



## SCRITTURE IN TRANSITO TRA LETTERATURA E CINEMA

### IL TANGIBILE E LA POLVERE

Il seminario 'Scritture in transito tra letteratura e cinema' guidato da **SILVIA ACOCELLA** (Letteratura italiana contemporanea) ripercorrerà il lento posarsi della polvere sulla superficie delle cose, partendo dai dipinti di Baschenis e dalle sue nature morte musicali, passando per l'opacità delle bottiglie di Morandi, fissata nelle fotografie di Ghirri e sospesa in una sequenza memorabile de *La dolce vita* di Fellini.

**LUDOVICO BRANCACCIO** (fotografo e montatore)

ci accompagnerà lungo il *dorso delle cose* -come Bodei definisce il loro aspetto nascosto- seguendo, attraverso il pulviscolo filmico, la loro essenza *tangibile* fino al film di Danny Boyle, *Steve Jobs*. È dalla polvere incancellabile dell'11 settembre che nasce, infatti, la forma liscia dell'ipod: la sua qualità tattile, pensata per la mano dell'uomo e disponibile ad accogliere i graffi, resterà l'unico dono alla propria figlia di un padre inattingibile.

Giovedì 31 marzo  
aula Piovani (ore 13-15)