazione sulle competenze degli studenti.

Descrizione link: sito Tirocini Studenti

Link inserito: <http://www.unina.it/didattica/offerta-didattica/tirocini-studenti>





QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

24/09/2015

Descrizione del processo di Assicurazione di Qualità dell'Ateneo Federico II
(nel pdf allegato è riportata la scheda descrittiva dell'organizzazione generale dell'Ateneo)

1. INTRODUZIONE

Il processo di Assicurazione di Qualità dell'Università Federico II è curato dal Presidio della Qualità di Ateneo (PQA) con il supporto tecnico e amministrativo affidato al Centro per la Qualità di Ateneo.

Scopo del Sistema di Assicurazione Interna di Qualità è di permettere all'Università di Napoli Federico II di migliorare i propri Corsi di Studio e di monitorare la qualità delle ricerche. Per qualità di un Corso di Studio si intende la capacità di dare risposte adeguate alle aspettative di tutti i soggetti coinvolti nel, o interessati al, servizio formativo offerto: studenti, famiglie e mondo del lavoro. Per qualità della ricerca si intende la capacità di organizzare e migliorare le attività di ricerca, riconducibili a standard riconosciuti dalle comunità scientifiche, così come previsto dalla SUA-RD.

Il processo di AQ avviene con il pieno coinvolgimento non solo dei Referenti dei Dipartimenti e dei Corsi di Studio, ma si fonda anche sul lavoro già precedentemente svolto in Ateneo. In particolare dal GVRA, Gruppo di lavoro per la Valutazione della Ricerca Accademica. L'approccio partecipativo permette di collaudare in corso d'opera le diverse fasi di progettazione e implementazione del Modello, tenendo conto del punto di vista e delle opinioni degli utilizzatori finali e dei loro suggerimenti. In tal modo si ridurranno i rischi, di per sé inevitabili, di resistenza al cambiamento. In particolare, sarà prestata attenzione ai rapporti tra PQA e le varie strutture per fare in modo che gli utilizzatori finali considerino il Modello e le sue procedure operative come uno strumento che possa aiutarli nel coordinamento e nella gestione dei processi di supporto alla didattica ed alla ricerca e non come un mero adempimento burocratico. Sono anche organizzate a tale fine iniziative di comunicazione, formazione e dibattito al fine di aumentare la partecipazione attiva.

2. IL SISTEMA DI ASSICURAZIONE DI QUALITÀ

Il processo di AQ presenta le seguenti articolazioni:

Modello per l'Assicurazione interna della Qualità (Modello AQ) della Didattica e della Ricerca,

Metodologie: progettazione ed implementazione di strumenti metodologici per la traduzione del Modello AQ in procedure operative di Ateneo,

Comunicazione e formazione: rivolte agli stakeholder interni in relazione al modello ed alle procedure AQ,

Supervisione: per lo svolgimento adeguato e uniforme delle procedure di AQ di tutto l'Ateneo.

Rilevazione, per il feedback periodico, delle Politiche per la Qualità definite dagli Organi di Ateneo.

Cura del flusso informativo da e verso il Nucleo di Valutazione nonché da e verso le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti dei Dipartimenti

2.1 DIDATTICA

Nell'ambito delle attività formative, il processo prevede l'organizzazione e la verifica del continuo aggiornamento delle informazioni contenute nelle SUA-CdS di ciascun Corso di Studio dell'Ateneo. Il PQA sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ delle singole strutture didattiche ai fini della conformità a quanto programmato e dichiarato; regola e verifica le

attività periodiche di Riesame dei Corsi di Studio, controlla l'efficacia degli interventi di miglioramento e le loro effettive conseguenze. Esercita una costante azione tesa alla conferma dell'accreditamento dei Corsi di Studio dell'Ateneo. Il Coordinatore della Commissione per il Coordinamento Didattico di ciascun Corso di Studio, ovvero altro docente all'uopo designato, è responsabile della redazione della documentazione richiesta ai fini dell'Assicurazione della Qualità della formazione e della stesura del Rapporto di Riesame presidiando il buon andamento dell'attività didattica.

Il sistema di Assicurazione Interna di Qualità prevede la raccolta e l'analisi periodica di dati significativi - quali ad esempio quelli relativi alle opinioni degli studenti, ai laureati e la loro condizione occupazionale. Pianifica azioni concrete di miglioramento.

Di seguito vengono riportati gli obiettivi principali:

garantire che la qualità della didattica sia ben documentata, verificabile e valutabile;

facilitare l'accesso alle informazioni, rendendole più chiare e comprensibili a studenti, famiglie ed esponenti del mondo del lavoro;

favorire un processo di miglioramento continuo dei Corsi di Studio.

