



DESCRIZIONE DELLE MODIFICHE DI ORDINAMENTO DIDATTICO PER L'A.A. 2016/2017
CORSO DI STUDI MAGISTRALE INTERCLASSE IN
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Esito delle consultazioni con le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi e delle professioni.

Le consultazioni sono avvenute il 31/7/2015, ore 15,00 nell'Aula 710, via Marina 33. Il coordinatore del CdLM Interclasse in Archeologia Storia dell'arte, prof.ssa Carmela Capaldi e i due componenti della Commissione per le modifiche del CdS, prof. Francesco Aceto e prof. Marco Pacciarelli hanno illustrato agli esponenti del Mondo del Lavoro l'Offerta Formativa dei corsi e le modifiche d'ordinamento proposte per l'a.a. 2016-2017, esaminando le nuove possibilità lavorative legate alla nuova Offerta Formativa.

Era presente la dott.ssa Valeria Sampaolo, Direttrice del Museo Archeologico di Napoli in rappresentanza del MIBAC e della Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Campania. Sono stati affrontati i problemi già dibattuti negli incontri periodici delle Commissioni per il coordinamento didattico del CdS.

La dott.ssa Sampaolo ha sottolineato l'importanza delle attività di tirocinio attivo come strumento propedeutico all'inserimento nel mondo del lavoro ed ha espresso vivo compiacimento per la stretta collaborazione scientifica avviata con il DSU che ha avuto occasione recente di proficua manifestazione nell'allestimento della mostra *Augusto e la Campania* inaugurata nella sede del MANN il 19 dicembre 2014.

La prof. Capaldi, a sua volta, ricorda che da tempo è stata avviata una stretta collaborazione con l'Ufficio catalogo della Soprintendenza Archeologica di Napoli, per consentire la pratica da parte degli studenti del SigecWeb (Sistema Informativo Generale del Catalogo dell'Istituto Centrale per il catalogo e la Documentazione), con esercitazioni su scheda F/ ICCD sul materiale del Fondo Storico dell'Archivio Fotografico del DSU. La dott.ssa Sampaolo ha dichiarato la propria disponibilità ad incrementare i protocolli d'intesa già stipulati con la Direzione Regionale per i Beni Culturali. Tutti i partecipanti al tavolo hanno riconosciuto la qualità culturale del laureato magistrale in Archeologia e Storia dell'arte.

Non è stato possibile consultare i rappresentanti dell'Amministrazione pubblica e dell'Unione Industriali che pur ripetutamente invitati ad un incontro si sono detti indisponibili ad inviare rappresentanti per una sovrapposizione di impegni.

Si è sottolineato da parte di tutti i componenti del tavolo la necessità di ampliare quanto più possibile l'Offerta Formativa e gli intervenuti hanno condiviso e approvato la scelta del CdS, di attuare le seguenti modifiche di Ordinamento e di Regolamento Didattico per il biennio 2016-17.

Dette modifiche sono avanzate al fine di conseguire in particolare:

- un potenziamento dell'Offerta Formativa con un amuneto di crediti di SSD già presenti nella precedente Offerta Formativa;
- una maggiore e più chiara differenziazione rispetto all'Offerta Formativa del CdL in Archeologia e Storia delle Arti; -una più ampia possibilità di scelta consentita agli studenti nella definizione del piano di studi individuale con l'incremento di insegnamenti da 6 CFU;
- una più equilibrata sostenibilità del carico didattico dei docenti.

1) Modifiche all'Ordinamento Didattico (per l'a.a. 2016-2017)



Curriculum Archeologico - indirizzo di Archeologia-I anno:

Curriculum Archeologico (classe LM -2 Archeologia)						
Indirizzo di Archeologia						
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Epigrafia greca	6	L-ANT/02	Storia antica e medievale	Caratterizzante
2	1°	Numismatica	12	L-ANT/04	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
3	1°	Un insegnamento (12 cfu) a scelta tra:	12			
		Filologia micenea		L-FIL-LET/01	Lingue e letterature antiche e medievali	Caratterizzante
		Papirologia		L-ANT/05		
4	1°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12			
		Archeologia e Storia dell'arte greca e romana		L-ANT/07		
		Protostoria europea in luogo di Preistoria e Protostoria (L-ANT/01) da 6 CFU		L-ANT/01		
		Teoria e Storia del Restauro		L-ART/04		
5	1°	Due insegnamenti (6 + 6 CFU) a scelta tra:	6 + 6			
		Etruscologia e Antichità italiche I Sostituisce il primo modulo di Etruscologia e antichità italiche L-ANT/06 da 12 CFU)		L-ANT/06		
		Etruscologia e Antichità italiche II Sostituisce il secondo modulo di Etruscologia e Antichità italiche L-ANT/06 da 12 CFU)		L-ANT/06		



		Storia dell'arte medievale I Sostituisce il primo modulo di Storia dell'arte medievale L-ART/01 da 12 CFU		L-ART/01		
		Storia dell'arte medievale II Sostituisce il secondo modulo di Storia dell'arte medievale L-ART/01 da 12 CFU		L-ART/01		
		Archeologia della produzione		L-ANT/10		
		Urbanistica del mondo antico		L-ANT/09		
		Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6			
7	1°	Disegno		ICAR/17	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	Caratterizzante
		Geoarcheologia		GEO/04		
		Totale CFU 1° Anno	60			
		Totale Esami 1° Anno	7			

1. **AMBITO DISCIPLINARE-** Archeologia e antichità classiche e medievali

AREA FORMATIVA- Caratterizzante

L'insegnamento a scelta di Protostoria europea (L-ANT/01), 12 CFU approfondisce e sviluppa ulteriormente in un corso di 12 CFU i contenuti di Preistoria e Protostoria (L-ANT/01), 6 CFU attivato nella precedente Offerta Didattica.

Gli insegnamenti a scelta di Etruscologia e Antichità italiche I (L-ANT/06), 6 CFU e di Etruscologia e Antichità italiche II (L-ANT/06), 6 CFU corrispondono nei contenuti al primo e al secondo modulo di Etruscologia e Antichità italiche (L-ANT/06), 12 CFU.

Gli insegnamenti a scelta di Storia dell'arte medievale I (L-ART/01), 6 CFU e Storia dell'arte medievale II (L-ART/01), 6 CFU, corrispondono nei contenuti rispettivamente al primo e al secondo modulo di Storia dell'arte medievale (L-ART/01), 12 CFU.

Le modifiche sono avanzate ai fini di:

- un potenziamento dell'Offerta Formativa (aumento di crediti nel settore L-ANT/01);
- una maggiore e più chiara differenziazione rispetto all'Offerta Formativa del CdL in Archeologia e Storia delle Arti;



- una più ampia possibilità di scelta consentita agli studenti nella definizione del piano di studi individuale con l'incremento di insegnamenti da 6 CFU;
- una più equilibrata sostenibilità del carico didattico dei docenti.

Curriculum Archeologico - indirizzo di Archeologia-II anno:

Curriculum Archeologico (classe LM -2 Archeologia)								
Indirizzo di Archeologia								
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	#	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA	
1	2°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12					
		Antichità pompeiane ed ercolanesi			L-ANT/07			
		Archeologia della Magna Grecia		(#)	L-ANT/07		Attività formative affini e integrative	
		Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana		(#)	L-ANT/07			
		Archeologia delle Province Romane		(#)	L-ANT/07			
		Etruscologia e Antichità italiche			L-ANT/06			
		Filologia classica			L-FIL-LET/05			
		Protostoria europea			L-ANT/01			
		Storia greca			L-ANT/02			
		Storia romana			L-ANT/03			
2	2°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6					
		Epigrafia latina			L-ANT/03	Storia antica e medievale		Caratterizzante
		Storia del Mezzogiorno medievale		(#)	M-STO/01			



3	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
	2°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Abilità informatiche e telematiche	2	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini formativi e di orientamento	6	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
4	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	20	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lett. C
Totale CFU 2° Anno			60			
Totale Esami 2° Anno			4			
(#) Attività comuni ai due indirizzi						

1. **AMBITO DISCIPLINARE-**

AREA FORMATIVA- Attività formative affini e integrative

Gli insegnamenti a scelta da 12 CFU di: Antichità pompeiane ed ercolanesi (L-ANT/07); Protostoria europea (L-ANT/01); Storia greca L-ANT/02; Storia romana (L-ANT/03), costituiscono un incremento dell'Offerta Formativa ai fini di una più elevata qualificazione professionale dei discenti.

