



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"
Nome del corso	Archeologia e Storia delle Arti (<i>IdSua:1522824</i>)
Classe	L-1 - Beni culturali
Nome inglese	Archaeology and History of Arts
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/
Tasse	http://www.unina.it/didattica/sportello-studenti/guide-dello-studente
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ACETO Francesco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Commissione per il Coordinamento Didattico del CdS
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CAGLIOTI	Francesco	L-ART/02	PO	1	Caratterizzante
2.	CAPALDI	Carmela	L-ANT/07	PA	.5	Caratterizzante
3.	CIRIELLO	Giovanni	M-FIL/06	RU	1	Affine
4.	COMPAGNA	Anna Maria	L-FIL-LET/09	PO	.5	Base
5.	CONDORELLI	Silvia	L-FIL-LET/04	RU	1	Base
6.	DE GENNARO	Rosanna	L-ART/02	PA	.5	Caratterizzante
7.	MILONE	Antonio	ICAR/18	RD	1	Caratterizzante
8.	ACETO	Francesco	L-ART/01	PO	1	Caratterizzante
9.	MIRANDA	Elena	L-ANT/02	PA	.5	Base
10.	PACCIARELLI	Marco	L-ANT/01	PA	1	Base/Caratterizzante

11.	SAVINO	Eliodoro	L-ANT/03	RU	1	Base
12.	SPAGNOLO	Maddalena	L-ART/04	RU	1	Caratterizzante
13.	STORTI	Francesco	M-STO/01	RU	1	Base
14.	VALERIO	Adriana	M-STO/07	RU	1	Affine
15.	VENTURA	Piero	M-STO/02	RU	1	Base

Rappresentanti Studenti	Carriero Jessica
Gruppo di gestione AQ	Francesco ACETO Carmela CAPALDI Marco PACCIARELLI
Tutor	Bianca FERRARA Piero VENTURA Adriana VALERIO Carmela CAPALDI Francesco ACETO Francesco CAGLIOTI

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di laurea in Archeologia e Storia e delle Arti si propone la formazione di laureati che abbiano familiarità con il patrimonio culturale, considerato nel suo percorso diacronico, dall'antichità all'età contemporanea, e nelle sue diverse valenze (metodologiche, materiali, formali, contenutistiche ecc.). In particolare i laureati dovranno essere provvisti di:

- un adeguato spettro di conoscenze storico-filologiche nei settori del patrimonio archeologico e storico-artistico.
- un'adeguata formazione culturale generale nell'ambito delle scienze umanistiche, con particolare riguardo alla storia e allo svolgimento della letteratura italiana e di quelle antiche, fondata sull'uso di aggiornati strumenti didattici e bibliografici.

I laureati, inoltre, dovranno acquisire capacità di analisi e d'interpretazione dei fenomeni, nonché abilità comunicative nella loro presentazione e discussione.

Sbocchi occupazionali ed attività professionali sono individuati presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali, nonché aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni culturali e del recupero ambientale.

Nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati il CdS include due curricula: archeologico e storico-artistico. L'offerta formativa si articola secondo un piano triennale contenente una variegata offerta formativa che include diversificati settori scientifico-disciplinari coerenti con le finalità e gli obiettivi del CdS. La didattica è strutturata in due semestri per anno. Nel primo anno lo studente deve superare n. 5 esami; nel secondo anno n. 5 esami; nel terzo anno n. 5 esami. È previsto un tirocinio di n. 4 cfu (pari a n.150 ore) oltre alla prova finale (n. 8 cfu). Gli esami e le sedute di laurea sono distribuiti in tre appelli per ogni sessione. La prova finale consiste in un elaborato scritto e discusso in sede di esame di laurea.

Il CdS ha n. 15 docenti afferenti e la copertura degli insegnamenti è prevalentemente interna, completata con il ricorso a risorse del Dipartimento, a bandi di affidamento ed a contratti con esperti esterni al sistema universitario.



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

La prima fase delle consultazioni è stata effettuata a cura del Dipartimento di Studi Umanistici con la riunione generale del ^{24/02/2015} del 24/07/2013 per l'a.a. 14/15, pubblicata on line sul sito del Dipartimento di studi Umanistici all'indirizzo:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/wp-content/uploads/sites/8/2013/02/Relazione-riunione-CdSMondo-del-lavoro-aa-2014-2015.pdf>

Per assicurare una maggiore continuità nei rapporti con le organizzazioni e una maggiore prontezza negli interventi correttivi che si dovessero rendere necessari, il Corso di Studio procede nella maniera seguente:

Il Coordinatore del Corso di Studio avvia consultazioni periodiche con le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi e delle professioni, consultazioni specifiche in base agli obiettivi formativi peculiari del Corso di Studio. Tali consultazioni avvengono nell'ambito delle riunioni delle Commissioni per il Coordinamento Didattico almeno entro il mese di luglio di ogni anno prima dell'avvio dell'anno accademico successivo. Oggetto di tali consultazioni saranno le proposte di modifica dell'ordinamento e/o regolamento didattico dei Corsi di Studio per l'a.a. successivo al fine di aggiornare il percorso degli studi in base, per quanto possibile, alle richieste del mondo del lavoro.

Le proposte di modifica di ordinamento e/ o regolamento didattico saranno poi oggetto sempre di discussione e delibera da parte del Consiglio di Dipartimento, sede istituzionale di confronto con le rappresentanze studentesche, per garantire la partecipazione alla discussione di tutte le parti coinvolte.