2.2 RICERCA

Nell'ambito delle attività di ricerca viene verificato il continuo aggiornamento delle informazioni contenute, per ciascun Dipartimento o altra articolazione interna di organizzazione della ricerca, nella Scheda Unica Annuale della Ricerca (SUA-RD). Il PQA sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ per le attività di ricerca in conformità a quanto programmato e dichiarato. Ruolo fondamentale nel processo di AQ della ricerca è assegnato all'interazione con il GVRA, Gruppo di lavoro per la Valutazione della Ricerca Accademica, deputato alla raccolta dei dati di produttività scientifica e alla loro valutazione interna.

3. CONCLUSIONI

Il Presidio fornisce assistenza e formazione nei processi di accreditamento e riferisce periodicamente agli organi di governo sullo stato delle azioni relative all'Assicurazione della Qualità. Il Consiglio di Amministrazione, acquisito il parere obbligatorio del Senato Accademico, anche sulla base delle relazioni del Nucleo di Valutazione dell'Ateneo e delle risultanze delle valutazioni del processo dedicato all'Assicurazione della Qualità, assume le necessarie iniziative per adeguare nel tempo il soddisfacimento dei requisiti per l'Assicurazione della Qualità.

COMPOSIZIONE DEL PRESIDIO

Attualmente il PQA è così costituito:

Giuseppe Ambrosino, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare ING-INF/04 Automazione, afferente al Dipartimento di Ingegneria elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione;

Achille Basile, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare SECS-S/06 Metodi matematici dell'Economia e delle Scienze attuariali e finanziarie, afferente al Dipartimento di Scienze economiche e statistiche, con funzioni di Coordinatore;

Guido Capaldo, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare ING-IND/35 Ingegneria economico gestionale, afferente al Dipartimento di Ingegneria industriale;

Giuseppe Cirino, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare BIO/14 Farmacologia, afferente al Dipartimento di Farmacia, delegato del Rettore alla gestione delle problematiche relative alla Didattica;

Roberto di Lauro, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare MED/03 Genetica medica, afferente al Dipartimento di Medicina molecolare e Biotecnologie mediche, delegato del Rettore alla gestione delle problematiche relative alla Ricerca, presidente del GVRA, Gruppo di lavoro per la Valutazione della Ricerca Accademica.

Marco D'Ischia, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare CHIM/06 Chimica organica, afferente al Dipartimento di Scienze chimiche;

Paola Izzo, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare BIO/10 Biochimica, afferente al Dipartimento di Medicina molecolare e Biotecnologie mediche;

Edoardo Massimilla, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare M-FIL/06 Storia della Filosofia, afferente al Dipartimento di

Studi umanistici;

Roberto Serpieri, Associato per il Settore scientifico disciplinare SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro, afferente al Dipartimento di Scienze sociali.

Link inserito: <http://www.pqaunina.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

24/09/2015

Il Gruppo di Riesame è stato costituito nella seduta della commissione per il coordinamento del Corso di Laurea del 22 luglio 2015 su proposta del Coordinatore del CdL ed approvazione della commissione per il coordinamento del CdL e di Dipartimento.

Il gruppo AQ è attualmente costituito da Carmela Capaldi, Marco Pacciarelli, Tomaso Montanari.

Il Direttore del Dipartimento cura la disponibilità di strumenti e di spazi per la didattica nonché di personale tecnico e amministrativo indispensabile al funzionamento ottimale delle attività didattiche e all'utilizzo delle strutture logistiche.

Ai componenti il gruppo AQ vengono attribuite mansioni e responsabilità specifiche per il rilevamento dei dati relativi al CdL e viene affidata l'elaborazione di documenti e di proposte tese al raggiungimento degli obiettivi di qualità individuati come essenziali per il CdL stesso.

Attività:

1) Adeguata e documentata relazione annuale di controllo e di indirizzo dell'Assicurazione della Qualità da cui risultano pareri, raccomandazioni e indicazioni nel confronti del Presidio di Qualità e degli organi di governo dell'Ateneo, che sulla base di esse mettono in atto adeguate misure migliorative.

In particolare, la Commissione (come da statuto), in stretta interdipendenza con il Gruppo AQ:

- a) monitora l'offerta formativa, la qualità della didattica e quella dei servizi erogati agli studenti nell'ambito del Dipartimento;
- b) individua indicatori per la valutazione della qualità e dell'efficacia dell'attività didattica e di servizio agli studenti, proponendoli al Nucleo di Valutazione;
- c) formula pareri sull'attivazione e soppressione dei corsi di studio;
- d) svolge funzioni di osservatorio permanente sulle attività di orientamento, di tutorato e di mobilità studentesca.

I risultati delle sue attività costituiscono la fonte dei report per il Nucleo di Valutazione.

La Commissione si riunisce a cadenza trimestrale.