Curriculum Archeologico - indirizzo di Storia dell'arte-I anno:

Curriculum Archeologico (classe LM -2 Archeologia)						
Indirizzo di Storia dell'Arte						
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA



1	1°	Storia dell'arte medievale I Sostituisce il primo modulo di Storia dell'arte medievale L-ART/01 da 12 CFU	6	L-ART/01	Discipline storico artistiche	Caratterizzante
2	1°	Storia dell'arte medievale II Sostituisce il secondo modulo di Storia dell'arte medievale L-ART/01 da 12 CFU	6	L-ART/01		
3	1°	Storia dell'arte moderna	12	L-ART/02	Discipline storico artistiche	Caratterizzante
4	1°	Storia dell'arte contemporanea I sostituisce Letteratura artistica I (L-ART/02), 6 CFU	6	L-ART/03	Discipline storico - artistiche	Caratterizzante
5	1°	Teoria e storia del Restauro Sostituisce Storia del Restauro (L-ART/04) da 6 CFU e Teoria del Restauro (L-ART/04) da 6 CFU	12	L-ART/04	Discipline metodologiche	Caratterizzante
6	1°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12			
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		L-ANT/07	Discipline archeologiche e architettoniche	Caratterizzante
		Archeologia cristiana e medievale		L-ANT/08		
7	1°	Un insegnamento (6CFU) a scelta tra:	6			
		Storia del Mezzogiorno medievale		M-STO/01	Discipline storico-letterarie	Caratterizzante
		Lingua e Letteratura Latina		L-FIL-LET/04		
Totale CFU 1° Anno			60			
Totale Esami 1° Anno			7			

AMBITO DISCIPLINARE- Discipline storico-artistiche

AREA FORMATIVA- Caratterizzante



Gli insegnamenti a scelta di Storia dell'arte medievale I (L-ART/01), 6 CFU e Storia dell'arte medievale II ((L-ART/01), 6 CFU corrispondono nei contenuti rispettivamente al primo e al secondo modulo di Storia dell'arte medievale (L-ART/01), 12 CFU.

L'insegnamento a scelta di Teoria e Storia del Restauro (L-ART/04), 12 CFU corrisponde nei contenuti rispettivamente all'insegnamento di Teoria del Restauro (L-ART/04), 6 CFU e di Storia del Restauro (L-ART/04), 6 CFU.

L'insegnamento a scelta di Storia dell'arte contemporanea I (L-ART/03), 6 CFU in sostituzione di Letteratura artistica I (L-ART/02), 6 CFU include nell'Offerta Formativa un settore finora non presente assorbendo il monte crediti precedentemente assegnato ad un settore L-ART/02 già attivato come insegnamento di Storia dell'arte moderna (L-ART/02) da 12 CFU.

Tutte le modifiche proposte perseguono il potenziamento dell'Offerta Formativa ed una migliore distribuzione del carico didattico dei docenti

Curriculum Archeologico - indirizzo di Storia dell'arte-II anno:

Curriculum Archeologico (classe LM -2 Archeologia)							
Indirizzo di Storia dell'Arte							
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	#	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Storia dell'arte contemporanea II sostituisce Letteratura artistica II (L-ART/02), 6 CFU	6		L-ART/03	Discipline storico - artistiche	Caratterizzante
2	2°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12				Attività formative affini e integrative
		Archeologia della Magna Grecia		(#)	L-ANT/07		
		Archeologia delle Province Romane		(#)	L-ANT/07		
		Archeologia e Storia dell'arte greca e romana		(#)	L-ANT/07		
		Religioni del mondo classico			M-STO/06		
		Filologia classica			L-FIL-LET/05		





3	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
	2°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Abilità informatiche e telematiche	2	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini formativi e di orientamento	6	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
4	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	20	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lett. C
Totale CFU 2° Anno			60			
Totale Esami 2° Anno			4			

AMBITO DISCIPLINARE- Discipline storico-artistiche

AREA FORMATIVA- Caratterizzante

L'insegnamento a scelta di Storia dell'arte contemporanea II (L-ART/03), 6 CFU, in sostituzione di Letteratura artistica II (L-ART/02), 6 CFU include nell'Offerta Formativa un settore finora non presente assorbendo il monte crediti precedentemente assegnato ad un settore L-ART/02 già attivato come insegnamento di Storia dell'arte moderna (L-ART/02).

Curriculum Storico-Artistico- indirizzo di Archeologia- I anno:

Curriculum Storico-Artistico (classe LM -89 Storia dell'Arte)						
Indirizzo di Archeologia						
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA



1	1°	Archeologia e Storia dell'arte greca e romana	12	L-ANT/07	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
2		Teoria e Storia del Restauro Sostituisce Storia del Restauro (L-ART/04) da 6 CFU e Teoria del Restauro (L-ART/04) da 6 CFU	12	L-ART/04		
3 4	1°	Due insegnamenti (6+6) a scelta tra:	12		Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
		Archeologia cristiana e medievale		L-ANT/08		
		Archeologia delle Province romane		L-ANT/07		
		Storia dell'arte medievale I Sostituisce il primo modulo di Storia dell'arte medievale L-ART/01 da 12 CFU		L-ART/01		
		Storia dell'arte medievale II Sostituisce il secondo modulo di Storia dell'arte medievale L-ART/01 da 12 CFU		L-ART/01		
5	1°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6		Storia antica e medievale	Caratterizzante
		Storia del Mezzogiorno medievale		M-STO/01		
		Religioni del mondo classico		M-STO/06		
6	1°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12		Lingue e letterature antiche e medievali	Caratterizzante
		Filologia classica		L-FIL-LET/05		
		Lingua e letteratura latina		L-FIL-LET/04		
		Papirologia		L-ANT/05		
7	1°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6		Formazione scientifica e giuridica, tecnica,	Caratterizzante
		Disegno		ICAR/17		
		Geoarcheologia		GEO/04		



	Totale CFU 1° Anno	60	
	Totale Esami 1° Anno	7	

2. **AMBITO DISCIPLINARE-** Archeologia e antichità classiche e medievali

AREA FORMATIVA- Caratterizzante

L'insegnamento a scelta di Teoria e Storia del Restauro (L-ART/04), 12 CFU corrisponde nei contenuti all'insegnamento di Teoria del Restauro (L-ART/04), 6 CFU e di Storia del Restauro (L-ART/04), 6 CFU.

Gli insegnamenti a scelta di Storia dell'arte medievale I (L-ART/01), 6 CFU e Storia dell'arte medievale II (L-ART/01), 6 CFU, corrispondono nei contenuti rispettivamente al primo e al secondo modulo di Storia dell'arte medievale (L-ART/01), 12 CFU.

Le modifiche sono avanzate ai fini di una più equilibrata sostenibilità del carico didattico dei docenti.

Curriculum Storico-Artistico- indirizzo di Storia dell'Arte- II anno

Curriculum Storico-Artistico (classe LM -89 Storia dell'Arte)							
Indirizzo di Storia dell'Arte							
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	#	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
		Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12				
1	2°	Letteratura artistica			L-ART/02	Discipline storico - artistiche	Caratterizzante
		Museologia			L-ART/04		
		Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12				
2	2°	Antichità pompeiane ed ercolanesi			L-ANT/07		
		Storia dell'arte medievale		(#)	L-ART/01		
		Storia dell'arte moderna			L-ART/02		
		Discipline dello spettacolo		(#)	L-ART/05		



		Religioni del Mondo classico		(#)	M-STO/06	
3	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
	2°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Abilità informatiche e telematiche	2	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini formativi e di orientamento	6	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
4	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	20	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lett. C
		Totale CFU 2° Anno	66			
		Totale Esami 2° Anno	4			
(#) Attività comuni ai due indirizzi						

AMBITO DISCIPLINARE- Discipline storico-artistiche

AREA FORMATIVA- Caratterizzante

L'insegnamento a scelta di Museologia (L-ART/04), 12 CFU include nell'Offerta Formativa un insegnamento finora non presente. La modifica di Ordinamento persegue il potenziamento dell'Offerta Formativa

2) Modifica del Regolamento didattico del Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte per il biennio 2016-17 (Allegati B1 e B2 del Regolamento del CDS);



Oltre alle modifiche di Regolamento didattico dovute al cambio di Ordinamento si propongono le seguenti modifiche relative alle denominazione d'insegnamenti di Settori già indicati nell'Ordinamento Didattico come da allegati B1 (elenco degli insegnamenti) e B2 (descrizione degli insegnamenti) e di seguito riportati:

Curriculum Archeologico (classe LM -2 Archeologia)						
Indirizzo di Archeologia						
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Epigrafia greca	6	L-ANT/02	Storia antica e medievale	Caratterizzante
2	1°	Numismatica	12	L-ANT/04	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
3	1°	Un insegnamento (12 cfu) a scelta tra:	12			
		Filologia micenea		L-FIL-LET/01	Lingue e letterature antiche e medievali	Caratterizzante
		Papirologia		L-ANT/05		
4	1°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12			
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		L-ANT/07		
		Protostoria europea		L-ANT/01		
		Teoria e Storia del Restauro		L-ART/04		
5 6	1°	Due insegnamenti (6 + 6 CFU) a scelta tra:	6 + 6			
		Etruscologia e antichità italiche I		L-ANT/06		
		Etruscologia e antichità italiche II		L-ANT/06		
		Storia dell'arte medievale I		L-ART/01		
		Storia dell'arte medievale II		L-ART/01		



		Archeologia della produzione		L-ANT/10		
		Urbanistica del mondo antico		L-ANT/09		
7	1°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6			
		Disegno		ICAR/17	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	Caratterizzante
		Geoarcheologia		GEO/04		
		Totale CFU 1° Anno	60			
		Totale Esami 1° Anno	7			

Curriculum archeologico - indirizzo di Archeologia-I anno:

AMBITO DISCIPLINARE- Archeologia e antichità classiche e medievali

AREA FORMATIVA- Caratterizzante

L'insegnamento di Urbanistica del mondo antico (L-ANT/09), 6 CFU sostituisce Topografia antica (L-ANT/09), 6 CFU con un cambio di denominazione al fine di una più puntuale corrispondenza con i contenuti dell'insegnamento.