Si allega pdf della riunione svolta nel 2014 per l'a.a. 2015/2016.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale riunione 2014

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

1. Animatori turistici e professioni assimilate

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni classificate in questa unità intrattengono gli ospiti di strutture ricettive; progettano ed organizzano attività culturali.

competenze associate alla funzione:

Possiedono una buona formazione di base ed un adeguato spettro di conoscenze nei vari settori-archeologico, storico-artistico, teatrale, musicale, cinematografico, dell'ambiente e del paesaggio. Sono in grado di comunicare le conoscenze acquisite anche in una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

sbocchi professionali:

Presso enti locali ed istituzioni specifiche, aziende ed organizzazioni professionali operanti nel campo della fruizione dei beni culturali e della valorizzazione ambientale.

Guide turistiche

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni classificate in questa unità accompagnano i turisti nei viaggi organizzati, garantendo assistenza e servizi ai

partecipanti, illustrando e descrivendo caratteristiche e particolarità di opere d'arte, di itinerari paesaggistici, architettonici e di luoghi di interesse storico-artistico

competenze associate alla funzione:

Possiedono una buona formazione di base ed un adeguato spettro di conoscenze nei vari settori-archeologico, storico-artistico, teatrale, musicale, cinematografico, dell'ambiente e del paesaggio, nonché competenze adeguate relativamente alla legislazione ed all'amministrazione dei beni culturali. Sono in grado di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non. Utilizzano correttamente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

sbocchi professionali:

Presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della fruizione dei beni culturali.

Tecnici dei musei

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni classificate in questa unità preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti ed opere d'arte.

competenze associate alla funzione:

Possiedono una buona formazione di base ed un adeguato spettro di conoscenze nei vari settori-archeologico, storico-artistico, archivistico e librario, teatrale, musicale, cinematografico, dell'ambiente e del paesaggio, nonché competenze adeguate relativamente alla legislazione ed all'amministrazione dei beni culturali.

Utilizzano i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Sono in grado di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non. Utilizzano correttamente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

sbocchi professionali:

Presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali.

Tecnici del restauro

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni classificate in questa unità assistono i restauratori nelle attività di prevenzione, manutenzione e restauro di beni culturali mobili e architettonici; collaborano alle attività di ricerca finalizzate alla ricostruzione storico-culturale e conservativa del bene, alla valutazione delle sue condizioni di degrado, alla raccolta dati e alla stesura del materiale documentale; curano, secondo le indicazioni metodologiche del restauratore, la preparazione dei materiali necessari per gli interventi. L'esercizio della professione di collaboratore restauratore di beni culturali è regolato dalle leggi dello Stato

competenze associate alla funzione:

Possiedono una buona formazione di base ed un adeguato spettro di conoscenze nei vari settori-archeologico, storico-artistico, archivistico e librario, teatrale, musicale, cinematografico, dell'ambiente e del paesaggio, nonché competenze adeguate relativamente alla legislazione ed all'amministrazione dei beni culturali.

Utilizzano i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Sono in grado di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non. Utilizzano correttamente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari

sbocchi professionali:

Presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali, nonché aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della conservazione dei beni culturali.

1. Animatori turistici e professioni assimilate - (3.4.1.3.0)
2. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Tecnici del restauro - (3.4.4.4.0)

QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Per essere ammessi al Corso di laurea in Archeologia e Storia delle Arti gli studenti devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Le conoscenze richieste per l'accesso sono:

- a) le nozioni di base di storia dell'Occidente;
- b) le nozioni di base di storia della letteratura italiana;
- c) le nozioni di base della lingua e letteratura latina e, per coloro che si iscrivono al curriculum archeologico, le nozioni di base anche della lingua e letteratura greca;
- d) una discreta conoscenza, scritta e orale, di una delle seguenti lingue moderne: inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Gli immatricolati dovranno svolgere, eventualmente anche per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, finalizzata a fornire indicazioni generali sulle attitudini dello studente a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base richieste. Le modalità di svolgimento della prova e le modalità previste per colmare eventuali lacune sono specificate nel Regolamento didattico.

Si richiedono inoltre una buona conoscenza della lingua italiana in forma scritta e orale, capacità di analisi, sintesi, parafrasi e commento critico ai testi dati in lettura, nonché nozioni di base di cultura generale, come previsto dal completamento del percorso di studi delle scuole secondarie superiori.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di laurea in Archeologia e Storia e delle Arti si propone la formazione di laureati che abbiano familiarità con il patrimonio dei beni culturali, considerato nel suo percorso diacronico, dall'antichità all'età contemporanea, e nelle sue diverse valenze (metodologiche, materiali, formali, contenutistiche ecc.). In particolare i laureati dovranno essere provvisti di:

- un adeguato spettro di conoscenze storico-filologiche nei settori del patrimonio archeologico, storico-artistico, musicale e dello spettacolo;

- un'adeguata formazione culturale generale nell'ambito delle scienze umanistiche, con particolare riguardo alla storia e allo svolgimento della letteratura italiana e di quelle antiche, fondata sull'uso di aggiornati strumenti didattici e bibliografici.

I laureati, inoltre, dovranno acquisire capacità di analisi e d'interpretazione dei fenomeni, nonché abilità comunicative nella loro presentazione e discussione.

Il corso di laurea prevede un congruo numero di crediti per tirocinii e stages, con finalità professionalizzanti, presso Enti locali, istituzioni pubbliche, organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

Area Generica**Conoscenza e comprensione**

Il conseguimento del titolo di studio presuppone il possesso delle seguenti competenze:

- l'approfondimento delle metodologie e dei problemi di periodizzazione relativi alla storia dell'arte dall'antichità all'età contemporanea e alla storia della musica e del teatro, alla luce delle più recenti acquisizioni critiche;
- la conoscenza dei protagonisti e delle principali tendenze della storia dell'arte dall'antichità all'età contemporanea;
- la conoscenza delle principali fonti letterarie storico-artistiche e delle tematiche di ordine generale relative alla museologia, al collezionismo e alla storia del restauro;
- la conoscenza delle problematiche di base relative alla legislazione e alla tutela dei beni culturali.

