

Caro Direttore,

in merito alla proroga biennale del contratto RTDA del dott. Giorgio Ruberti, in qualità di responsabile del ssd L-Art 07, Musicologia e Storia della Musica, non posso che sottolineare tutta la necessità e l'utilità per il nostro Dipartimento. Questa mia convinzione è dettata dal perdurare delle esigenze didattiche già alla base dell'attivazione del contratto triennale, destinate a divenire ancor più pressanti con l'avvio del nuovo corso magistrale in Discipline della Musica e dello Spettacolo previsto per il prossimo anno accademico. Analogamente perdurano le esigenze scientifiche, consistenti nel portare avanti il progetto intorno alla canzone napoletana classica, una delle principali manifestazioni culturali della nostra città e tema mai affrontato prima da una seria prospettiva musicologica: al momento la ricerca ha già prodotto pregevoli risultati, ma è ancora nel pieno del suo svolgimento.

A questo bisogna aggiungere che il dott. Ruberti si è dimostrato pienamente attivo nel triennio, sia svolgendo attività didattica dall'anno accademico 2014-15 per il massimo delle 60 ore consentite alla sua tipologia di contratto, sia sul fronte delle pubblicazioni scientifiche: oltre dieci in meno di tre anni, tra cui una monografia pubblicata con la principale casa editrice musicologia italiana (la LIM), due curatele, vari articoli di cui uno su fascia A, due voci enciclopediche per il Dizionario Biografico degli Italiani su incarico di Lorenzo Bianconi.

Ciò premesso, ribadisco il mio parere ampiamente positivo sul lavoro sin qui effettuato dal dott. Ruberti e chiedo sia alla Giunta sia al Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici di appoggiare e avviare la procedura di proroga del contratto in oggetto.

Un caro saluto,

Enrico Careri