Link inserito: <http://www.pqaunina.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

14/05/2014

L'AQ del Corso di Studio provvede:

- al monitoraggio dei processi relativi alla gestione della didattica, attraverso l'implementazione del Modello di Assicurazione della Qualità definito dal Presidio della Qualità.
- al coordinamento dell'attuazione delle azioni di miglioramento.

- alla verifica dei risultati e dei tempi di attuazione delle azioni di miglioramento.
- all'analisi delle eventuali criticità in caso di mancato o parziale raggiungimento dei risultati o ritardo nell'attuazione delle azioni di miglioramento.
- al coordinamento del processo relativo alla definizione del rapporto di riesame.

Le azioni di miglioramento sono state identificate in base al primo rapporto di riesame.

In riferimento all'obiettivo di migliorare la coerenza tra competenze d'ingresso dello studente ed il progetto formativo del Cds ed all'aumento della percentuale degli esami sostenuti dallo studente sono stati proposti i seguenti interventi:

- 1)Potenziamento dell'attività di Tutorato, sia riguardo all'orientamento in ingresso, sia riguardo al monitoraggio in itinere della carriera di ogni studente.
- 2) Somministrazione allo studente in ingresso di un questionario di autovalutazione per favorire una scelta consapevole. La risposta ai quesiti, formulata in forma anonima, fornirà informazioni utili per la messa in opera di eventuali interventi correttivi ed integrativi dell'organizzazione didattica.
- 3) Aumento delle sessioni di esami previste nell'anno; introduzione da Aprile 2013 di due ulteriori sessioni di esami (aprile e novembre di ogni anno) riservate agli iscritti all'ultimo anno al fine di sostenere eventuali esami arretrati degli anni precedenti.
- 4) Supporto didattico agli studenti con numero di esami sostenuti al di sotto della media
- 5) Incremento dell'utilizzo del WEB docenti per la comunicazione diretta dello studente con il docente o con un tutor delegato del C.

In riferimento al disagio evidenziato dagli studenti circa lo stato delle aule e dei supporti didattici e circa l'organizzazione dell'orario dei corsi e degli esami s'intende:

- 1) migliorare la disponibilità di aule e la loro dotazione di attrezzature (microfoni, videoproiettori e pc) con l'acquisto di videoproiettori tramite gli uffici competenti.
- 2) Effettuare con maggiore frequenza la verifica dello stato manutentivo delle aule e delle attrezzature esistenti favorendo una più intensa comunicazione con gli Uffici Tecnici per interventi di manutenzione.
- 3) Migliorare la comunicazione studenti-docenti con l' incremento dell'uso del web docenti come mezzo privilegiato di comunicazione diretta con gli studenti.
- 4) Pubblicare on line il calendario delle lezioni peima dell'inizio di ogni semestre.
- 5) redigere in forma abnnuale il calendario degli esami e pibblicarlo on line sul sito di Ateneo entro il dicembre di ogni .

In riferimento al tema dell'ccompagnamento al mondo del lavoro il CdS può favorire i contatti con il mondo del lavoro utilizzando più canali di comunicazione con i laureandi ed i laureati attraverso i siti di Ateneo/ Dipartimento e social network più diffusi.

Verranno pubblicate le opportunità di tirocinio e di lavoro e verrà realizzato un servizio di orientamento al mondo del lavoro composto da delegati del CdS. 2013 .

I Gruppi di Riesame dei Corsi di Studio provvedono, con congruo anticipo

rispetto alle scadenze stabilite, a definire il Rapporto di Riesame che

viene sottoposto all'approvazione prima della Commissione Didattica del

Corso di Studio e e poi del Consiglio di Dipartimento. Successivamente i

Rapporti di Riesame vengono esaminati dal Presidio di Qualità che provvede a

segnalare eventuali necessità di revisione ed approfondimento. In caso di

necessità di revisione i Gruppi di Riesame provvedono alla revisione dei

RAR che vengono che vengono poi nuovamente sottoposti all'approvazione della Commissione Didattica del Corso di Studio e

del Consiglio di Dipartimento. Successivamente i Rapporti di Riesame vengono inoltrati agli

Organi di Ateneo.

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"
Nome del corso	Archeologia e Storia dell'arte
Classe	LM-2 - Archeologia & LM-89 - Storia dell'arte
Nome inglese	Archaeology and History of art
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/
Tasse	http://www.unina.it/didattica/sportello-studenti/guide-dello-studente
Modalità di svolgimento	convenzionale

Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ACETO Francesco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Commissione per il Coordinamento Didattico del CdS
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	CAPALDI	Carmela	L-ANT/07	PA	.5	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