L'insegnamento di Archeologia della produzione (L-ANT/10), 6 CFU, sostituisce Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT/10), 6 CFU con un cambio di denominazione per ovviare alla confusione rilevata dagli studenti con l'insegnamento impartito nel corso di studi di livello triennale.

Il SSD L-ANT/07 è attivato solo con la denominazione di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana per una più equilibrata sostenibilità del carico didattico dei docenti.

Curriculum Archeologico - indirizzo di Archeologia-II anno:

Curriculum Archeologico (classe LM -2 Archeologia)							
Indirizzo di Archeologia							
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	#	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12				



		Antichità pompeiane ed ercolanesi			L-ANT/07		
		Archeologia della Magna Grecia		(#)	L-ANT/07		Attività formative affini e integrative
		Archeologia e Storia dell'arte greca e romana		(#)	L-ANT/07		
		Archeologia delle Province Romane		(#)	L-ANT/07		
		Etruscologia e Antichità italiche			L-ANT/06		
		Filologia classica			L-FIL-LET/05		
		Protostoria europea			L-ANT/01		
		Storia greca			L-ANT/02		
		Storia romana			L-ANT/03		
2	2°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6				
		Epigrafia Latina			L-ANT/03	Storia antica e medievale	Caratterizzante
		Storia del Mezzogiorno medievale		(#)	M-STO/01		
3	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
	2°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Abilità informatiche e telematiche	2	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D



	2°	Tirocini formativi e di orientamento	6	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
4	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	20	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lett. C
		Totale CFU 2° Anno	60			
		Totale Esami 2° Anno	4			
(#) Attività comuni ai due indirizzi						

1. **AMBITO DISCIPLINARE-** Storia antica e medievale

AREA FORMATIVA- Caratterizzante

L'insegnamento di Storia del Mezzogiorno medievale (M-STO/01), 6 CFU in sostituzione di Storia medievale (M-STO/01) 6 CFU comporta cambio di denominazione al fine di una più puntuale corrispondenza con i contenuti dell'insegnamento.

Curriculum Archeologico - indirizzo di Storia dell'arte-I anno:

Curriculum Archeologico (classe LM -2 Archeologia)						
Indirizzo di Storia dell'Arte						
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Storia dell'arte medievale I	6	L-ART/01	Discipline storico - artistiche	Caratterizzante
2	1°	Storia dell'arte medievale II	6	L-ART/01		
3	1°	Storia dell'arte moderna	12	L-ART/02	Discipline storico - artistiche	Caratterizzante
4	1°	Storia dell'arte contemporanea I	6	L-ART/03	Discipline storico - artistiche	Caratterizzante
5	1°	Teoria e Storia del Restauro	12	L-ART/04	Discipline metodologiche	Caratterizzante



6	1°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12			
		Archeologia e Storia dell'arte greca e romana		L-ANT/07	Discipline archeologiche e architettoniche	Caratterizzante
		Archeologia cristiana e medievale		L-ANT/08		
7	1°	Un insegnamento (6CFU) a scelta tra:	6			
		Storia del Mezzogiorno medievale		M-STO/01	Discipline storico-letterarie	Caratterizzante
		Lingua e Letteratura Latina		L-FIL-LET/04		
		Totale CFU 1° Anno	60			
		Totale Esami 1° Anno	7			

AMBITO DISCIPLINARE- Discipline storico-letterarie

AREA FORMATIVA- Caratterizzante

attivato l'insegnamento di Storia del Mezzogiorno medievale (M-STO/01), 6 CFU in sostituzione di Storia medievale (M-STO/01), 6 CFU comporta un cambio di denominazione al fine di una più puntuale corrispondenza con i contenuti dell'insegnamento.

Curriculum Storico-Artistico- indirizzo di Archeologia- II anno:

Curriculum Storico-Artistico (classe LM -89 Storia dell'Arte)							
Indirizzo di Archeologia							
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	#	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Epigrafia Latina	6		L-ANT/03	Storia antica e medievale	Caratterizzante
2	2°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12				
		Antichità pompeiane ed ercolanesi		(#)	L-ANT/07		Attività formative affini e integrative
		Discipline dello spettacolo		(#)	L-ART/05		



		Filologia classica			L-FIL-LET/05	
3	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
	2°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Abilità informatiche e telematiche	2	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini formativi e di orientamento	6	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
4	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	20	(#)		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lett. C
		Totale CFU 2° Anno	60			
		Totale Esami 2° Anno	4			
(#) Attività comuni ai due indirizzi						

AMBITO DISCIPLINARE-

AREA FORMATIVA- Attività formative affini e integrative

L'insegnamento a scelta di: Antichità pompeiane ed ercolanesi (L-ANT/07), 12 CFU, in sostituzione di Storia dell'arte classica (L-ANT/07), 12 CFU comporta un cambio di denominazione al fine di una più puntuale corrispondenza con i contenuti dell'insegnamento.

Curriculum Storico-artistico -indirizzo di Storia dell'arte -I anno:

<p>Curriculum Storico-Artistico (classe LM -89 Storia dell'Arte)</p> <p>Indirizzo di Storia dell'Arte</p>



N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Archeologia e Storia dell'arte greca e romana	12	L-ANT/07	Discipline archeologiche e architettoniche	Caratterizzante
2	1°	Teoria e Storia del Restauro	12	L-ART/04	Discipline metodologiche	Caratterizzante
3	1°	Quattro insegnamenti (da 6 CFU) a scelta tra:	24			
		Storia dell'arte medievale I		L-ART/01	Discipline storico - artistiche	Caratterizzante
		Storia dell'arte medievale II		L-ART/01		
		Storia dell'arte moderna I		L-ART/02		
		Storia dell'arte moderna II		L-ART/02		
		Storia dell'arte contemporanea I		L-ART/03		
		Storia dell'arte contemporanea II		L-ART/03		
		Storia della critica d'arte in età moderna		L-ART/04		
7	1°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6			
		Storia del Mezzogiorno medievale		M-STO/01	Discipline storico-letterarie	Caratterizzante
		Storia moderna		M-STO/02		
		Storia contemporanea		M-STO/04		
		Lingua e Letteratura latina		L-FIL-LET/04		
		Totale CFU 1° Anno	54			
		Totale Esami 1° Anno	7			



AMBITO DISCIPLINARE- Discipline storico-letterarie

AREA FORMATIVA- Caratterizzante

L'insegnamento di Storia del Mezzogiorno medievale (M-STO/01), 6 CFU in sostituzione di Storia medievale (M-STO/01), 6 CFU comporta un cambio di denominazione al fine di una più puntuale corrispondenza con i contenuti dell'insegnamento.

Curriculum Storico-Artistico- indirizzo di Storia dell'Arte- II anno

Curriculum Storico-Artistico (classe LM -89 Storia dell'Arte)							
Indirizzo di Storia dell'Arte							
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	#	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
		Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12				
1	2°	Letteratura artistica			L-ART/02	Discipline storico - artistiche	Caratterizzante
		Museologia			L-ART/04		
		Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12				
		Antichità pompeiane ed ercolanesi			L-ANT/07		
2	2°	Storia dell'arte medievale		(#)	L-ART/01		
		Storia dell'arte moderna			L-ART/02		
		Discipline dello spettacolo		(#)	L-ART/05		
		Religioni del Mondo classico		(#)	M-STO/06		
3	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
	2°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D



	2°	Abilità informatiche e telematiche	2	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini formativi e di orientamento	6	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
4	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	20	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lett. C
		Totale CFU 2° Anno	66				
		Totale Esami 2° Anno	4				
(#) Attività comuni ai due indirizzi							

AMBITO DISCIPLINARE-

AREA FORMATIVA- Attività formative affini e integrative

L'insegnamento di Antichità pompeiane ed ercolanesi (L-ANT/07), 12 CFU in sostituzione di Storia dell'arte classica (L-ANT/07), 12 CFU comporta un cambio di denominazione al fine di una più puntuale corrispondenza con i contenuti dell'insegnamento.