Il laureato in Archeologia e Storia delle Arti dovrà conoscere discretamente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, e dovrà essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica, negli ambiti specifici di competenza.

L'attività didattica si articolerà in lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari, sopralluoghi e visite guidate in musei, chiese, siti archeologici, oltre allo studio individuale. Strumenti di verifica: esami, eventuali prove intercorso, relazioni degli studenti al termine delle attività seminariali e di laboratorio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Archeologia e Storia delle Arti, sulla base delle conoscenze acquisite nel proprio ambito di studio, dovranno essere in grado di:

- ricercare e utilizzare criticamente le fonti letterarie e documentarie;
- fornire un'articolata ricostruzione diacronica degli eventi e dei problemi, cogliendone i nessi con gli altri ambiti storico-culturali;
- valutare i fenomeni dei beni culturali in rapporto alla più aggiornata riflessione storiografica.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare: Base. Lingua e letteratura italiana. Letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/10), 12 CFU**Conoscenza e comprensione**

L'insegnamento si propone di fornire una visione diacronica e critica dello svolgimento della letteratura italiana dal Medioevo al Novecento. Lo scopo è quello di ampliare le conoscenze storico-letterarie già acquisite dagli studenti attraverso l'analisi di testi selezionati.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno essere in grado di parlare con proprietà, di scrivere in forma chiara e corretta e di riconoscere trame e citazioni desunte dalle maggiori opere letterarie.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare: Base. Civiltà antiche e medievali. Lingua e letteratura greca (SSD L-FIL-LET/02), Lingua e letteratura latina (SSD L-FIL-LET/04), Filologia Bizantina (SSD L-FIL-LET/07), Letteratura cristiana antica (SSD L-FIL-LET/06), Letteratura latina medievale e umanistica (SSD L-FIL-LET/08) per complessivi 24 CFU

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti di lingua e letteratura greca e di lingua e letteratura latina hanno lo scopo di fornire una conoscenza adeguata dei più significativi fenomeni storico-letterari, linguistici, metrici e retorici della storia letteraria greca e latina.

Lo studio della letteratura cristiana antica approfondisce i contenuti retorico-formali ed esegetico-dottrinali del pensiero e della produzione letteraria cristiana dalle origini fino alle soglie del medioevo.

La filologia bizantina si sofferma sulle opere in lingua greca composte nella parte orientale dell'impero dalla prima metà del IV al XV secolo.

La letteratura latina medievale e umanistica intende affinare la conoscenza del latino, con specifica attenzione per le sue modificazioni e quindi per le peculiarità della lingua latina medievale e per la letteratura umanistica nel suo complesso rapporto con la letteratura latina classica. Saranno letti, tradotti e commentati brani di autori particolarmente significativi nello sviluppo della civiltà letteraria antica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati saranno in grado di attendere alla lettura e traduzione di varie tipologie di testi con i necessari sussidi bibliografici, nonché di inquadrare i testi nell'epoca e nel genere di appartenenza. Queste competenze sono funzionali al profilo professionale: dell'assistente di archivio e di biblioteca, per poter interpretare i documenti; degli organizzatori di eventi culturali che riguardino la civiltà greco-romana, medievale ed umanistica; dei tecnici dei musei per interpretare e presentare in modo adeguato materiali antichi.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare: Base. Discipline storiche. Storia greca (SSD L-ANT/02) 12 CFU, Storia romana (SSD L-ANT/03), Storia medievale (M-STO/01), Storia moderna (M-STO/02), Storia contemporanea (M-STO/04), per complessivi 24 CFU

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti hanno l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti fondamentali per la conoscenza della storia della civiltà antica, moderna e contemporanea, attraverso l'analisi dei fenomeni politici, sociali, economici e religiosi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le competenze acquisite consentiranno ai laureati di collocare testi e oggetti nel contesto delle vicende e dei fenomeni che hanno investito l'area mediterranea dall'antichità ai giorni nostri. In particolare assistenti d'archivio e di biblioteca, e tecnici dei musei sapranno riconoscere epoche ed occasioni in cui furono prodotti i materiali sottoposti alla loro attenzione professionale.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare: Caratterizzante. Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari. Archeologia e storia dell'arte classica (SSD L-ANT/07), Etruscologia e antichità italiche (SSD L-ANT/06), Metodologie e tecnica dello scavo archeologico (SSD L-ANT/10), Museografia (SSD L-ART/04), Preistoria e protostoria (SSD L-ANT/01), per complessivi 60 CFU

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti, inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum archeologico, hanno l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti per la lettura e l'interpretazione delle diverse espressioni figurative e culturali del mondo antico attraverso la lettura delle immagini e l'analisi della cultura materiale e della produzione artistica. In particolare lo studio delle metodologie e della tecnica dello scavo archeologico intende affrontare il problema dell'analisi e dell'interpretazione del

record archeologico, offrendo un quadro organico d'indagine dei contesti antichi alla luce più recenti soluzioni metodologiche consolidate nella letteratura scientifica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite risulteranno basilari per lo svolgimento di attività professionali nelle quali è richiesta capacità di applicazione di competenze archeologiche. L'acquisizione delle indispensabili competenze operative in ambiti diversificati, come lo scavo, l'archeologia territoriale, lo studio di contesti di materiali, etc., rappresenta l'obiettivo più immediato sul piano della professionalizzazione e della proiezione nel mondo del lavoro.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare: Caratterizzante. Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari. Archeologia e storia dell'arte classica (SSD L-ANT/07), Storia dell'arte medievale (SSD L-ART/01), Storia dell'arte moderna (L-ART/02), Storia dell'arte contemporanea (SSD L-ART/03), Museografia (SSD L-ART/04) per complessivi 60 CFU