2.	CATTANEO	Massimo	M-STO/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA MODERNA
3.	DE GENNARO	Rosanna	L-ART/02	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ARTISTICA II 2. LETTERATURA ARTISTICA I 3. LETTERATURA ARTISTICA
4.	GUIDI	Laura	M-STO/04	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA CONTEMPORANEA
5.	LEONE	Giuliana	L-ANT/05	RU	1	Caratterizzante	1. PAPIROLOGIA
6.	MAGLIANO TALIERCIO	Marina	L-ANT/04	PO	1	Caratterizzante	1. NUMISMATICA
7.	MIRANDA	Elena	L-ANT/02	PA	.5	Caratterizzante	1. EPIGRAFIA GRECA
8.	MONTANARI	Tomaso	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA 2. STORIA DELL'ARTE MODERNA II
9.	RENDA	Chiara	L-FIL-LET/04	RU	.5	Caratterizzante	1. LINGUA E LETTERATURA LATINA
10.	STORCHI	Alfredina	L-ANT/03	PA	.5	Caratterizzante	1. EPIGRAFIA LATINA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
---------	------	-------	----------

Rappresentanti degli studenti non indicati

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
ACETO	Francesco
CAPALDI	Carmela
PACCIARELLI	Marco

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
MIRANDA	Elena	
DE GENNARO	Rosanna	
CICALA	Luigi	
PACCIARELLI	Marco	
MONTANARI	Tomaso	
CAGLIOTI	Francesco	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Palazzo in vetrocemento, via Marina 33 80133 - NAPOLI	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2015
Utenza sostenibile (immatricolati previsti)	100

Eventuali Curriculum

archeologico	N70^ARC^063049
storico-artistico	N70^STA^063049

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
allegato al PG/2016/0008563 del 28/01/2016
Firmatari: MASSIMILLA EDOARDO, COZZOLINO Patrizia





Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso

N70

Massimo numero di crediti riconoscibili

12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)

Date delibere di riferimento

Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico

15/06/2015

Data di approvazione della struttura didattica

18/09/2014

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione

29/01/2015

Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione

28/01/2008

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

24/07/2013 -
27/11/2014

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il corso di laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte, proposto come nuova istituzione, appartiene alla facoltà di Lettere e Filosofia. La facoltà nell'anno accademico 2007-2008 si articola in 9 corsi di laurea e 9 corsi di laurea specialistica. Ai sensi del D.M.270/2004 propone 9 corsi di laurea e 9 lauree magistrali.

Alla luce delle procedure di valutazione delineate nella parte generale e successivamente alle integrazioni richieste, il Nucleo ha rilevato per questo corso di laurea l'aderenza alle disposizioni normative in merito alla correttezza della progettazione e al contributo alla razionalizzazione e alla qualificazione dell'offerta formativa. In particolare le integrazioni richieste, rispetto alla prima formulazione del progetto, erano riferite a: 1) conoscenze richieste per l'accesso.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Il corso di laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte, proposto come nuova istituzione, appartiene alla facoltà di Lettere e Filosofia. La facoltà nell'anno accademico 2007-2008 si articola in 9 corsi di laurea e 9 corsi di laurea specialistica. Ai sensi del D.M.270/2004 propone 9 corsi di laurea e 9 lauree magistrali.

Alla luce delle procedure di valutazione delineate nella parte generale e successivamente alle integrazioni richieste, il Nucleo ha rilevato per questo corso di laurea l'aderenza alle disposizioni normative in merito alla correttezza della progettazione e al contributo alla razionalizzazione e alla qualificazione dell'offerta formativa. In particolare le integrazioni richieste, rispetto alla prima formulazione del progetto, erano riferite a: 1) conoscenze richieste per l'accesso.

Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

L'istituzione del corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte colma una lacuna nell'offerta formativa dell'ateneo federiciano. Esso costituisce, infatti, la naturale prosecuzione al corso di Laurea triennale in Archeologia e Storia delle arti. A partire dall'a.a. 2006-2007 è stato attivato presso questo ateneo soltanto il corso di Laurea Specialistica in Archeologia e Storia dell'arte antica. L'attivazione recente, la specificità del percorso di studi proposto e le difficoltà riscontrate dagli studenti nel compimento del corso di Laurea Triennale secondo il vigente ordinamento, sono da ritenersi le principali cause del basso numero degli iscritti registrato. A tale situazione di disagio si intende offrire un rimedio strutturando un nuovo percorso formativo maggiormente flessibile e atto a soddisfare un più ampio bacino di utenza. L'istituzione di questo corso di laurea permette di completare all'interno dell'ateneo federiciano tutto l'itinerario formativo per l'accesso alle scuole di specializzazione di archeologia e di storia dell'arte, da decenni già attive, che sono propedeutiche all'accesso alla professione di archeologo e storico dell'arte nonché alla carriera dirigenziale nell'amministrazione dei beni culturali. La crescita della domanda è stimabile anche grazie al graduale compimento dei percorsi formativi della laurea triennale. Muovendo dall'analisi dello stato di fatto, si sottolinea che il nuovo corso di laurea costituisce per gli studenti un'occasione insostituibile di avvio alla ricerca e di formazione di professionalità in grado d'interagire con un territorio dalla spiccata vocazione turistico-culturale. Il richiamo ad una consolidata tradizione di studi storico-artistici, elemento di prestigio per l'ateneo federiciano, l'alta qualità dei docenti afferenti, sono altri argomenti a favore dell'istituzione del nuovo corso. Sul piano progettuale si è mirato all'innalzamento della qualità dell'offerta formativa evitando la dispersione d'interesse dello studente su un numero eccessivo di discipline favorendo l'approfondimento critico degli argomenti. Si è prestata particolare attenzione ad una più equa distribuzione dell'impegno dello studente tra ore di lezione frontale e studio individuale, esercitazioni ed attività di laboratorio e tirocinio sul campo.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Il Presidente sottopone al Comitato la documentazione inviata dal Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II con nota prot. n. 7984 del 24.1.08 relativa alla richiesta di parere in ordine all'istituzione, ai sensi del DM 270/04, dei nuovi corsi di laurea triennali, magistrali e scuole di specializzazione.