Tali modifiche comportano una revisione dei seguenti campi della SUA-CdS sezione Qualità:

A1 Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni a.a. 2015/2016:

La prima fase delle consultazioni è stata effettuata a cura del Dipartimento di Studi Umanistici con la riunione generale del 24/07/2013 per l'a.a. 14/15, pubblicata on line sul sito del Dipartimento di studi Umanistici all'indirizzo: <http://studiumanistici.dip.unina.it/wp-content/uploads/sites/8/2013/02/Relazione-riunione-CdSMondo-del-lavoro-aa-2014-2015.pdf>. Per assicurare una maggiore continuità nei rapporti con le organizzazioni e una maggiore prontezza negli interventi correttori che si dovessero rendere necessari, il Corso di Studio procede nella maniera seguente: il Coordinatore del Corso di Studio avvia consultazioni periodiche con le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi e delle professioni, consultazioni specifiche in base agli obiettivi formativi peculiari del Corso di Studio. Tali



consultazioni avvengono nell'ambito delle riunioni delle Commissioni per il Coordinamento Didattico almeno entro il mese di luglio di ogni anno prima dell'avvio dell'anno accademico successivo. Oggetto di tali consultazioni saranno le proposte di modifica dell' ordinamento e/o regolamento didattico dei Corsi di Studio per l'a.a. successivo al fine di aggiornare il percorso degli studi in base, per quanto possibile, alle richieste del mondo del lavoro. Le proposte di modifica di ordinamento e/ o regolamento didattico saranno poi oggetto sempre di discussione e delibera da parte del Consiglio di Dipartimento, sede istituzionale di confronto con le rappresentanze studentesche, per garantire la partecipazione alla discussione di tutte le parti coinvolte. Si allega pdf della riunione svolta nel 2014 per l' a.a 2015/2016.

A1 Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni a.a. 2016/2017:

La prima fase delle consultazioni è stata effettuata a cura del Dipartimento di Studi Umanistici con la riunione generale del 24/07/2013 per l'a.a. 14/15, pubblicata on line sul sito del Dipartimento di studi Umanistici all'indirizzo: <http://studiumanistici.dip.unina.it/wp-content/uploads/sites/8/2013/02/Relazione-riunione-CdSMondo-del-lavoro-aa-2014-2015.pdf>. Per assicurare una maggiore continuità nei rapporti con le organizzazioni e una maggiore prontezza negli interventi correttivi che si dovessero rendere necessari, il Corso di Studio procede nella maniera seguente: il Coordinatore del Corso di Studio avvia consultazioni periodiche con le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi e delle professioni, consultazioni specifiche in base agli obiettivi formativi peculiari del Corso di Studio. Tali consultazioni avvengono nell'ambito delle riunioni delle Commissioni per il Coordinamento Didattico almeno entro il mese di luglio di ogni anno prima dell'avvio dell'anno accademico successivo. Oggetto di tali consultazioni saranno le proposte di modifica dell' ordinamento e/o regolamento didattico dei Corsi di Studio per l'a.a. successivo al fine di aggiornare il percorso degli studi in base, per quanto possibile, alle richieste del mondo del lavoro. Le proposte di modifica di ordinamento e/ o regolamento didattico saranno poi oggetto sempre di discussione e delibera da parte del Consiglio di Dipartimento, sede istituzionale di confronto con le rappresentanze studentesche, per garantire la partecipazione alla discussione di tutte le parti coinvolte. Si allega pdf della riunione svolta nel 2015 per l' a.a 2016/2017.

A4.b RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI A.A. 2015-2016

.b Risultati di apprendimento attesi a.a. 2015-2016



Area Generica

Conoscenza e comprensione

I laureati devono aver acquisito avanzate conoscenze scientifiche, metodologiche e teoriche in relazione all'archeologia ed alla storia dell'arte dalla preistoria all'età contemporanea. Devono inoltre aver acquisito capacità di analisi delle problematiche della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, monumentale e documentario.

I risultati attesi verranno conseguiti attraverso lo studio di testi di approfondimento critico-metodologico su temi specifici dei beni culturali.

La verifica avverrà attraverso modalità convenzionali con esami scritti ed orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati devono essere in grado di: effettuare ricerche bibliografiche e redigere elaborati utilizzando criticamente le fonti documentarie e la letteratura relative ai diversi ambiti cronologici cui si riferiscono i curricula di cui si compone il corso di Laurea. Devono saper organizzare ricerche sul terreno che prevedano: l'impiego di tecniche d'indagine preventiva, di prospezione archeologica e di scavo stratigrafico (specifico per il curriculum archeologico); di analisi stilistica, critico-filologica e archivistico-documentaria (specifico curriculum storico-artistico). Devono saper utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. I risultati attesi verranno conseguiti con metodiche di didattica frontale, esercitazioni sul campo ed interazione tra docente e studente in ambiente in rete col supporto di nuove tecnologie. La verifica avverrà attraverso prove che prevedano la riproposizione teorica di situazioni tipo.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Storia antica e medievale. Epigrafia greca (SSD L-ANT/02) Epigrafia latina (SSD L-ANT/03), Religioni del mondo classico (SSD M-STO/06), Storia medievale (SSD M-STO/01) per complessivi 12 CFU.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti offrono approfondimenti su tematiche specifiche delle discipline.

Epigrafia greca.



Il corso introduce alla conoscenza delle iscrizioni greche e alle modalità di studio di questi specifici reperti archeologici partendo dalle prime espressioni di scrittura per giungere alla lettura commentata di varie categorie di documenti.

Epigrafia latina.

Il corso introduce alla conoscenza delle iscrizioni latine e alle modalità di studio di questi specifici reperti archeologici partendo dalle prime espressioni di scrittura per giungere alla lettura commentata di varie categorie di documenti.

Religioni del Mondo classico.

Il corso propone un'introduzione alle religioni del mondo classico, affrontando temi generali e fornendo strumenti specifici della ricerca storico-religiosa. In particolare si propone di fornire una lettura critica di temi e categorie fondamentali per la conoscenza delle civiltà antiche.

Storia Medievale.

Il corso approfondisce tematiche inerenti alla storia religiosa e politico-sociale del Mezzogiorno nei secoli XIII-XV con particolare riferimento alla storia della storiografia.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti teorici e gli elementi di metodo applicati attraverso una metodologia storica, la lettura commentata e la traduzione delle iscrizioni e dei documenti d'archivio forniranno al laureato un utile strumento per una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline impartite nel corso di studi ed un bagaglio di conoscenze qualificanti per il profilo professionale prescelto.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Archeologia e antichità classiche e medievali. Archeologia della Magna Grecia (L-ANT/07), Archeologia delle Province Romane (L-ANT/07), Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana (L-ANT/07), Etruscologia e Antichità Italiche (L-ANT/06), Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT/10), Numismatica L-ANT/04), Preistoria e protostoria (L-ANT/01), Storia dell'arte medievale (L-ART/01), Teoria e Storia del Restauro (L-ART/04), Topografia antica (L-ANT/09) per complessivi CFU 36



Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Archeologia della Magna Grecia.

Il corso affronta il problema della presenza greca in Occidente alla luce delle evidenze archeologiche e con particolare riferimento agli impianti urbani delle città coloniali, alla cultura materiale ed alla produzione artistica ed artigianale.

Archeologia delle Province Romane.

Il corso si propone di fornire, attraverso strumenti metodologici adeguati una conoscenza generale delle problematiche relative al mondo romano, con particolare riferimento agli aspetti monumentali, all'arte figurativa ed al quotidiano. L'approfondimento monografico riguarderà le caratteristiche tecniche, architettoniche, planimetriche dei luoghi di culto più significativi delle province orientali, sia per l'impianto monumentale e decorativo, che per le testimonianze dei riti e dei culti, ricostruibili in base alle testimonianze letterarie ed epigrafiche e ai ritrovamenti archeologici.

Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana.

Il corso ha lo scopo di approfondire le conoscenze generali di base acquisite nel triennio, limitatamente alla tematica indicata per il corso monografico e ad alcune specifiche classi di materiali, mediante l'analisi dei materiali stessi e dei loro partiti figurativi.

Etruscologia e Antichità Italiane.

L'insegnamento è volto a sviluppare la conoscenza e la consapevolezza riguardo a molteplici fenomeni e processi culturali concernenti l'evoluzione delle comunità indigene dell'Italia antica.

Metodologie della ricerca archeologica.

Il modulo intende offrire un quadro delle problematiche relative al corso monografico individuando le metodologie di analisi e le strategie operative maturate negli ultimi decenni.



Numismatica.

L'insegnamento affronta lo studio della moneta antica impartendo nozioni fondamentali di tecnica monetaria, di metrologia e di tipologia.

Preistoria e protostoria.