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti, inclusi in quest'ambito disciplinare presente nel curriculum storico-artistico, intendono fornire agli studenti un quadro generale della storia dell'arte dal medioevo all'età contemporanea, della museologia e della storia del collezionismo. Il raggiungimento degli obiettivi consentirà agli studenti di maturare la conoscenza e la valutazione critica delle diverse espressioni figurative e culturali delle epoche prese di volta in volta in esame.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le competenze acquisite dai laureati risulteranno basilari per lo svolgimento di attività professionali nelle quali è richiesta la consapevolezza del valore artistico e documentario delle opere oggetto di cura ed esame.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare: Base. Discipline geografiche e antropologiche. Geografia (SSD M-GGR/01) 6 CFU

Conoscenza e comprensione

L'insegnamento intende fornire agli studenti le conoscenze di base della disciplina con particolare attenzione alla storia territoriale italiana dall'antichità ad oggi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'applicazione delle conoscenze acquisite consentirà ai laureati d'intendere le relazioni della geografia con il paesaggio e con il più vasto ambito dei beni culturali.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare: Base. Legislazione dei beni culturali (SSD IUS/10) 6CFU

Conoscenza e comprensione

L'insegnamento intende fornire agli studenti le principali nozioni della legislazione applicata ai beni culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati saranno in grado di esplicitare con consapevolezza la funzione di tutela del bene culturale richiesta dai diversi profili professionali definiti dal corso di studi.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Ambito disciplinare: Discipline affini e integrative. Archeologia e storia dell'arte classica II (SSD L-ANT/07), Archivistica (SSD M-STO/08), Bibliografia e biblioteconomia (M-STO/08), Filologia romanza (L-FIL-LET709), Letteratura artistica (L-ART/02), Letteratura cristiana antica (SSD L-FIL-LET/06), Paleografia (M-STO/09), Papirologia (L-ANT/05), Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07), Storia del teatro (L-ART/05), Storia dell'architettura (ICAR/18), Storia dell'arte moderna (L-ART/02) Storia della Filosofia (M-FIL/06), Storia della Musica (L-ART/07) per complessivi 18 CFU

Conoscenza e comprensione

Lo studio dell'Archivistica e della Bibliografia e Biblioteconomia intendono fornire agli studenti nozioni di base della disciplina. La Filologia romanza illustra le linee generali della produzione letteraria occitana attraverso la lettura commentata di una selezione di testi.

La Letteratura artistica fornisce agli studenti le principali linee di sviluppo della storiografia artistica dal Medioevo al XVII secolo.

L'Archeologia e storia dell'arte classica II è occasione di approfondimento per la lettura delle diverse espressioni figurative della civiltà antica.

La Papirologia illustra il valore dei papiri come fonti dirette e primarie per la storia e la letteratura e insegna il metodo dell'edizione dei testi su papiro, presentando una selezione di papiri da leggere e commentare.

La Paleografia offre un panorama completo dell'evoluzione delle tipologie grafiche greche e latine tra IX e XIII secolo e comprende esercizi di lettura e classificazione di scritture e testi diversi.

La Letteratura cristiana antica e la Storia del cristianesimo e delle chiese avviano alla conoscenza della produzione letteraria cristiana dalle origini alle soglie dell'alto medioevo e alla comprensione del testo sacro.

La storia dell'arte medievale illustra nelle linee essenziali le vicende e i protagonisti dell'arte medievale in Italia.

La storia dell'arte moderna introduce allo studio dell'architettura, scultura e pittura nell'Italia del Rinascimento.

La storia della Filosofia intende offrire un profilo delle principali correnti della filosofia dell'Occidente.

La storia del teatro offre un quadro delle problematiche della disciplina ed indaga sul piano critico e metodologico il ruolo di protagonisti della storia del teatro.

La storia della Musica offre un quadro delle problematiche della disciplina ed indaga sul piano critico e metodologico il ruolo di protagonisti della storia della musica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti possono comporre in maniera differente il numero richiesto di CFU in modo da seguire i percorsi più adatti agli sbocchi professionali verso cui tendono o alla prosecuzione dei loro studi.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Area formativa: altre attività. Conoscenze linguistiche. Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche, Stages, tirocini, laboratorio, per complessivi 10 CFU

Conoscenza e comprensione

Le attività forniscono l'occasione per acquisire conoscenze linguistiche in una o più lingue straniere e competenze tecnico-informatiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati saranno in grado di esprimersi con proprietà di linguaggio in almeno una lingua straniera e di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti di competenza del profilo professionale prescelto.

Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza, considerato che il portale web di Ateneo è in fase di ristrutturazione e alcuni siti potrebbero non funzionare, si fornisce anche il link seguente: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>Obiettivo del corso di laurea è quello di formare un laureato che, all'interno del proprio ambito, sia in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettere a fuoco le diverse situazioni culturali, nel tempo e nello spazio, e individuare le relazioni che, sul piano sincronico, intercorrono tra prodotti artistici, committenza e pubblico; - ricostruire le trasformazioni della forma e le ragioni interne, anche di ordine tecnico, che le determinano; - valutare la loro fenomenologia in rapporto al più generale contesto storico-sociale; - argomentare e sostenere le proprie opinioni; - affrontare e risolvere problemi nel proprio ambito professionale.
Abilità comunicative	<p>Il titolo di dottore in Archeologia e Storia delle Arti verrà rilasciato agli studenti che abbiano dato prova, soprattutto nella preparazione dell'elaborato finale, di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver sviluppato abilità comunicative nella presentazione dei fenomeni e dei processi storici, delle idee e dei connessi problemi storiografici; - sapersi avvalere dei principali strumenti informatici e telematici in uso nel settore dei beni culturali; - essere in grado di utilizzare la letteratura scientifica almeno in un'altra lingua moderna dell'Unione Europea, oltre all'italiano.
Capacità di apprendimento	<p>I laureati in Archeologia e Storia delle Arti dovranno aver sviluppato "capacità di apprendimento continuo", che consentano loro di intraprendere i successivi livelli di studio con consapevolezza e autonomia.</p>

QUADRO A5	Prova finale
-----------	--------------

La prova finale per il conseguimento del titolo consisterà nella discussione pubblica di un elaborato scritto, davanti a una

commissione, nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Da tale elaborato, redatto sotto la guida di un docente tutor, dovrà risultare che il candidato abbia saputo condurre un'attività di ricerca in una delle discipline impartite nel corso, tenendo conto della relativa bibliografia.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: REGOLAMENTO DIDATTICO DECORRENZA DA A.A. 2015/2016

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Le progressive verifiche dell'acquisizione delle competenze saranno effettuate con i tradizionali strumenti delle prove scritte e orali, durante il corso o alla fine dell'attività didattica. Gli esami verbalizzati avranno luogo alla presenza di una commissione composta dal docente del corso e di un altro docente esperto della materia o di corso affine. La dissertazione finale viene discussa dinanzi ad una commissione di 7 componenti, che dopo una breve relazione del docente che ha seguito la stesura della tesi ascolta l'esposizione del laureando sui risultati conseguiti con la sua ricerca e gli pone domande sugli aspetti di maggiore interesse. Le prove d'esame, compresa la prova finale, sono pubbliche e la valutazione viene effettuata dalla commissione nel suo insieme.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: REGOLAMENTO DIDATTICO DECORRENZA A.A. 2015/2016 CON DESCRIZIONE DEI METODI DI ACCERTAMENTO

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	RUSSO SERGIO		12	60	
2.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA link	CONTI BIZZARRO FERRUCCIO	RU	12	60	
3.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	CONDORELLI SILVIA	RU	12	60	
4.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	ACETO FRANCESCO	PO	12	60	
5.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	MIRANDA ELENA	PA	12	60	
6.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link	SAVINO ELIODORO	RU	12	60	

QUADRO B4

Aule

Descrizione link: sito del dipartimento contenente link alle aule

Link inserito: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: sito del dipartimento contenente link a laboratori e aule informatiche

Link inserito: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: sito del dipartimento contenente link alle sale studio

Link inserito: <http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: sito del dipartimento contenente link al sito della Biblioteca di Area Umanistica

Link inserito: <http://www.brau.unina.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'orientamento in ingresso al Corso di laurea triennale in Archeologia e Storia delle Arti è condotto principalmente dai docenti di riferimento e dai docenti che svolgono funzione di tutorato individuati all'interno del corso di studio. Ulteriore supporto è offerto dai servizi allestiti dalla ex Facoltà di riferimento, ora Dipartimento di Studi Umanistici (si segua il Link in calce).

Nell' Ateneo è presente un Servizio di Orientamento in ingresso (rivolto a studenti delle Scuole medie Superiori), in itinere (per tutti gli studenti su richiesta) e in uscita, strutturato in uffici:

Centro di Ateneo per l'Orientamento, La Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel (sito Web: <http://www.orientamento.unina.it>).

Orientamento in itinere: <http://www.campus.unina.it/>

Orientamento in uscita: <http://www.job.unina.it/>

Per l'assistenza ai disabili è attivo il Centro Servizi per l'inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti-S.IN.A.P.S.I.:

<http://www.sinapsi.unina.it/home>. Questa struttura fornisce i seguenti servizi di sostegno: tutorato a disabili e dislessici e counseling.

Link inserito: <http://www.orientamento.unina.it>

Descrizione link: Centro di Ateneo per l'Orientamento, la Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel

Link inserito: <http://www.orientamento.unina.it>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dal Consiglio di Corso di Laurea, per mezzo della

Commissione Didattica ai sensi dell'art. 7 del Regolamento Didattico del CdS. Ulteriori iniziative sono messe in atto da strutture di Ateneo a questo scopo istituite.

Descrizione link: Orientamento in itinere

Link inserito: <http://www.campus.unina.it>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

21/05/2015

Per il reperimento di tutte le informazioni utili agli studenti che vogliono trascorrere periodi di formazione all'esterno (stage e tirocini) si rinvia al seguente link di Ateneo:

<http://www.unina.it/studentididattica/segreteriastudenti/tirocini/>

Per ulteriori informazioni è possibile consultare anche:

<http://www.unina.it/studentididattica/postlaurea/tirocini/>

Link inserito: <http://www.unina.it/studentididattica/segreteriastudenti/tirocini/>

Link inserito: <http://www.unina.it/didattica/offerta-didattica/tirocini-studenti>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

21/05/2015

Informazioni utili e supporto operativo al link seguente

Link inserito: <http://www.unina.it/unina-international/student-mobility/erasmus>

Link inserito: <http://www.unina.it/unina-international/student-mobility/erasmus>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Consulenze personalizzate con i docenti tutor e giornate di assessment sono organizzate dal corso di studi. Informazioni disponibili al seguente link.