La Prof. Amato illustra le proposte dei corsi di laurea proposti dall'Università Federico II, rappresentando al Comitato che alcuni dei corsi di laurea magistrale costituiscono il proseguimento di un percorso di studio triennale già attivato, mentre altri derivano dall'accorpamento di due corsi di laurea.

Il Comitato, verificata la sussistenza di tutti i requisiti normativamente richiesti per l'istituzione dei Corsi di laurea, valutata in particolare la congruenza delle relative proposte rispetto all'offerta didattica dell'Ateneo proponente ed a quella complessiva del sistema universitario regionale, esprime all'unanimità parere favorevole all'istituzione dei Corsi di laurea.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
allegato al PG/2016/0008563 del 28/01/2016
Firmatari: MASSIMILLA EDOARDO, COZZOLINO Patrizia



Offerta didattica erogata

		coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	181510301	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	L-ANT/08	Docente non specificato			30
2	2015	181510264	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	L-ANT/08	Carlo EBANISTA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi del MOLISE</i>	L-ANT/08		60
3	2015	181510298	ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	L-ANT/07	Docente non specificato			60
4	2015	181510302	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	L-ANT/07	Docente non specificato			30
5	2015	181510322	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	L-ANT/07	Docente non specificato			60
6	2015	181510299	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Carmela CAPALDI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-ANT/07		60
7	2014	181504767	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	Ettore MASSARESE <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-ART/05		60
8	2015	181510318	DISEGNO	ICAR/17	Docente non specificato			30
9	2015	181510324	EPIGRAFIA GRECA	L-ANT/02	Docente di riferimento (peso .5) Elena MIRANDA <i>Prof. IIa fascia</i>	L-ANT/02		30

					Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"		
					Docente di riferimento (peso .5) Alfredina STORCHI	L-ANT/03	30
10	2014	181504768	EPIGRAFIA LATINA	L-ANT/03	Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"		
11	2015	181510325	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	L-ANT/06	Docente non specificato		60
12	2015	181510319	GEOARCHEOLOGIA	GEO/04	Elda RUSSO ERMOLLI Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"	GEO/04	30
13	2014	181504769	LETTERATURA ARTISTICA	L-ART/02	Docente di riferimento (peso .5) Rosanna DE GENNARO	L-ART/02	60
14	2015	181510327	LETTERATURA ARTISTICA I	L-ART/02	Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"		
15	2014	181504765	LETTERATURA ARTISTICA II	L-ART/02	Docente di riferimento (peso .5) Rosanna DE GENNARO	L-ART/02	30
					Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"		
					Docente di riferimento (peso .5)		

16	2015	181510320	LINGUA E LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Chiara RENDA <i>Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i> Antonella BORGO	L-FIL-LET/04	30
17	2015	181510304	LINGUA E LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i> Luigi CICALA <i>Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-FIL-LET/04	60
18	2015	181510328	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	L-ANT/10	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i> Docente di riferimento Marina MAGLIANO	L-ANT/07	30
19	2015	181510329	NUMISMATICA	L-ANT/04	TALIERCIO <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i> Docente di riferimento Giuliana LEONE <i>Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-ANT/04	60
20	2015	181510321	PAPIROLOGIA	L-ANT/05	Marco PACCIARELLI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i> Docente di riferimento (peso .5)	L-ANT/05	60
21	2015	181510330	PREISTORIA E PROTOSTORIA	L-ANT/01	Laura GUIDI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-ANT/01	30
22	2015	181510306	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Docente non specificato Isabella VALENTE <i>Ricercatore</i>	M-STO/04	30
23	2015	181510308	STORIA DEL RESTAURO	L-ART/04			30
			STORIA DELL'ARTE				