L'insegnamento di Preistoria e Protostoria è volto a sviluppare la conoscenza e la consapevolezza riguardo a molteplici fenomeni e processi naturali e culturali concernenti l'evoluzione delle comunità umane dalle origini all'avvio dell'urbanizzazione, con particolare riguardo all'ambito dell'Europa e del Mediterraneo, ma anche con aperture ad altri contesti geografici e storici (primi processi evolutivi in Africa ed altri continenti, sviluppo dell'agricoltura nel Vicino ed Estremo Oriente e nel Mesoamerica). Tra i principali temi trattati vi sono: 1. l'emergere del concetto di preistoria e la costruzione di metodi di indagine scientifica del passato tra illuminismo e positivismo, e la successiva storia degli studi fino ai giorni nostri; 2. i processi di ominazione, che hanno portato allo sviluppo delle prime specie di ominidi e alle linee evolutive biologiche e culturali successive fino alla formazione di Homo sapiens; 3. la 'rivoluzione neolitica', che ha determinato la decisiva transizione dal modo di vita basato sul prelievo delle risorse spontanee mediante la caccia e la raccolta, all'economia produttiva fondata sull'agricoltura e l'allevamento; 4. l'affermazione di tecnologie complesse e di società gerarchizzate durante le età dei metalli in Europa; 5. Le interazioni tra Mediterraneo orientale e occidentale nell'età del bronzo, e il collasso delle società palaziali micenee ed orientali nel XII secolo a.C.; 6. l'avvio del processo di urbanizzazione in Italia che ha condotto alla formazione delle città-stato indigene. L'esposizione è arricchita da approfondimenti su alcuni tra i principali dibattiti intellettuali che riguardano le fasi più antiche delle civiltà umane, e tocca anche aspetti di teoria e metodo della ricerca archeologica.

Storia dell'arte medievale.

Il corso si propone di illustrare le vicende delle arti figurative in Italia meridionale legate al patrocinio della corte sveva (1194-1266).

Teoria e Storia del Restauro.

Il corso affronta i problemi tecnici e teorici legati al rapporto tra scienza e restauro, nonché le questioni relative ai sistemi di indagine, al restauro preventivo, agli orientamenti metodologici e normativi; illustra anche – con particolare riferimento ai dipinti – tecniche esecutive, fattori di degrado e relative modalità di intervento.



Topografia antica.

Il corso intende fornire un quadro conoscitivo del territorio e della città orientata storicamente, offrendo agli studenti gli strumenti atti a riconoscere e a contestualizzare nello spazio e nel tempo i fenomeni dell'insediamento antropico.

Si intende porre le basi, anche pratiche, per avviare corrette procedure di valutazione ed interpretazione dei paesaggi attuali, segnalando opportuni e corretti sistemi di esegesi, connessi in particolare all'utilizzazione delle fonti letterarie, iconografiche e archeologiche; degli strumenti bibliografici e archivistici; della toponomastica; della lettura comparata della cartografia storica. Verrà inoltre proposto un caso-studio esemplificativo per l'applicazione dei principali strumenti di analisi e dei vari criteri interpretativi finalizzati alla lettura in chiave storica del fenomeno urbano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La conoscenza dei vari aspetti che riguardano l'origine delle comunità umane e le civiltà più antiche fino all'urbanizzazione – nonché degli approcci concettuali sviluppati nel tempo a tale proposito – consente di dotarsi di una fondamentale bussola concettuale per orientarsi in primo luogo nel campo della professione archeologica nelle sue molteplici declinazioni (attività museali e didattiche, ricerca scientifica, ruoli di tutela e gestione nello stato e negli enti locali, scavi e prospezioni di archeologia preventiva, etc.), e può rivelarsi di grande utilità anche in altri campi di ricerca e di lavoro, nella progettazione di interventi di valorizzazione sul territorio (legati ad esempio a progetti europei, nazionali, regionali), nell'espletamento di attività che richiedano un'impostazione interdisciplinare a cavallo tra scienze umanistiche, naturali e geologiche.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline storico-artistiche. Storia dell'arte moderna (L-ART/02), Storia dell'arte medievale (L-ART/01), Storia della critica d'arte I (L-ART/04), Storia della critica d'arte II (L-ART/04) per complessivi CFU 36.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.



Storia dell'arte medievale.

Il corso si propone di illustrare le vicende delle arti figurative in Italia meridionale legate al patrocinio della corte sveva (1194-1266).

Storia dell'arte moderna.

Il corso ha l'obiettivo di fornire una formazione superiore sulla storia dell'arte italiana dell'età moderna.

Storia della critica d'arte I.

L'obiettivo è quello di fornire allo studente una informazione storica e metodologica, e di metterlo in grado di analizzare criticamente le fonti per sviluppare gli aspetti più emergenti del dibattito artistico sul periodo preso di volta in volta in considerazione.

Storia della critica d'arte II.

Nel corso delle lezioni verranno individuati alcuni argomenti da approfondire con letture mirate di testi scelti tra quelli più significativi dei protagonisti appartenuti agli ambienti più diversi del panorama storico artistico italiano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline metodologiche. Storia del Restauro (L-ART/04), Teoria del Restauro (L-ART/04) per complessivi CFU12.

Conoscenza e comprensione



Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Storia del Restauro.

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti idonei ad approfondire alcuni temi di teoria, storia e attualità del restauro.

Teoria del Restauro.

Il corso affronta i problemi tecnici e teorici legati al rapporto tra scienza e restauro, nonché le questioni relative ai sistemi di indagine, al restauro preventivo, agli orientamenti metodologici e normativi; illustra anche – con particolare riferimento ai dipinti – tecniche esecutive, fattori di degrado e relative modalità di intervento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline archeologiche e architettoniche. Archeologia classica (SSD L-ANT/07), Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08) per complessivi CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà



conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Archeologia classica.

Il corso prevede un approfondimento su una tematica a carattere storico- artistico di ampio respiro, di rilevante significato anche per l'esperienza artistica di età moderna, e tale da consentire verifiche sui materiali e percorsi bibliografici.

Archeologia cristiana e medievale.

Il corso, articolato in due moduli, si propone di introdurre gli studenti ai grandi temi dell'archeologia medievale italiana, evidenziando il contributo fornito dalla disciplina alla ricostruzione della storia del nostro medioevo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline storico-letterarie. Storia medievale (M-STO/01),

Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04) per complessivi CFU 6.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad



una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Lingua e Letteratura latina.

L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza della storia letteraria e la capacità di traduzione, analisi, interpretazione dei classici latini.

Storia medievale.

Il corso approfondisce tematiche della storia religiosa e politico-sociale del Mezzogiorno nei secoli XIII-XV.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Formazione tecnica, scientifica e giuridica. Disegno (ICAR/17),

Geoarcheologia (GEO/04) per complessivi CFU 6.

Conoscenza e comprensione

Disegno.

Il Corso si propone il compito di fornire tutti gli elementi indispensabili per la conoscenza e documentazione dei monumenti antichi sia dal punto di vista tipologico che dell'evoluzione costruttiva.

Oltre alle lezioni teoriche il corso si avvarrà di una fase applicativa svolta dagli studenti che prevede la rappresentazione a diverse scale e con tecniche diverse di un manufatto architettonico e di parti di esso, con sopralluoghi mirati al confronto fra la realtà e la sua rappresentazione

Geoarcheologia.



Il corso introduce alla conoscenza delle dinamiche di formazione ed evoluzione del territorio, ad una corretta lettura della cartografia, all'interpretazione delle successioni stratigrafiche, allo studio della storia del paesaggio dal punto di vista delle formazioni geologiche, delle fasi climatiche, della vegetazione e delle faune.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Lingue e letterature antiche e medievali. Filologia micenea (L-FIL-LET/01) CFU 12, Papirologia (L-ANT/05) CFU 12, Filologia Classica (L-FIL-LET/05/) CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per questi insegnamenti concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.



Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Area formativa: attività formative affini e integrative: Archeologia della Magna Grecia (L-ANT/07), Archeologia delle Province Romane (L-ANT/07), Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana (L-ANT/07), Religioni del mondo Classico (M-STO/06) per complessivi CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Archeologia della Magna Grecia.

Il corso affronta il problema della presenza greca in Occidente alla luce delle evidenze archeologiche e con particolare riferimento agli impianti urbani delle città coloniali e alla cultura materiale nell'espressione della produzione artistica ed artigianale.

Archeologia delle Province Romane.

Il corso si propone di fornire, attraverso strumenti metodologici adeguati una conoscenza generale delle problematiche relative al mondo romano, in particolare per gli aspetti monumentali, dell'arte figurativa e del quotidiano. L'approfondimento monografico riguarderà le caratteristiche tecniche, architettoniche, planimetriche dei luoghi di culto più significativi delle province orientali, sia per l'impianto monumentale e decorativo, che per le testimonianze dei riti e dei culti, ricostruibili in base alle testimonianze letterarie ed epigrafiche e ai ritrovamenti archeologici.

Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana.

Il corso ha lo scopo di approfondire le conoscenze generali di base acquisite nel triennio, limitatamente alla tematica indicata per il corso monografico e ad alcune specifiche classi di materiali, mediante l'analisi dei materiali stessi e dei loro partiti figurativi.

Religioni del Mondo classico.



