

## All.to 1 punto 3.4

CIG: \_\_\_\_\_

PROT. \_\_\_\_\_

### ACCORDO

Tra

**Fondazione Campania dei Festival** avente sede legale in Napoli, alla Via Filangieri n. 36 – P. IVA 05814551213, Codice Fiscale 05814551213 - d'ora in poi denominata **Fondazione**, in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione Avv. Luigi Grispello;

e

**Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Napoli Federico II** - in persona del Direttore del Dipartimento Prof. Edoardo Massimilla con sede in Napoli, alla via Porta di Massa, 1 C.F./P.IVA 00876220633 d'ora in poi **D.S.U.**

### Premesso che

- La **Regione Campania**, nel desiderio di promuovere la cultura teatrale a livello locale, nazionale e internazionale nonché di dare impulso a manifestazioni nel settore dello spettacolo e delle arti visive, ha costituito la Fondazione Campania dei Festival, strumento operativo regionale sottoposto alla dipendenza economica e funzionale della Regione Campania che, nel rispetto dei principi di gestione in house, promuove, programma e realizza, sulla scorta degli indirizzi e del controllo della Regione, progetti per le politiche di sviluppo della cultura teatrale, dello spettacolo e delle arti visive in Campania.
- La **Fondazione** organizza un'offerta complessa e differenziata di progetti teatrali prodotti e/o ospitati volti ad aprire il territorio campano e partenopeo, attraverso le opere e i linguaggi della creatività e dell'innovazione artistica alle grandi correnti culturali. Incrementa, altresì, l'interesse e la partecipazione del pubblico, in particolare quello giovanile, alle offerte teatrali, favorendo il turismo culturale attraverso un complessivo coinvolgimento nelle proposte artistiche e di spettacolo organizzate sul territorio, promuovendo i luoghi di valore storico, artistico, archeologico e ambientale, nonché individuando nuovi e inediti luoghi da destinare alla cultura e alle nuove forme di creatività integrando, attraverso sinergie strategiche, le diverse politiche di valorizzazione del territorio.
- La **Fondazione**, nel quadro degli obiettivi sopraindicati, è soggetto beneficiario di risorse di derivazione nazionale e comunitaria (progetto "**Cantieri d'arte dalle periferie al Mondo**" ammessa a finanziamento a valere sui fondi **PAC III- PIANO AZIONE E COESIONE III-** convenzione del 7 gennaio 2014 - CUP. B69G13001810005;
- La **Fondazione Campania dei Festival** ed il **D.S.U. dell'Università degli Studi di Napoli Federico II** convengono in ordine alla opportunità di:
  - a) individuare attività di collaborazione in ambito teatrale con soggetto proponente il Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per n. 25 studenti tra gli iscritti al Master di II livello di "Drammaturgia e Cinematografia. Critica, scritture per la scena e storia (coordinato dal Prof. Pasquale Sabbatino) che pubblicheranno

## **All.to 1 punto 3.4**

le recensioni degli spettacoli ai quali assisteranno su un blog creato ad hoc sul sito [www.napoliteatrofestival.it](http://www.napoliteatrofestival.it) gestito dalla **Fondazione** con contenuti degli allievi indicati dal **D.S.U.**

b) realizzare un incontro all'interno di una delle sedi dell'**Università degli Studi di Napoli Federico II** previsto in data **25 maggio 2015 o 26 maggio 2015**.

**Tanto premesso e considerato che costituisce parte integrante del presente accordo si stipula e conviene quanto segue**

**1. Soggetto proponente Dipartimento Studi Umanistici Università degli Studi Federico II.**

**1.1** La **Fondazione** ed il **D.S.U.** - Università degli Studi Federico II - si impegnano a collaborare nella creazione e gestione di un blog tematico sul sito [www.napoliteatrofestival.it](http://www.napoliteatrofestival.it)

**1.2** I contenuti del blog (recensioni spettacoli NTFI 2015) saranno curati - a titolo gratuito - dagli allievi del Master di II livello di "Drammaturgia e Cinematografia. Critica, scritture per la scena e storia" (per il coordinamento del Prof. Pasquale Sabbatino).

**1.3** Gli allievi saranno individuati dal Coordinatore tra gli studenti iscritti al Master di II livello di Drammaturgia e Cinematografia e, nello svolgimento della attività formativa, saranno coordinati dal Responsabile dell'Ufficio Comunicazione e/o dell'Ufficio Promozione della Fondazione ovvero da soggetto appositamente delegato.

**1.4** La **Fondazione** garantirà l'accesso a **n. 2 allievi** per ciascuno spettacolo della programmazione 2015 del NTFI e del Fringe 2015.

**1.5** Gli allievi dovranno fornire all'ufficio promozione entro il **30 maggio 2015** un calendario con i nominativi degli studenti per gli spettacoli ai quali assisteranno (previa disponibilità di posti).