24	2015	181510310	CONTEMPORANEA II	L-ART/03	Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"	L-ART/03	30
					Francesco ACETO		
25	2015	181510296	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	Prof. Ia fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"	L-ART/01	60
					Vincenza LUCHERINI		
26	2015	181510311	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	L-ART/01	Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"	L-ART/01	30
					Vincenza LUCHERINI		
27	2015	181510312	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II	L-ART/01	Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"	L-ART/01	30
					Docente di riferimento		
28	2015	181510297	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	Tomaso MONTANARI Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"	L-ART/02	60
					Francesco CAGLIOTI		
29	2015	181510250	STORIA DELL'ARTE MODERNA I	L-ART/02	Prof. Ia fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"	L-ART/02	30
					Docente di riferimento		
30	2015	181510313	STORIA DELL'ARTE MODERNA II	L-ART/02	Tomaso MONTANARI Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"	L-ART/02	30
					Rosalba DI MEGLIO		
31	2015	181510300	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"	M-STO/01	30
					Docente di riferimento		

32	2015	181510315	STORIA MODERNA	M-STO/02	(peso .5) Massimo CATTANEO <i>Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i> Provvidenza Paola D'ALCONZO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	M-STO/02	30
33	2015	181510317	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	L-ART/04	Bianca FERRARA <i>Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-ART/04	60
34	2015	181510334	TOPOGRAFIA ANTICA	L-ANT/09	<i>Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-ANT/07	30
ore totali							1410



Curriculum: archeologico

Attività caratterizzanti

LM-2 Archeologia

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Storia antica e medievale	L-ANT/03 Storia romana <i>EPIGRAFIA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>	12	12 - 12
	L-ANT/02 Storia greca <i>EPIGRAFIA GRECA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU</i>		
Lingue e letterature antiche e medievali	L-FIL-LET/01 Civiltà egee	12	12 - 12
	L-ANT/05 Papirologia <i>PAPIROLOGIA (1 anno) - 12 CFU</i>		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>TEORIA E STORIA DEL RESTAURO (1 anno) - 12 CFU</i>		
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU</i>		
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica <i>METODOLOGIE</i>		

LM-89 Storia dell'arte

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Discipline storico-artistiche	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU</i>	36	36 - 36
	<i>LETTERATURA ARTISTICA I (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LETTERATURA ARTISTICA II (2 anno) - 6 CFU</i>		
Discipline archeologiche e architettoniche	L-ART/01 Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12 - 12
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale <i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU</i>		
	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 12 CFU</i>		



Archeologia e antichità classiche e medievali	DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (1 anno) - 6 CFU				
	L-ANT/09 Topografia antica				
	TOPOGRAFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU			Discipline metodologiche	
	L-ANT/07 Archeologia classica				L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
	ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA (1 anno) - 12 CFU	36	36 - 36		STORIA DEL RESTAURO (1 anno) - 6 CFU 12 12 - 12
	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE (1 anno) - 12 CFU				TEORIA DEL RESTAURO (1 anno) - 6 CFU
	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 12 CFU			Discipline storiche e letterarie	M-STO/01 Storia medievale
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche				STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU
	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (1 anno) - 12 CFU				L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 6 6 - 6
	L-ANT/04 Numismatica				LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU
Formazione tecnica, scientifica e giuridica	NUMISMATICA (1 anno) - 12 CFU				
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria				Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48
	PREISTORIA E PROTOSTORIA (1 anno) - 6 CFU				
	ICAR/17 Disegno				
	DISEGNO (1 anno) - 6 CFU				
	GEO/04 Geografia fisica e geomorfologia	6	6 - 6		
	GEOARCHEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU				
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48				
	Totale per la classe	66	66 - 66		

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU offerta	CFU RAD min - max
L-ANT/07- Archeologia classica		
L-ART/01- Storia dell'arte medievale	42	36 - 66
L-ART/04- Museologia e critica artistica e del restauro		
M-STO/01- Storia medievale		
Totale Attività Comuni	42	36 - 66

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane <i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA (2 anno) - 12 CFU</i>	60	12	12 - 12
	<i>ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE (2 anno) - 12 CFU</i>			min 12
	<i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (2 anno) - 12 CFU</i>			12
	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	Totale attività Affini		12	12 - 12
Altre attività		CFU	CFU	Rad
A scelta dello studente		12	12	12
Per la prova finale		20	20	20
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	2	2
	Abilità informatiche e telematiche	2	2	2
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -		-	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d				
	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-	
Totale Altre Attività		42	42	42
CFU totali per il conseguimento del titolo		120		
CFU totali inseriti nel curriculum archeologico:		120 120 - 150		