Link inserito: <http://www.job.unina.it>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Il CdL organizza all'inizio di ogni anno accademico una giornata di presentazione dell'Offerta formativa in collaborazione anche con il CdI triennale in Archeologia e Storia delle Arti e il Centro di Orientamento del Dipartimento di Studi Umanistici.

Link inserito: <http://www.asa.unina.it>

QUADRO B6

Opinioni studenti

22/09/2015

Nella valutazione della didattica emerge un risultato complessivamente soddisfacente, superiore alla mediana di ateneo e in sensibile miglioramento rispetto all'a.a.2013/2014. In particolare sono apprezzati la chiarezza dei docenti nell'esposizione dei contenuti disciplinari, le modalità di svolgimento delle lezioni (PP e diapositive, audiovisivi, ecc.), l'adeguatezza del materiale didattico, gli interessi e gli stimoli sollecitati, la definizione delle modalità degli esami, il rispetto del calendario e degli orari previsti per lo svolgimento delle attività didattiche (lezioni, ricevimento, altre attività formative), l'effettiva reperibilità per chiarimenti e spiegazioni, l'attenzione dei docenti ai problemi che vengono segnalati. Va anche segnalata la valutazione positiva sull'adeguatezza delle conoscenze preliminari possedute per la comprensione degli argomenti trattati.

Gli studenti ritengono appropriato il carico di studio richiesto dagli insegnamenti in proporzione ai crediti assegnati, il carico di studio complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento, l'organizzazione complessiva (orario, esami intermedi e finali) del CdL.

Gli studenti giudicano poco adeguate le aule che ospitano le lezioni e le attrezzature disponibili per eventuali attività didattiche integrative. Tale parametro può e deve essere, naturalmente, migliorato e in questo senso va la recente acquisizione di nuove aule al patrimonio delle strutture di cui dispone il Dipartimento di Studi Umanistici, nel cui ambito si colloca il CdS.

Descrizione link: VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA

Link inserito:

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

23/09/2015

L'Università Federico II rileva annualmente i giudizi dei laureandi sulla qualità della didattica e dei servizi dell'Ateneo, somministrando agli studenti che presentano domanda di laurea il questionario Mur. Tale questionario viene proposto dal 2006 in modalità on-line da compilarsi obbligatoriamente per poter accedere all'iscrizione alla sessione di laurea. Sul sito web del consorzio AlmaLaurea, come già segnalato, è possibile consultare i questionari elaborati e tradotti in percentuale dai quali è possibile rilevare una complessiva percezione di efficacia del percorso formativo seguito dai laureati durante il Corso di Studio.

Descrizione link: DATI ALMALAUREA 2015

Link inserito: <http://www.almalaurea.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Profilo Laureati 2015 DATI ALMALAUREA



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

23/09/2015

Progressione degli iscritti dal 2012/13 al 2014/15.

Dai reports predisposti nella banca dati dell'Ateneo risultano immatricolati nell'a.a. 2012/2013 n.201 immatricolati; per l'a.a. 2013/14 152 studenti; per l'a.a. 2014/2015 132 studenti .

I dati statistici indicano una leggera flessione con un andamento comunque soddisfacente nel periodo preso in esame.

Caratteristiche degli iscritti:

Gli studenti iscritti provengono per la maggior parte (70% circa) da Napoli e provincia. Il bacino di utenza include anche le altre province della Regione Campania e del sud e centro Italia, con esigue attestazioni da altri paesi europei.

Si sottolinea la presenza di studenti da province campane (Caserta, Salerno) nelle quali sono attivati CdS della stessa classe (dal 14% al 17%).

Scuola di provenienza degli iscritti:

La maggioranza degli iscritti (70% circa) proviene dal liceo classico, scientifico e psico-pedagogico. Un gruppo oscillante tra il 10% proviene da istituti tecnici e il 20% proviene da altri istituti professionali. Complessivamente circa il 40% degli iscritti presenta in accesso una formazione scolastica non pienamente coerente con i contenuti e gli obiettivi formativi del CDS. Al fine di colmare eventuali situazioni di svantaggio sono stati attivati già a partire dall'a.a. 2010/11 corsi integrativi della lingua greca e latina, la cui inadeguata conoscenza risulta essere causa di rallentamento nel superamento degli esami.

Il voto di maturità degli iscritti oscilla tra un 27,50 % sul minimo di 60/100 ed un 15% tra 90/100 e 100/100, distribuiti in parti uguali, con prevalenza di votazioni intermedie.

Andamento del voto medio degli esami sostenuti nelle varie coorti:

Dai dati raccolti risulta una media di esami sostenuti pari al 20%, tenendo conto, però, che si tratta di dati ancora in corso di elaborazione da parte della banca dati di Ateneo.

La media dei voti degli esami sostenuti dagli studenti oscilla, con buon grado di soddisfazione, tra il 25/30 ed il 26/30.

Analisi del dato relativo ai laureati:

Si tiene conto esclusivamente del solo triennio concluso con l'a.a. 2013/14.

Analisi degli abbandoni:

Dai dati statistici risulta che il numero degli abbandoni si attesta sul 15% circa con un trend in significativa decrescita.

I Laureati sono il 60,53% su un indice medio del 37,75% riferito ad altri corsi di Laurea di tipo umanistico.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CORSO DI LAUREA IN CIFRE 2015

QUADRO C2

Efficacia Esterna

23/09/2015

Per le statistiche di ingresso dei laureati nel mondo del lavoro è indicato il link che trasferisce sul sito di Alma Laurea, consorzio cui la Federico II aderisce, dove gli utenti possono reperire utili informazioni sull'accesso dei laureati al mondo del lavoro.

