



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"
Nome del corso in italiano	Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale (<i>IdSua:1530002</i>)
Nome del corso in inglese	Archeology, History of Arts and Science of Artistic Heritage
Classe	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/
Tasse	http://www.unina.it/didattica/sportello-studenti/guide-dello-studente
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Commissione per il Coordinamento Didattico del CdS
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
----	---------	------	---------	-----------	------	----------

Nessun docente attualmente inserito

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
Gruppo di gestione AQ	Nessun nominativo attualmente inserito
Tutor	Nessun nominativo attualmente inserito

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di studio in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale si propone la formazione di laureati che abbiano familiarità con il patrimonio culturale, considerato nel suo percorso diacronico, dall'antichità all'età contemporanea, e nelle sue diverse valenze (metodologiche, materiali, formali, contenutistiche, manageriali ecc.). Esso prevede quattro curricula (archeologico, storico-artistico, di cinema, musica e spettacolo, economico-gestionale), innestati su una solida base comune d'impianto umanistico.

In particolare i laureati dovranno essere provvisti di.

- un adeguato spettro di conoscenze storico-filologiche nei settori caratterizzanti il curriculum prescelto;
- un'adeguata formazione culturale generale nell'ambito delle scienze umanistiche, con particolare riguardo alla storia e allo svolgimento della letteratura italiana e di quelle antiche, fondata sull'uso di aggiornati strumenti didattici e bibliografici.

I laureati, inoltre, dovranno acquisire capacità di analisi e d'interpretazione dei fenomeni, nonché abilità comunicative nella loro presentazione e discussione.

Sbocchi occupazionali ed attività professionali sono individuati presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali, nonché aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni culturali e del recupero ambientale.

Il piano triennale dell'offerta formativa include diversificati settori scientifico-disciplinari coerenti con le finalità e gli obiettivi del CdS. La didattica è strutturata in due semestri per anno. Nel primo anno lo studente deve superare 5 esami; nel secondo anno 6 esami; nel terzo anno 5 esami. E' previsto un tirocinio di 4 cfu (pari a 100 ore di attività) oltre alla prova finale (4 cfu). Gli esami di profitto sono distribuiti in 8 appelli annuali, oltre a 2 appelli di recupero per i fuori corso. La prova finale consiste in un elaborato scritto, discusso in sede di esame di laurea.

Tra gli altri obiettivi formativi del corso si segnalano:

- la preparazione per una corretta utilizzazione dei principali strumenti informatici applicati ai Beni Culturali;
- la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- l'attivazione di stages e tirocini con finalità professionalizzanti presso istituzioni pubbliche e private.



Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	12	12	-
Discipline storiche	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/01 Storia del vicino oriente antico L-OR/02 Egittologia e civiltà copta L-OR/03 Assiriologia L-OR/04 Anatolistica L-OR/10 Storia dei paesi islamici M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	30	30	-
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	24	24	-
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	6	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		72		
Totale Attività di Base		72 - 72		

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/14 Diritto dell'unione europea SECS-P/03 Scienza delle finanze	6	18	-
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
	L-ANT/04 Numismatica			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	42	54	-
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico			
	L-OR/06 Archeologia fenicio-punica			
	L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		60		
Totale Attività Caratterizzanti		60 - 72		

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia			
	ICAR/18 - Storia dell'architettura			
	L-ANT/05 - Papirologia			
	L-ANT/09 - Topografia antica			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/08 - Etnomusicologia			
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica			

Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	24	24	18
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese			
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 - Paleografia			
	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese			
	SECS-P/10 - Organizzazione aziendale			
Totale Attività Affini		24 - 24		

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		6	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	2	2
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		4	4
Totale Altre Attività		24 - 24	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

180 - 192

Segnalazione: il totale (min) di 180 crediti è pari ai crediti per il conseguimento del titolo

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Topografia antica (L-ANT/09) è motivata dalla necessità di avviare gli studenti alla lettura dell'assetto del territorio e allo studio del rapporto uomo/ambiente nell'antichità.

Paleontologia e paleoecologia (GEO/01) offre allo studente l'opportunità di approfondire gli aspetti di Paleontologia generale, in particolare le rocce e la loro genesi, nonché i concetti di biostratigrafia, fossilizzazione e paleoecologia.