Curriculum: storico-artistico

Attività caratterizzanti

LM-2 Archeologia

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Storia antica e medievale	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE</i> (1 anno) - 6 CFU	12	12 - 12
	L-ANT/03 Storia romana <i>EPIGRAFIA LATINA</i> (2 anno) - 6 CFU		
	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>FILOLOGIA CLASSICA</i> (1 anno) - 12 CFU		
Lingue e letterature antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA E</i> <i>LETTERATURA</i> <i>LATINA</i> (1 anno) - 12 CFU	12	12 - 12
	L-ANT/05 Papirologia <i>PAPIROLOGIA</i> (1 anno) - 12 CFU		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>STORIA DEL</i> <i>RESTAURO</i> (1 anno) - 6 CFU <i>TEORIA DEL</i> <i>RESTAURO</i> (1 anno) - 6 CFU		
Archeologia e antichità classiche e medievali	L-ART/01 Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELL'ARTE</i> <i>MEDIEVALE</i> (1 anno) - 12 CFU	36	36 - 36
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale <i>ARCHEOLOGIA</i> <i>CRISTIANA E</i> <i>MEDIEVALE</i> (1 anno) - 6 CFU		
	L-ANT/07 Archeologia classica		

LM-89 Storia dell'arte

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Discipline storico-artistiche	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE</i> <i>CONTEMPORANEA I</i> (1 anno) - 6 CFU <i>STORIA DELL'ARTE</i> <i>CONTEMPORANEA</i> <i>II</i> (1 anno) - 6 CFU	36	36 - 36
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE</i> <i>MODERNA I</i> (1 anno) - 6 CFU <i>STORIA DELL'ARTE</i> <i>MODERNA II</i> (1 anno) - 6 CFU <i>LETTERATURA</i> <i>ARTISTICA</i> (2 anno) - 12 CFU		
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELL'ARTE</i> <i>MEDIEVALE I</i> (1 anno) - 6 CFU <i>STORIA DELL'ARTE</i> <i>MEDIEVALE II</i> (1 anno) - 6 CFU		
Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA E</i> <i>STORIA DELL'ARTE</i> <i>GRECA E ROMANA</i> (1 anno) - 12 CFU	12	12 - 12
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>TEORIA E STORIA</i> <i>DEL RESTAURO</i> (1 anno) - 12 CFU		
Discipline metodologiche	M-STO/04 Storia contemporanea		

ARCHEOLOGIA E
STORIA DELL'ARTE
GRECA E ROMANA (1
anno) - 12 CFU

ARCHEOLOGIA
DELLE PROVINCE
ROMANE (1 anno) - 6
CFU

STORIA
CONTEMPORANEA
(1 anno) - 6 CFU

M-STO/02 Storia
moderna

STORIA MODERNA
(1 anno) - 6 CFU

M-STO/01 Storia 6 6 - 6
medievale

STORIA MEDIEVALE
(1 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/04 Lingua e
letteratura latina

LINGUA E
LETTERATURA
LATINA (1 anno) - 6
CFU

Discipline
storiche e
letterarie

ICAR/17 Disegno
DISEGNO (1 anno) - 6
CFU

GEO/04 Geografia fisica e
geomorfologia 6 6 - 6

GEOARCHEOLOGIA (1
anno) - 6 CFU

Formazione
tecnica,
scientifica e
giuridica

Minimo di crediti riservati dall'ateneo:
- minimo da D.M. 48

Totale per la classe 66 66 - 66

Minimo di crediti riservati dall'ateneo:
- minimo da D.M. 48

Totale per la classe 66 66 - 66

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta **CFU offerta** **CFU RAD min - max**

L-ANT/07- Archeologia classica

L-ART/01- Storia dell'arte medievale

L-ART/04- Museologia e critica artistica e del restauro 48 36 - 66

L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina

M-STO/01- Storia medievale

Totale Attività Comuni 48 36 - 66

Attività affini

settore

**CFU
Ins**

**CFU
Off**

**CFU
Rad**

L-ANT/07 Archeologia classica

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno)
- 12 CFU*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

*STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) -
12 CFU*

Attività formative affini o
integrative

48

12

12 - 12
min 12

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

*DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (2
anno) - 12 CFU*

Totale attività Affini	12	12 - 12
Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale	20	20 - 20
Ulteriori conoscenze linguistiche	2	2 - 2
Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche	2	2 - 2
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	42	42 - 42
CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum storico-artistico:	120	120 - 150





Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Sono state apportate per l'a.a. 2015/2016 le seguenti modifiche:

Curriculum archeologico, indirizzo di archeologia- Il anno:

ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE (12 CFU): sono inseriti gli insegnamenti a scelta di: Etruscologia e antichità italiche (L-ANT/06) e di Filologia classica (L-FIL-LET/05).

Curriculum archeologico, indirizzo di storia dell'arte - Il anno; Curriculum storico-artistico, indirizzo di archeologia Il anno;

Curriculum storico-artistico, indirizzo di storia dell'arte - Il anno

ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE (12 CFU): è inserito l'insegnamento a scelta di Filologia classica (L-FIL-LET/05).