Descrizione link: SITO ALMALAUREA

Link inserito: <http://www.almalaurea.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: condizione occupazionale dei laureati a APRILE 2015 - dati Almalaurea

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

23/09/2015

Il Corso di studi organizza tirocini presso una pluralità di strutture convenzionate sul territorio campano (Soprintendenze archeologiche e per i beni storici artistici ed etnoantropologici; Direzioni Regionali per i Beni Culturali e paesaggistici, Musei, Uffici comunali, Aziende operanti nel settore dei beni culturali). Mediamente le strutture ospitanti esprimono soddisfazione per le competenze degli studenti tirocinanti.

Il CdS favorisce i contatti con il mondo del lavoro utilizzando più canali di comunicazione con i laureandi ed i laureati attraverso i siti di Ateneo/ Dipartimento.

Descrizione link: SITO TIROCINI STUDENTI

Link inserito: <http://www.unina.it/didattica/offerta-didattica/tirocini-studenti>



Descrizione del processo di Assicurazione di Qualità dell'Ateneo Federico II
(nel pdf allegato è riportata la scheda descrittiva dell'organizzazione generale dell'Ateneo)

1. INTRODUZIONE

Il processo di Assicurazione di Qualità dell'Università Federico II è curato dal Presidio della Qualità di Ateneo (PQA) con il supporto tecnico e amministrativo affidato al Centro per la Qualità di Ateneo.

Scopo del Sistema di Assicurazione Interna di Qualità è di permettere all'Università di Napoli Federico II di migliorare i propri Corsi di Studio e di monitorare la qualità delle ricerche. Per qualità di un Corso di Studio si intende la capacità di dare risposte adeguate alle aspettative di tutti i soggetti coinvolti nel, o interessati al, servizio formativo offerto: studenti, famiglie e mondo del lavoro. Per qualità della ricerca si intende la capacità di organizzare e migliorare le attività di ricerca, riconducibili a standard riconosciuti dalle comunità scientifiche, così come previsto dalla SUA-RD.

Il processo di AQ avviene con il pieno coinvolgimento non solo dei Referenti dei Dipartimenti e dei Corsi di Studio, ma si fonda anche sul lavoro già precedentemente svolto in Ateneo. In particolare dal GVRA, Gruppo di lavoro per la Valutazione della Ricerca Accademica. L'approccio partecipativo permette di collaudare in corso d'opera le diverse fasi di progettazione e implementazione del Modello, tenendo conto del punto di vista e delle opinioni degli utilizzatori finali e dei loro suggerimenti. In tal modo si ridurranno i rischi, di per sé inevitabili, di resistenza al cambiamento. In particolare, sarà prestata attenzione ai rapporti tra PQA e le varie strutture per fare in modo che gli utilizzatori finali considerino il Modello e le sue procedure operative come uno strumento che possa aiutarli nel coordinamento e nella gestione dei processi di supporto alla didattica ed alla ricerca e non come un mero adempimento burocratico. Sono anche organizzate a tale fine iniziative di comunicazione, formazione e dibattito al fine di aumentare la partecipazione attiva.

2. IL SISTEMA DI ASSICURAZIONE DI QUALITÀ

Il processo di AQ presenta le seguenti articolazioni:

Modello per l'Assicurazione interna della Qualità (Modello AQ) della Didattica e della Ricerca,

Metodologie: progettazione ed implementazione di strumenti metodologici per la traduzione del Modello AQ in procedure operative di Ateneo,

Comunicazione e formazione: rivolte agli stakeholder interni in relazione al modello ed alle procedure AQ,

Supervisione: per lo svolgimento adeguato e uniforme delle procedure di AQ di tutto l'Ateneo.

Rilevazione, per il feedback periodico, delle Politiche per la Qualità definite dagli Organi di Ateneo.

Cura del flusso informativo da e verso il Nucleo di Valutazione nonché da e verso le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti dei Dipartimenti

2.1 DIDATTICA

Nell'ambito delle attività formative, il processo prevede l'organizzazione e la verifica del continuo aggiornamento delle informazioni contenute nelle SUA-CdS di ciascun Corso di Studio dell'Ateneo. Il PQA sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ delle singole strutture didattiche ai fini della conformità a quanto programmato e dichiarato; regola e verifica le

attività periodiche di Riesame dei Corsi di Studio, controlla l'efficacia degli interventi di miglioramento e le loro effettive conseguenze. Esercita una costante azione tesa alla conferma dell'accreditamento dei Corsi di Studio dell'Ateneo. Il Coordinatore della Commissione per il Coordinamento Didattico di ciascun Corso di Studio, ovvero altro docente all'uopo designato, è responsabile della redazione della documentazione richiesta ai fini dell'Assicurazione della Qualità della formazione e della stesura del Rapporto di Riesame presidiando il buon andamento dell'attività didattica.

Il sistema di Assicurazione Interna di Qualità prevede la raccolta e l'analisi periodica di dati significativi - quali ad esempio quelli relativi alle opinioni degli studenti, ai laureati e la loro condizione occupazionale. Pianifica azioni concrete di miglioramento.

Di seguito vengono riportati gli obiettivi principali:

garantire che la qualità della didattica sia ben documentata, verificabile e valutabile;

facilitare l'accesso alle informazioni, rendendole più chiare e comprensibili a studenti, famiglie ed esponenti del mondo del lavoro;

favorire un processo di miglioramento continuo dei Corsi di Studio.

