

Corso di studi	Tipologia del Corso (I)		CURRICULUM	codici	Insegnamento	N. di C.F.U. insegnamento	Ore di lezioni e frontalità	Insegnamento di base o caratterizzante (SI/NO)	base-caratter.	Integrato (*)	Anno	Semestre (I / II)	Docente (Cognome)	Docente (Nome)	Qualifica (°)	Titolare / Supplente SSD	Classi concorsuali	A SCELTA
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		U1383	Discipline dello spettacolo teatrale	12	60	SI	CAR.		1°	I	Massarese	Ettore	PA	L-ART/05	10/C1	NO
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		U1364	Musicologia e Storia della musica	12	60	SI	CAR.		1°	I	Ruberti	Giorgio	RTD-A	L-ART/07	10/C1	NO
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		U1397	Storia e teoria del cinema	12	60	si	CAR.		1°	I	Masecchia	Anna	RTD-B	L-ART/06	10/C1	NO
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		18856	Museologia	6	30	SI	CAR.		1°	II	TACE			L-ART/04	10/B1	SI
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		54885	Storia dell'Arte contemporanea	6	30	SI	CAR.		1°	II	DA COPRIRE			L-ART/03 MUTUA da Mag Arch. af 12649	10/B1	SI
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		U0071	Storia dell'Arte medievale	6	30	SI	CAR.		1°	II	Lucherini	Vinni	PA	L-ART/01 MUTUA da Mag. Arch. Af 12647	10/B1	SI
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		51810	Storia dell'Arte Moderna	6	30	SI	CAR.		1°	II	Montanari	Tomaso	PO	L-ART/02	10/B1	SI
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		U1384	Drammaturgia Musicale	6	30	SI	CAR.		1°	II	Careri	Enrico	PA	L-ART/07	10/C1	SI
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		U1385	Drammaturgia Teatrale	6	30	SI	CAR.		1°	II	Massarese	Ettore	PA	L-ART/05	10/C1	SI

DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		U1386	Etnomusicologia 1	6	30	SI	CAR.		1°	II	TACE				L-ART/08	10/C1	SI
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		U1388	Generi e forme dell'audiovisivo	6	30	SI	CAR.		1°	II	Masecchia	Anna	RTD-B		L-ART/06	10/C1	SI
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		50595	Filologia Italiana	6	20	SI	CAR.		1°	II	Calenda	Corrado	PO		L-FIL-LET/13	10/F3	SI
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		54199	Letteratura Italiana	6	30	SI	CAR.		1°	II	Alfano	Giancarlo	PA		L-FIL-LET/10	10/F1	SI
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		15644	Letteratura Italiana contemporanea	6	30	SI	CAR.		1°	II	Saccone	Antonio	PO		L-FIL-LET/11	10/F2	SI
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA	LM	P15		.00792	Linguistica Italiana	6	30	SI	CAR.		1°	II	Montuori	Francesco	PA		L-FIL-LET/12	10/F3	SI