

# MEZZI DI TRASPORTO

Il seminario 'Scritture in transito tra letteratura e cinema', guidato da SILVIA ACOCELLA (letteratura italiana contemporanea) con il supporto di LUDOVICO BRANCACCIO (montatore) e WALTER MONTAGNA (film-maker) osserverà in movimento la vita cinematografica delle cose. La scelta del 'giusto mezzo' di trasporto diventa fondamentale quando si decide di portare con sé le cose raccolte. Innumerevoli sono i mezzi che, attraversando le pellicole cinematografiche e accompagnando *il viaggio dell'eroe*, diventano mitici. All'interno del nostro percorso, però, saranno privilegiati quelli che consentono di raggiungere il mondo a mezz'aria, tra cielo e terra, dove abita l'immaginario e dove poggia il deposito più nascosto e protetto per inestimabili tesori, fatti di resti, scarti, vite invisibili, sogni chisciotteschi, cose salvate e riparate.

Saliremo sull'aereo di *Arizona dream*, sull'auto di *Thelma e Louise*, sulla *Gran Torino* di Kowalski, sulla Trabant azzurra di *Ogni cosa è illuminata*, sulla barca di *Pi*, sulle scope di *Miracolo a Milano*, sulla bicicletta di *E.T.* e su quella verde di Wadjda, sul *Train de vie* di Mihăileanu, sul carrello della spesa di *Mommy*, sul trattore di *Straight life* e, infine, sul furgone giallo di *Little Miss Sunshine*, tenuto insieme da uno speciale collante che ne ricompone continuamente i pezzi, diventando la sua segreta forza propulsiva.

Il carico andrà segnalato come "trasporto eccezionale" per l'eccedenza dei limiti del pulviscolo filmico.

giovedì 19 maggio  
Aula Piovani  
(ore 13-15)