**1.6** Nella elaborazione delle recensioni e dei contenuti del blog gli allievi si impegnano ad utilizzare un linguaggio continente e pertinente rispettoso della dignità delle persone.

**1.7** Le recensioni saranno trasmesse alla Fondazione per la successiva pubblicazione sul blog. Il Responsabile dell'Ufficio Comunicazione e/o dell'Ufficio Promozione della Fondazione - ovvero soggetto dagli stessi delegato - verificheranno la continenza e pertinenza delle recensioni.

**1.8** Gli allievi sono spettatori delle rappresentazioni e si impegnano a firmare apposito foglio di presenza in entrata ed in uscita per ogni singola rappresentazione visionata.

**2. La collaborazione di cui al presente accordo sarà attivata su proposta del D.S.U. e previa acquisizione da parte di Fondazione dei seguenti documenti;**

- ☐ **Convenzione firmata tra le parti;**
- ☐ **Elenco degli studenti individuati e loro curriculum;**
- ☐ **Copia del documento di riconoscimento per ciascun allievo;**
- ☐ **Copia del tesserino di attribuzione del codice fiscale per ciascun allievo;**
- ☐ **Certificato di sana e robusta costituzione per ciascun allievo;**

**2.1** Nessun costo né alcun onere - diretto o indiretto - graverà in capo alla **Fondazione** per l'attività di collaborazione. Il **D.S.U.** libera espressamente Fondazione da qualsiasi ipotesi di responsabilità per danno o pericolo di danno che dovesse occorrere allo stagista ovvero dovesse essere dallo stesso causato durante l'orario di svolgimento dello stage.

### **3. Incontro e azioni performative di promozione**

**3.1** La **Fondazione** ed il **D.S.U.** in vista del Festival si impegnano ad organizzare un incontro

## **All.to 1 punto 3.4**

promozionale che si terrà presso il **D.S.U.** e sarà organizzato in data **25 maggio 2015 o 26 maggio 2015**, con attori e protagonisti del Festival.

### **4. Comunicazione e documentazione della collaborazione tra Fondazione e D.S.U.**

**4.1 La Fondazione** si impegna a curare la promozione e la pubblicizzazione delle attività di cui agli articoli 1, 2, 3 del presente accordo, di intesa con l'Università.

**4.2** Sono a cura della **Fondazione** le spese per la realizzazione della promozione specifica delle azioni di cui agli artt. 1 e 2, quali brochure, depliant, programmi, locandine, catalogo e quanto altro sarà ritenuto necessario a pubblicizzare l'accordo di collaborazione secondo il programma di comunicazione predisposto dalla **Fondazione per il Teatro Festival Italia** Edizione 2015, in ottemperanza ai Regolamenti (CE) n. 1083/2006 e n. 1828 del 2006 ed applicando le regole contenute nel Sistema di Gestione e Controllo del Fondo Sviluppo e Coesione approvato con Delibera di Giunta Regionale n. 603 del 19.10.2012. La Fondazione concorderà con **D.S.U.** materiali promozionali sopra citati, ivi incluse menzioni e/o loghi di eventuali sponsor e partner.

**4.3** Inoltre sarà obbligatorio da parte del **D.S.U.**, l'inserimento delle informazioni e dei loghi istituzionali con idonea evidenza e nella stessa dimensione:

- Logo Unione Europea - Logo repubblica Italiana - Logo Regione Campania - Lo slogan La tua Campania cresce In Europa

Inoltre dovrà essere riportata la seguente dicitura:

PIANO AZIONE E COESIONE REGIONE CAMPANIA III PROGRAMMAZIONE

Gli eventuali altri loghi verranno collocati in successione.

L'iniziativa/il progetto è stato realizzato/a con il finanziamento dell'Unione Europea.

Deve inoltre essere inserito il logo della struttura amministrativa di competenza: Fondazione Campania dei Festival e D.S.U - Università degli Studi Federico II - .

**4.4** Qualora le due istituzioni intendessero per il proprio materiale e nei rispettivi programmi annuali promozionali e di comunicazione, utilizzare testi, fotografie, loghi ed ogni altra citazione che richiami la reciproca collaborazione, dovranno preventivamente concordarne la forma di utilizzo tra i rispettivi Uffici di Comunicazione.

### **5. Controversie**

**5.1** Qualsiasi controversia comunque inerente all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente Accordo sarà devoluta alla esclusiva competenza del foro di Napoli.

Letto, approvato e sottoscritto

Napoli, 13/05/2015

**Dipartimento Studi Umanistici**

Il Direttore

*Prof. Edoardo Massimilla*

**Fondazione Campania dei Festival**

Il Presidente

*Luigi Grispello*

Abbiamo letto ed espressamente approvato l'articolo n 5, Controversie.

**Dipartimento Studi Umanistici**

Il Direttore

*Prof. Edoardo Massimilla*

**Fondazione Campania dei Festival**

Il Presidente

*Luigi Grispello*