

# *Seminario di filologia classica e umanistica*

Martedì 19 Aprile 2016, ore 14.00

Aula DSU 4

*Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II*

Giancarlo **Abbamonte** introduce il seminario di

## **Clementina Marsico**

(Das Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische  
Studien – Universität Innsbruck)

### *Dal cantiere delle Elegantie: riflessioni di metodo sull'edizione in corso*

*Le Elegantie lingue latine* (1435-1449 circa) rappresentano il capolavoro della riflessione valliana sulla lingua latina e l'opera con cui l'umanista più incisiva sulla cultura europea. Manca, a oggi, un'edizione moderna del testo scientificamente fondata, che caratterizzi le varie fasi redazionali dell'opera, su cui l'autore lavorò per oltre dieci anni e che fu fatta circolare, arbitrariamente e per sua volontà, molto tempo prima della pubblicazione ufficiale. La mancanza di un'edizione critica è legata da un lato alla straordinaria fortuna dell'opera (tramandata da oltre 70 testimoni); dall'altro, alle complesse vicende di elaborazione e diffusione del testo.

Da alcuni anni è stato aperto un "cantiere" intorno all'edizione delle *Elegantie*: il seminario intende presentare i risultati di questo *work in progress*, concentrandosi su questioni di metodo. Partendo dai dati emersi dallo studio della tradizione, si rifletterà in particolare sull'apporto della tradizione indiretta per la *constitutio textus* e su varianti ed errori d'autore.

Chi desideri ulteriori informazioni può contattare Giancarlo Abbamonte al seguente indirizzo email:  
[giancarlo.abbamonte@unina.it](mailto:giancarlo.abbamonte@unina.it)