Il corso propone un'introduzione alle religioni del mondo classico, affrontando temi generali e fornendo strumenti specifici della ricerca storico-religiosa. In particolare si propone di fornire una lettura critica di temi e categorie fondamentali per la conoscenza delle civiltà antiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Area formativa: altre attività formative. Attività a scelta dello studente. Ulteriori conoscenze linguistiche, Tirocini formativi e di orientamento.

Conoscenza e comprensione

Le attività forniscono l'occasione per acquisire conoscenze linguistiche in una o più lingue straniere e competenze tecnico-informatiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati saranno in grado di esprimersi con proprietà di linguaggio in almeno una lingua straniera e di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti di competenza del profilo professionale prescelto.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Archeologia e antichità classiche e medievali. Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana (L-ANT/07), Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08), Archeologia delle Province Romane (L-ANT/07), Storia dell'arte medievale (L-ART/01), Storia del Restauro (L-ART/04), Teoria del Restauro (L-ART/04) per complessivi CFU 36.



Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum storico-artistico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana.

Il corso ha lo scopo di approfondire le conoscenze generali di base acquisite nel triennio, limitatamente alla tematica indicata per il corso monografico e ad alcune specifiche classi di materiali, mediante l'analisi dei materiali stessi e dei loro partiti figurativi.

Archeologia cristiana e medievale.

Il corso si propone di introdurre gli studenti ai grandi temi dell'archeologia medievale italiana, evidenziando il contributo fornito dalla disciplina alla ricostruzione della storia del nostro medioevo

Archeologia delle Province Romane.

Il corso si propone di fornire, attraverso strumenti metodologici adeguati una conoscenza generale delle problematiche relative al mondo romano, in particolare per gli aspetti monumentali, dell'arte figurativa e del quotidiano.

Storia dell'arte medievale.

Il corso si propone di mettere lo studente in grado di saper distinguere, in maniera critica, le principali caratteristiche dell'architettura gotica napoletana di età angioina e della scultura sepolcrale che trovò posto nelle chiese cittadine.

Storia del Restauro.

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti idonei ad approfondire alcuni temi di teoria, storia e attualità del restauro.

Teoria del Restauro.



corso si propone di offrire e/o consolidare conoscenze di base sul restauro dei beni mobili, da un punto di vista sia teorico che tecnico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline archeologiche e architettoniche. Archeologica classica ((L-ANT/07) CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Il corso prevede un approfondimento su una tematica a carattere storico- artistico di ampio respiro, di rilevante significato anche per l'esperienza artistica di età moderna, e tale da consentire verifiche sui materiali e percorsi bibliografici.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:



Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline metodologiche. Teoria e Storia del Restauro (L-ART/04)
CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Il corso – oltre ad offrire e/o consolidare conoscenze di base sul restauro dei beni mobili, da un punto di vista sia teorico che tecnico – si propone di dotare gli studenti degli strumenti idonei ad approfondire alcuni temi di teoria, storia e attualità del restauro.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline storico-artistiche. Letteratura artistica (L-ART/02), Storia dell'arte medievale I (L-ART/01), Storia dell'arte medievale II (L-ART/01), Storia dell'arte moderna I (L-ART/02), Storia dell'arte moderna II (L-ART/02), Storia dell'arte contemporanea I (L-ART/03), Storia dell'arte contemporanea II (L-ART/03), Storia della Critica d'arte in età moderna (L-ART/04), per complessivi CFU 36.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum storico-artistico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Letteratura artistica.





Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Studi Umanistici

Il corso si propone di fornire una preparazione di livello superiore sulla letteratura artistica italiana ed europea.

Storia dell'arte medievale I

Il corso si propone di mettere lo studente in grado di saper distinguere, in maniera critica, le principali caratteristiche dell'architettura gotica napoletana di età angioina.

Storia dell'arte medievale II

Il corso si propone di illustrare le vicende delle arti figurative in Italia meridionale legate al patrocinio della corte sveva (1194-1266).

Storia dell'arte moderna I.

Il corso offre agli studenti del corso di laurea magistrale un ampliamento delle conoscenze storiche sull'arte italiana nel campo assolutamente ineludibile dell'architettura, di solito marginalizzato o trascurato nei manuali per i corsi di laurea triennali.

Storia dell'arte moderna II.

Il corso intende offrire una preparazione superiore sulla storia dell'arte italiana dell'età moderna.

Storia dell'arte contemporanea I.

Il modulo si articola in due parti costituite da lezioni frontali:

una parte storica in cui si esaminano gli sviluppi delle seconde avanguardie dal secondo dopoguerra ad oggi; una seconda parte dedicata all'esame dei principali meccanismi che riguardano tanto il funzionamento delle istituzioni pubbliche, quanto quello del mercato dell'arte contemporanea

Storia dell'arte contemporanea II.

L'insegnamento vuole ripercorrere le maggiori tappe della scultura italiana dell'Ottocento, con un particolare approfondimento della scuola napoletana e dei suoi rapporti con la coeva situazione internazionale.

Storia della Critica d'arte in età moderna.

Nel corso delle lezioni verranno individuati alcuni argomenti da approfondire con letture mirate di testi scelti tra quelli più significativi dei protagonisti appartenuti agli ambienti più diversi del panorama storico artistico.



Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline storico-letterarie. Storia medievale (M-STO/01), Storia moderna (M-STO/02), Storia contemporanea (M-STO/04), Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04), per complessivi CFU 6.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum storico-artistico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Storia medievale.

Il corso approfondisce tematiche inerenti alla storia religiosa e politico-sociale del Mezzogiorno nei secoli XIII-XV con particolare riferimento alla storia della storiografia.

Storia moderna.

Scopo del corso è fornire agli studenti, anche attraverso l'esame critico di alcuni testi, le nozioni fondamentali del dibattito storiografico sull'età moderna, con particolare riferimento alla "nuova storia", alla microstoria e alla storia di genere.

Storia contemporanea.



Il corso è rivolto all'approfondimento critico di alcuni temi di storia politica, sociale e culturale dell'età contemporanea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante : Lingue e letterature antiche e medievali. Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04), Papirologia (L-ANT/05) per complessivi CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum storico-artistico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Lingua e Letteratura latina.

L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza della storia letteraria e la capacità di traduzione, analisi, interpretazione dei classici latini.

Papirologia.

Il modulo si articolerà in una prima parte, dedicata agli aspetti generali della disciplina, con l'obiettivo di trasmettere agli studenti le principali nozioni sull'oggetto, sulla storia e sulle metodologie della ricerca papirologica;



nella seconda parte, saranno approfonditi, anche attraverso esercitazioni nell'Officina dei Papiri Ercolanesi presso la Biblioteca Nazionale di Napoli, aspetti e problemi della papirologia ercolanese nel suo contesto archeologico, con l'obiettivo di introdurre gli studenti alla conoscenza di un patrimonio unico della Regione Campania.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Area formativa: attività formative affini e integrative: Storia dell'arte classica (L-ANT/07), Discipline dello spettacolo (L-ART/05), Etruscologia e Antichità italiche (L-ANT/06), Filologia Classica (L-FIL-LET/05), Storia dell'arte medievale (L-ART/01), Storia dell'arte moderna (L-ART/02), Religioni del mondo Classico (M-STO/06) per complessivi CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi nelle attività affini ed integrative del curriculum storico-artistico, mirano ad approfondire ulteriormente le tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente



anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

A4.b RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI A.A. 2016/2017

Area Generica

Conoscenza e comprensione

I laureati devono aver acquisito avanzate conoscenze scientifiche, metodologiche e teoriche in relazione all'archeologia ed alla storia dell'arte dalla preistoria all'età contemporanea. Devono inoltre aver acquisito capacità di analisi delle problematiche della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, monumentale e documentario.

I risultati attesi verranno conseguiti attraverso lo studio di testi di approfondimento critico-metodologico su temi specifici dei beni culturali.

La verifica avverrà attraverso modalità convenzionali con esami scritti ed orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati devono essere in grado di: effettuare ricerche bibliografiche e redigere elaborati utilizzando criticamente le fonti documentarie e la letteratura relative ai diversi ambiti cronologici cui si riferiscono i curricula di cui si compone il corso di Laurea. Devono saper organizzare ricerche sul terreno che prevedano: l'impiego di tecniche d'indagine preventiva, di prospezione archeologica e di scavo stratigrafico (specifico per il curriculum archeologico); di analisi stilistica, critico-filologica e archivistico-documentaria (specifico curriculum storico-artistico). Devono saper utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. I risultati attesi verranno conseguiti con metodiche di didattica frontale, esercitazioni sul campo ed interazione tra docente e studente in ambiente in rete col supporto di nuove tecnologie. La verifica avverrà attraverso prove che prevedano la riproposizione teorica di situazioni tipo.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>



Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Storia antica e medievale.

Epigrafia greca (SSD L-ANT/02), Epigrafia latina (SSD L-ANT/03), Religioni del mondo classico (SSD M-STO/06), Storia del Mezzogiorno medievale (SSD M-STO/01) per complessivi 12 CFU.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti offrono approfondimenti su tematiche specifiche delle discipline.