Note relative alle attività caratterizzanti

Sonostate apportane per l'a.a. 2015/2016 le seguenti modifiche:

Curriculum archeologico - indirizzo di archeologia-I anno:

1. AMBITO DISCIPLINARE- Lingue e Letterature Antiche e Medievali;

AREA FORMATIVA- Caratterizzante: è inserito l'insegnamento a scelta di Papirologia (L- ANT/05), 12 CFU.

2. AMBITO DISCIPLINARE- Archeologia e antichità classiche e medievali;

AREA FORMATIVA- Caratterizzante: è inserito l'insegnamento a scelta di Etruscologia e antichità italiche (L-ANT/06), 12 CFU.

Curriculum storico-artistico, indirizzo di archeologia- I anno:

1. AMBITO DISCIPLINARE- Lingue e Letterature Antiche e Medievali;

2. AREA FORMATIVA- Caratterizzante: è inserito l'insegnamento di Filologia classica (L-FIL-LET/05), 12 CFU.

Attività caratterizzanti



LM-89 Storia dell'arte

LM-2 Archeologia

ambito disciplinare	settore	CFU	ambito disciplinare	settore	CFU
Storia antica e medievale	L-ANT/02 Storia greca	12 - 12	Discipline storico-artistiche	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	36 - 36
	L-ANT/03 Storia romana			L-ART/02 Storia dell'arte moderna	
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	
	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta			L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	
	M-STO/01 Storia medievale				
	M-STO/06 Storia delle religioni				
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese				
Lingue e letterature antiche e medievali	L-ANT/05 Papirologia	12 - 12	Discipline archeologiche e architettoniche	ICAR/15 Architettura del paesaggio	12 - 12
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee			ICAR/18 Storia dell'architettura	
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane	
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			L-ANT/07 Archeologia classica	
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			L-OR/02 Egittologia e civiltà copta	
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica				
Archeologia e antichità classiche e medievali	ICAR/06 Topografia e cartografia	36 - 36	Discipline metodologiche	INF/01 Informatica	12 - 12
	ICAR/18 Storia dell'architettura			L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			M-STO/08	
	L-ANT/04 Numismatica			Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane			M-STO/09 Paleografia	
	L-ANT/07 Archeologia classica				
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale				
	L-ANT/09 Topografia antica				
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica				
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale				
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro				
Formazione tecnica, scientifica e	BIO/08 Antropologia	6 - 6	Economia e gestione dei beni culturali		-
	GEO/01 Paleontologia e paleoecologia				
	GEO/02 Geologia stratigrafica e sedimentologica				
	GEO/04 Geografia fisica e geomorfologia				
	GEO/05 Geologia applicata			L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	
	GEO/07 Petrologia e petrografia			L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali			L-FIL-LET/07 Civiltà	

giuridica	GEO/11 Geofisica applicata ICAR/08 Scienza delle costruzioni ICAR/17 Disegno ICAR/19 Restauro INF/01 Informatica ING-IND/22 Scienza e tecnologia dei materiali	Discipline storiche e letterarie	bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	6 - 6
Archeologia e antichità orientali	-			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		
Totale per la classe	66 - 66	Totale per la classe	66 - 66	

Attività Comuni

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta

	CFU min	CFU max
L-ART/04- Museologia e critica artistica e del restauro		
L-ANT/07- Archeologia classica		
L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica		
ICAR/18- Storia dell'architettura		
L-FIL-LET/02- Lingua e letteratura greca		
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-OR/02- Egittologia e civiltà' copta	36	66
M-STO/01- Storia medievale		
L-ANT/08- Archeologia cristiana e medievale		
L-ANT/06- Etruscologia e antichità' italiche		
L-ART/01- Storia dell'arte medievale		
L-FIL-LET/07- Civiltà' bizantina		
INF/01- Informatica		

minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-2 Archeologia	66 +	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-2 Archeologia	66 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-89 Storia dell'arte	66 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-89 Storia dell'arte	66 -
massimo dei crediti in comune:	66 =	minimo dei crediti in comune:	36 =
minimo dei crediti per attività caratterizzanti	66	massimo dei crediti per attività caratterizzanti	96

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	AGR/16 - Microbiologia agraria			
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane			
	L-ANT/07 - Archeologia classica			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	12	12	12
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
Totale Attività Affini	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica			
	M-STO/06 - Storia delle religioni			
		12 - 12		

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		20	20
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	2
	Abilità informatiche e telematiche	2	2
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6



Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	42 - 42	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	120 - 150
<u>Segnalazione:</u> il totale (min) di 120 crediti è pari ai crediti per il conseguimento del titolo	