

## SCRITTURE IN TRANSITO TRA LETTERATURA E CINEMA



## CONTENITORI

Il seminario ‘Scritture in transito tra letteratura e cinema’, guidato da **SILVIA ACOCELLA** (letteratura italiana contemporanea) con il supporto di **LUDOVICO BRANCACCIO** (montatore) e **WALTER MONTAGNA** (film-maker) analizzerà le cose e la loro raccolta attraverso i contenitori. Scatole, borse senza fondo, zaini, si succederanno sullo schermo cinematografico, mostrando -ma non sempre- il loro contenuto. Segreti, ricordi, oggetti desueti e inutilizzabili, tesori nascosti, accessori indispensabili per l’equilibrio personale. Il robot Wall-e insegnerà il metodo di raccolta delle tracce umane, salvando dall’informe tutte le piccole cose rese singolari dalla cura umana. Il manico di una custodia di violino aprirà il varco a tutte le valigie, contenitori inseparabili degli ulissidi moderni. La valigia di *Moonrise Kingdom*, perfetta per una fuga di amore, passando di mano in mano, si convertirà nel trolley di Cheyenne, punto di appoggio per un eroe squilibrato, ridicolo nel trucco e sublime nella sua volontà di intervento.

**Giovedì 10 marzo**  
**aula Piovani**  
(ore 13-15)