Epigrafia greca (SSD L-ANT/02)

Il corso approfondisce la conoscenza delle iscrizioni greche e delle modalità di studio di questi specifici reperti archeologici partendo dalle prime espressioni di scrittura per giungere alla lettura commentata di varie categorie di documenti.

Epigrafia latina (SSD L-ANT/03)

Il corso approfondisce la conoscenza delle iscrizioni latine e delle modalità di studio di questi specifici reperti archeologici partendo dalle prime espressioni di scrittura per giungere alla lettura commentata di varie categorie di documenti.

Religioni del Mondo classico (SSD M-STO/06).

Il corso propone un'introduzione alle religioni del mondo classico, affrontando temi generali e fornendo strumenti specifici della ricerca storico-religiosa. In particolare si propone di fornire una lettura critica di temi e categorie fondamentali per la conoscenza delle civiltà antiche.

Storia del Mezzogiorno medievale.

Il corso approfondisce tematiche inerenti alla storia religiosa e politico-sociale del Mezzogiorno nei secoli XIII-XV con particolare riferimento alla storia della storiografia.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti teorici e gli elementi di metodo applicati attraverso una metodologia storica, la lettura commentata e la traduzione delle iscrizioni e dei documenti d'archivio forniranno al laureato un utile strumento per una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline impartite nel corso di studi ed un bagaglio di conoscenze qualificanti per il profilo professionale prescelto.



Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Archeologia e antichità classiche e medievali

Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08), Archeologia della Magna Grecia (L-ANT/07), Archeologia delle Province Romane (L-ANT/07), Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana (L-ANT/07), Etruscologia e Antichità Italiane I (L-ANT/06), Etruscologia e Antichità Italiane II (L-ANT/06), Archeologia della produzione (L-ANT/10), Numismatica (L-ANT/04), Protostoria europea (L-ANT/01), Storia dell'arte medievale I (L-ART/01), Storia dell'arte medievale II (L-ART/01), Teoria e Storia del Restauro (L-ART/04), Urbanistica del Mondo Antico (L-ANT/09) per complessivi CFU 36

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in questo ambito disciplinare mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)

Il corso si propone di introdurre gli studenti ai grandi temi dell'archeologia medievale italiana, evidenziando il contributo fornito dalla disciplina alla ricostruzione della storia del nostro medioevo.

Archeologia della Magna Grecia (L-ANT/07)

Il corso affronta il problema della presenza greca in Occidente alla luce delle evidenze archeologiche e con particolare riferimento agli impianti urbani delle città coloniali, alla cultura materiale ed alla produzione artistica ed artigianale.

Archeologia delle Province Romane (L-ANT/07)

Il corso si propone di fornire, attraverso strumenti metodologici adeguati una conoscenza generale delle problematiche relative al mondo romano, con particolare riferimento agli aspetti monumentali, all'arte figurativa ed al quotidiano. L'approfondimento monografico riguarderà le caratteristiche tecniche,



architettoniche, planimetriche dei luoghi di culto più significativi delle province orientali, sia per l'impianto monumentale e decorativo, che per le testimonianze dei riti e dei culti, ricostruibili in base alle testimonianze letterarie ed epigrafiche e ai ritrovamenti archeologici.

Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana (L-ANT/07)

Il corso ha lo scopo di approfondire le conoscenze generali di base acquisite nel triennio, limitatamente alla tematica indicata per il corso monografico e ad alcune specifiche classi di materiali, mediante l'analisi dei materiali stessi e dei loro partiti figurativi.

Etruscologia e Antichità Italiane I e II (L-ANT/06)

L'insegnamento è volto a sviluppare la conoscenza e la consapevolezza riguardo a molteplici fenomeni e processi culturali concernenti l'evoluzione delle comunità indigene dell'Italia antica.

Archeologia della produzione (L-ANT/10)

Il modulo intende offrire un quadro delle problematiche relative al corso monografico individuando le metodologie di analisi e le strategie operative maturate negli ultimi decenni.

Numismatica (L-ANT/04)

L'insegnamento affronta lo studio della moneta antica impartendo nozioni fondamentali di tecnica monetaria, di metrologia e di tipologia.

Protostoria europea (L-ANT/01)

L'insegnamento di Protostoria europea è volto a sviluppare la conoscenza e la consapevolezza riguardo a molteplici fenomeni e processi naturali e culturali concernenti l'evoluzione delle comunità umane dalle origini all'avvio dell'urbanizzazione, con particolare riguardo all'ambito dell'Europa e del Mediterraneo. Tra i principali temi trattati vi sono: 1. l'emergere del concetto di preistoria e la costruzione di metodi di indagine scientifica del passato tra illuminismo e positivismo, e la successiva storia degli studi fino ai giorni nostri; 2. i processi di ominazione, che hanno portato allo sviluppo delle prime specie di ominidi e alle linee evolutive biologiche e culturali successive fino alla formazione di Homo sapiens; 3. la 'rivoluzione neolitica, che ha determinato la decisiva transizione dal modo di vita basato sul prelievo delle risorse spontanee mediante la caccia e la raccolta, all'economia produttiva fondata sull'agricoltura e l'allevamento; 4. l'affermazione di tecnologie complesse e di società gerarchizzate durante le età dei metalli in Europa; 5. Le interazioni tra



Mediterraneo orientale e occidentale nell'età del bronzo, e il collasso delle società palaziali micenee ed orientali nel XII secolo a.C.; 6. L'avvio del processo di urbanizzazione in Italia che ha condotto alla formazione delle città-stato indigene. L'esposizione è arricchita da approfondimenti su alcuni tra i principali dibattiti intellettuali che riguardano le fasi più antiche delle civiltà umane, e tocca anche aspetti di teoria e metodo della ricerca archeologica.

Storia dell'arte medievale I e II (L-ART/01)

Il corso si propone di illustrare le vicende delle arti figurative in Italia meridionale legate al patrocinio della corte sveva (1194-1266).

Teoria e Storia del Restauro (L-ART/04)

Il corso affronta i problemi tecnici e teorici legati al rapporto tra scienza e restauro, nonché le questioni relative ai sistemi di indagine, al restauro preventivo, agli orientamenti metodologici e normativi; illustra anche – con particolare riferimento ai dipinti – tecniche esecutive, fattori di degrado e relative modalità di intervento.

Urbanistica del Mondo Antico (L-ANT/09)

Il corso intende fornire un quadro conoscitivo del territorio e della città orientata storicamente, offrendo agli studenti gli strumenti atti a riconoscere e a contestualizzare nello spazio e nel tempo i fenomeni dell'insediamento antropico.

Si intende porre le basi, anche pratiche, per avviare corrette procedure di valutazione ed interpretazione dei paesaggi attuali, segnalando opportuni e corretti sistemi di esegesi, connessi in particolare all'utilizzazione delle fonti letterarie, iconografiche e archeologiche; degli strumenti bibliografici e archivistici; della toponomastica; della lettura comparata della cartografia storica. Verrà inoltre proposto un caso-studio esemplificativo per l'applicazione dei principali strumenti di analisi e dei vari criteri interpretativi finalizzati alla lettura in chiave storica del fenomeno urbano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La conoscenza dei vari aspetti che riguardano l'origine delle comunità umane e le civiltà più antiche fino all'urbanizzazione –nonché degli approcci concettuali sviluppati nel tempo a tale proposito –consente di dotarsi di una fondamentale bussola concettuale per orientarsi in primo luogo nel campo della professione archeologica nelle sue molteplici declinazioni (attività museali e didattiche, ricerca scientifica, ruoli di tutela



e gestione nello stato e negli enti locali, scavi e prospezioni di archeologia preventiva, etc.), e può rivelarsi di grande utilità anche in altri campi di ricerca e di lavoro, nella progettazione di interventi di valorizzazione sul territorio (legati ad esempio a progetti europei, nazionali, regionali), nell'espletamento di attività che richiedano un'impostazione interdisciplinare a cavallo tra scienze umanistiche, naturali e geologiche.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline storico-artistiche.

Letteratura artistica (L-ART/02), Storia dell'arte medievale I (L-ART/01), Storia dell'arte medievale II (L-ART/01), Storia dell'arte moderna I (L-ART/02), Storia dell'arte moderna II (L-ART/02), Storia dell'arte moderna (L-ART/02), Storia dell'arte contemporanea I (L-ART/03), Storia dell'arte contemporanea II (L-ART/03), Storia della critica d'arte in età moderna (L-ART/04), Museologia (L-ART/04) per complessivi CFU 36.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Letteratura artistica (L-ART/02)

Il corso si propone di fornire una preparazione di livello superiore sulla letteratura artistica italiana ed europea.

Storia dell'arte medievale I e II (L-ART/01)

I corsi si propongono di illustrare le vicende delle arti figurative in Italia meridionale legate al patrocinio della corte sveva (1194-1266).

Storia dell'arte moderna (L-ART/02), Storia dell'arte moderna I e II (L-ART/02),

I corsi hanno l'obiettivo di fornire una formazione superiore sulla storia dell'arte italiana dell'età moderna.