Filologia classica (L-FIL-LET/05), presente nell'Ordinamento tra i settori di base, consente agli studenti di affinare i metodi della ricerca filologica applicata ai testi antichi, greci e latini, integrando le competenze acquisite con lo studio delle lingue antiche.

Papirologia (L-ANT/08) consente agli studenti del curriculum archeologico di acquisire le conoscenze primarie su una primaria fonte per la storia e la letteratura antiche.

Estetica (M-FIL/04) è motivata dalla necessità di offrire allo studente l'opportunità di approfondire le sue conoscenze in ordine alla riflessione teorica sull'arte e sui processi creativi.

Museologia, compresa nel vasto contenitore di L-ART/04, già contemplato tra le attività caratterizzanti, risponde all'esigenza di offrire allo studente un primo approccio alle vicende del collezionismo e della museografia, la cui conoscenza risulta utile in prospettiva professionalizzante.

Storia dell'architettura (ICAR/18) mira a rafforzare i saperi degli studenti in un ambito di produzione artistica specifico, ma di peso relevantissimo, irrinunciabile in rapporto alle vicende delle arti figurative indagate dalle altre discipline di settore.

Paleografia (M-STO/09) consente di fornire allo studente un primo orientamento sulla storia della scrittura latina e al tempo stesso l'opportunità di familiarizzare con la trascrizione dei documenti in lingua latina.

Archivistica, bibliografia e biblioteconomia (M-STO/08) risponde all'esigenza di fornire un primo approccio alle tematiche storiche e tecniche degli archivi e delle biblioteche, utili in prospettiva professionalizzante.

Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07) mira a rafforzare le competenze degli studenti in ordine a vicende storico-religiose nate nell'alveo del mondo antico, sulle quali si è modellata fino ai nostri giorni, per contrasto o adesione, la civiltà

dell'Occidente.

Storia della filosofia (M-FIL/06) risponde all'esigenza di assicurare allo studente una formazione umanistica complessiva, finalizzata all'acquisizione dei fondamenti teoretici, nutriti di linfa antica, che sono alla base del pensiero moderno.

Letteratura artistica (L-ART/02), settore già contemplato tra quelli caratterizzanti, offre allo studente l'opportunità di arricchire le sue competenze storiche attraverso lo studio e la riflessione sul vastissimo e articolato patrimonio di fonti letterarie di varia natura, che accompagnano passo passo il cammino della produzione artistica dal Medioevo all'Età moderna.

Filologia romanza (L-FIL-LET/09) risponde all'esigenza di assicurare allo studente la conoscenza del vasto mondo di testi letterari che con varie modalità hanno alimentato e accompagnato la Storia dell'arte fino alle soglie dell'Età moderna.

Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03), già contemplata tra i settori caratterizzanti, offre allo studente del curriculum di cinema, musica e spettacolo l'opportunità di acquisire le conoscenze in un settore di produzione connesso da tanti fili con l'articolato mondo delle discipline dello spettacolo.

Etnomusicologia (L-ART/08) consente allo studente del curriculum di cinema, musica e spettacolo di integrare le sue competenze attraverso lo studio delle forme e delle espressioni della musica etnica e popolare.

Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) consente allo studente del curriculum di cinema, musica e spettacolo di integrare le conoscenze relative alla cultura letteraria italiana dell'Otto e del Novecento, fortemente integrata con l'articolato mondo di cinema e spettacolo.

Critica letteraria e letterature comparate (L-FIL-LET/14) offre allo studente l'opportunità di misurarsi con le problematiche del confronto e dell'intreccio, tematico ed espressivo, tra testi appartenenti a diverse letterature e culture.

Economia e gestione delle imprese (SECS-P/08) consente allo studente del curriculum economico-gestionale di acquisire le prime conoscenze inerenti le attività/risorse d'impresa e le modalità di scelta delle stesse per creare valore.

Organizzazione aziendale (SECS-P/10) consente allo studente del curriculum economico-gestionale l'opportunità di acquisire saperi inerenti la progettazione organizzativa e il comportamento delle organizzazioni operanti nel sistema culturale.

Il Regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa programmata saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliano di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non siano già caratterizzanti.

Note relative alle attività caratterizzanti