Storia dell'arte contemporanea I (L-ART/03)



L'obiettivo è quello di fornire allo studente una informazione storica e metodologica, e di metterlo in grado di analizzare criticamente le fonti per sviluppare gli aspetti più emergenti del dibattito artistico sul periodo preso di volta in volta in considerazione.

Storia dell'arte contemporanea I (L-ART/03)

Nel corso delle lezioni verranno individuati alcuni argomenti da approfondire con letture mirate di testi scelti tra quelli più significativi dei protagonisti appartenuti agli ambienti più diversi del panorama storico artistico italiano.

Storia della critica d'arte in età moderna (L-ART/04)

Nel corso delle lezioni verranno individuati alcuni argomenti da approfondire con letture mirate di testi scelti tra quelli più significativi dei protagonisti appartenuti agli ambienti più diversi del panorama storico artistico.

Museologia (L-ART/04)

Il corso ha l'obiettivo di fornire una formazione superiore sulla storia e l'organizzazione dei musei ed istituzioni culturali artistiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline metodologiche.

Teoria e Storia del Restauro (L-ART/04) per complessivi CFU12.



Conoscenza e comprensione

Teoria e Storia del Restauro (L-ART/04)

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti idonei ad approfondire alcuni temi di teoria, storia e attualità del restauro. Il corso affronta, inoltre, i problemi tecnici e teorici legati al rapporto tra scienza e restauro, nonché le questioni relative ai sistemi di indagine, al restauro preventivo, agli orientamenti metodologici e normativi; illustra anche – con particolare riferimento ai dipinti – tecniche esecutive, fattori di degrado e relative modalità di intervento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline archeologiche e architettoniche.

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (SSD L-ANT/07), Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08) per complessivi CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (SSD L-ANT/07)



Il corso prevede un approfondimento su una tematica a carattere storico- artistico di ampio respiro, di rilevante significato anche per l'esperienza artistica di età moderna, e tale da consentire verifiche sui materiali e percorsi bibliografici.

Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)

Il corso, articolato in due moduli, si propone di introdurre gli studenti ai grandi temi dell'archeologia medievale italiana, evidenziando il contributo fornito dalla disciplina alla ricostruzione della storia del nostro medioevo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Discipline storico-letterarie.

Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04) Storia del Mezzogiorno medievale (M-STO/01), Storia moderna (M-STO/02), Storia contemporanea (M-STO/04), per complessivi CFU 6.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04)



L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza della storia letteraria e la capacità di traduzione, analisi, interpretazione dei classici latini.

Storia del Mezzogiorno medievale (M-STO/01)

Il corso approfondisce tematiche della storia religiosa e politico-sociale del Mezzogiorno nei secoli XIII-XV.

Storia moderna (M-STO/02)

Scopo del corso è fornire agli studenti, anche attraverso l'esame critico di alcuni testi, le nozioni fondamentali del dibattito storiografico sull'età moderna, con particolare riferimento alla "nuova storia", alla microstoria e alla storia di genere.

Storia contemporanea (M-STO/04)

Il corso è rivolto all'approfondimento critico di alcuni temi di storia politica, sociale e culturale dell'età contemporanea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Formazione tecnica, scientifica e giuridica.

Disegno (ICAR/17), Geoarcheologia (GEO/04) per complessivi CFU 6.

Conoscenza e comprensione

Disegno (ICAR/17)



Il Corso si propone il compito di fornire tutti gli elementi indispensabili per la conoscenza e documentazione dei monumenti antichi sia dal punto di vista tipologico che dell'evoluzione costruttiva.

Oltre alle lezioni teoriche il corso si avvarrà di una fase applicativa svolta dagli studenti che prevede la rappresentazione a diverse scale e con tecniche diverse di un manufatto architettonico e di parti di esso, con sopralluoghi mirati al confronto fra la realtà e la sua rappresentazione

Geoarcheologia (GEO/04)

Il corso introduce alla conoscenza delle dinamiche di formazione ed evoluzione del territorio, ad una corretta lettura della cartografia, all'interpretazione delle successioni stratigrafiche, allo studio della storia del paesaggio dal punto di vista delle formazioni geologiche, delle fasi climatiche, della vegetazione e delle faune.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare caratterizzante: Lingue e letterature antiche e medievali.

Filologia Classica (L-FIL-LET/05/) CFU 12, Filologia micenea (L-FIL-LET/01) CFU 12, Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04), Papirologia (L-ANT/05) CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione



Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per questi insegnamenti concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Area formativa: attività formative affini e integrative:

Antichità pompeiane ed ercolanesi (L-ANT/07), Archeologia della Magna Grecia (L-ANT/07), Archeologia delle Province Romane (L-ANT/07), Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (L-ANT/07), Discipline dello spettacolo (L-ART/05), Etruscologia e Antichità italiche (L-ANT/06), Filologia classica (L-FIL-LET/05) Religioni del Mondo classico (M-STO/06), Protostoria europea (L-ANT/01) per complessivi CFU 12.

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti inclusi in quest'ambito disciplinare mirano ad approfondimenti delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica. Lo studente sarà messo a parte della storia degli studi e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca.

Antichità pompeiane ed ercolanesi (L-ANT/07)

Il corso si propone di fornire un quadro approfondito delle problematiche relative alle modalità insediative e alle dinamiche culturali del territorio vesuviano dall'età arcaica al tardoantico, affrontando in particolare gli aspetti monumentali, urbanistici e topografici, le produzioni figurative e la cultura materiale.

Archeologia della Magna Grecia (L-ANT/07)

Il corso affronta il problema della presenza greca in Occidente alla luce delle evidenze archeologiche e con particolare riferimento agli impianti urbani delle città coloniali e alla cultura materiale nell'espressione della produzione artistica ed artigianale.

Archeologia delle Province Romane (L-ANT/07)



Il corso si propone di fornire, attraverso strumenti metodologici adeguati una conoscenza generale delle problematiche relative al mondo romano, in particolare per gli aspetti monumentali, dell'arte figurativa e del quotidiano. L'approfondimento monografico riguarderà le caratteristiche tecniche, architettoniche, planimetriche dei luoghi di culto più significativi delle province orientali, sia per l'impianto monumentale e decorativo, che per le testimonianze dei riti e dei culti, ricostruibili in base alle testimonianze letterarie ed epigrafiche e ai ritrovamenti archeologici.

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (L-ANT/07)

Il corso ha lo scopo di approfondire le conoscenze generali di base acquisite nel triennio, limitatamente alla tematica indicata per il corso monografico e ad alcune specifiche classi di materiali, mediante l'analisi dei materiali stessi e dei loro partiti figurativi.

Religioni del mondo classico (M-STO/06)

Il corso propone un'introduzione alle religioni del mondo classico, affrontando temi generali e fornendo strumenti specifici della ricerca storico-religiosa. In particolare si propone di fornire una lettura critica di temi e categorie fondamentali per la conoscenza delle civiltà antiche.

Discipline dello spettacolo (L-ART/05)

Il corso ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza delle diverse espressioni del mondo dello spettacolo

Etruscologia e Antichità italiche (L-ANT/06)

L'insegnamento è volto a sviluppare la conoscenza e la consapevolezza riguardo a molteplici fenomeni e processi culturali concernenti l'evoluzione delle comunità indigene dell'Italia antica.

Filologia classica (L-FIL-LET/05)

L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza della storia letteraria e la capacità di traduzione, analisi, interpretazione filologica dei classici latini e greci.

Protostoria europea (L-ANT/01)

L'insegnamento di Protostoria europea è volto a sviluppare la conoscenza e la consapevolezza riguardo a molteplici fenomeni e processi naturali e culturali concernenti l'evoluzione delle comunità umane dalle origini all'avvio dell'urbanizzazione, con particolare riguardo all'ambito dell'Europa e del Mediterraneo.



Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli approfondimenti tematici e gli elementi di metodo, proposti per ciascun insegnamento dell'ambito disciplinare, concorrono allo sviluppo di una capacità di apprendimento critico e consentono, in un processo di interazione, ad una più precisa contestualizzazione dei contenuti delle altre discipline appartenenti al medesimo corso di laurea. Il bagaglio di competenze acquisite consentirà al discente di operare correttamente anche in contesti teorici e pratici nuovi ed applicare le abilità di conoscenza e comprensione in riferimento ai diversi oggetti disciplinari che potrà incontrare nel corso delle successive esperienze professionali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Area formativa: altre attività formative. Attività a scelta dello studente. Ulteriori conoscenze linguistiche, Tirocini formativi e di orientamento.

Conoscenza e comprensione

Le attività forniscono l'occasione per acquisire conoscenze linguistiche in una o più lingue straniere e competenze tecnico-informatiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati saranno in grado di esprimersi con proprietà di linguaggio in almeno una lingua straniera e di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti di competenza del profilo professionale prescelto.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente:
<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Il Coordinatore
del CdLM Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte
Prof.ssa Carmela Capaldi