2.2 RICERCA

Nell'ambito delle attività di ricerca viene verificato il continuo aggiornamento delle informazioni contenute, per ciascun Dipartimento o altra articolazione interna di organizzazione della ricerca, nella Scheda Unica Annuale della Ricerca (SUA-RD). Il PQA sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ per le attività di ricerca in conformità a quanto programmato e dichiarato. Ruolo fondamentale nel processo di AQ della ricerca è assegnato all'interazione con il GVRA, Gruppo di lavoro per la Valutazione della Ricerca Accademica, deputato alla raccolta dei dati di produttività scientifica e alla loro valutazione interna.

3. CONCLUSIONI

Il Presidio fornisce assistenza e formazione nei processi di accreditamento e riferisce periodicamente agli organi di governo sullo stato delle azioni relative all'Assicurazione della Qualità. Il Consiglio di Amministrazione, acquisito il parere obbligatorio del Senato Accademico, anche sulla base delle relazioni del Nucleo di Valutazione dell'Ateneo e delle risultanze delle valutazioni del processo dedicato all'Assicurazione della Qualità, assume le necessarie iniziative per adeguare nel tempo il soddisfacimento dei requisiti per l'Assicurazione della Qualità.

COMPOSIZIONE DEL PRESIDIO

Attualmente il PQA è così costituito:

Giuseppe Ambrosino, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare ING-INF/04 Automazione, afferente al Dipartimento di Ingegneria elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione;

Achille Basile, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare SECS-S/06 Metodi matematici dell'Economia e delle Scienze attuariali e finanziarie, afferente al Dipartimento di Scienze economiche e statistiche, con funzioni di Coordinatore;

Guido Capaldo, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare ING-IND/35 Ingegneria economico gestionale, afferente al Dipartimento di Ingegneria industriale;

Giuseppe Cirino, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare BIO/14 Farmacologia, afferente al Dipartimento di Farmacia, delegato del Rettore alla gestione delle problematiche relative alla Didattica;

Roberto di Lauro, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare MED/03 Genetica medica, afferente al Dipartimento di Medicina molecolare e Biotecnologie mediche, delegato del Rettore alla gestione delle problematiche relative alla Ricerca, presidente del GVRA, Gruppo di lavoro per la Valutazione della Ricerca Accademica.

Marco D'Ischia, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare CHIM/06 Chimica organica, afferente al Dipartimento di Scienze chimiche;

Paola Izzo, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare BIO/10 Biochimica, afferente al Dipartimento di Medicina molecolare e Biotecnologie mediche;

Edoardo Massimilla, Ordinario per il Settore scientifico disciplinare M-FIL/06 Storia della Filosofia, afferente al Dipartimento di

Studi umanistici;

Roberto Serpieri, Associato per il Settore scientifico disciplinare SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro, afferente al Dipartimento di Scienze sociali.

Link inserito: <http://www.pqaunina.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda descrittiva dell'Organizzazione generale dell'Ateneo

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

21/05/2015

Il Gruppo di Riesame è stato costituito nel corso del Consiglio di Corso di Laurea del 12 Febbraio 2013 su proposta del Presidente del CdL ed approvazione del consiglio di CdL e di Dipartimento.

Il gruppo AQ è attualmente costituito da Francesco Aceto, Carmela Capaldi, Carlo Gasparri.

Il Direttore del Dipartimento cura la disponibilità di strumenti e di spazi per la didattica nonché di personale tecnico e amministrativo indispensabile al funzionamento ottimale delle attività didattiche e all'utilizzo delle strutture logistiche.

Ai componenti il gruppo AQ vengono attribuite mansioni e responsabilità specifiche per il rilevamento dei dati relativi al CdL e viene affidata l'elaborazione di documenti e di proposte tese al raggiungimento degli obiettivi di qualità individuati come essenziali per il CdL stesso.

Attività:

1) Adeguata e documentata relazione annuale di controllo e di indirizzo dell'Assicurazione della Qualità da cui risultano pareri, raccomandazioni e indicazioni nei confronti del Presidio di Qualità e degli organi di governo dell'Ateneo, che sulla base di esse mettono in atto adeguate misure migliorative.

In particolare, la Commissione (come da statuto), in stretta interdipendenza con il Gruppo AQ:

- a) monitora l'offerta formativa, la qualità della didattica e quella dei servizi erogati agli studenti nell'ambito del Dipartimento;
- b) individua indicatori per la valutazione della qualità e dell'efficacia dell'attività didattica e di servizio agli studenti, proponendoli al Nucleo di Valutazione;
- c) formula pareri sull'attivazione e soppressione dei corsi di studio;
- d) svolge funzioni di osservatorio permanente sulle attività di orientamento, di tutorato e di mobilità studentesca.

I risultati delle sue attività costituiscono la fonte dei report per il Nucleo di Valutazione.

La Commissione si riunisce a cadenza semestrale.

Link inserito: <http://www.pqaunina.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

15/05/2014

L'AQ del Corso di Studio provvede:

- al monitoraggio dei processi relativi alla gestione della didattica, attraverso l'implementazione del Modello di Assicurazione della Qualità definito dal Presidio della Qualità.
- al coordinamento dell'attuazione delle azioni di miglioramento.

- alla verifica dei risultati e dei tempi di attuazione delle azioni di miglioramento.
- all'analisi delle eventuali criticità in caso di mancato o parziale raggiungimento dei risultati o ritardo nell'attuazione delle azioni di miglioramento.
- al coordinamento del processo relativo alla definizione del rapporto di riesame.

Le azioni di miglioramento sono state identificate in base al primo rapporto di riesame.

I Gruppi di Riesame dei Corsi di Studio provvedono, con congruo anticipo rispetto alle scadenze stabilite, a definire il Rapporto di Riesame che viene sottoposto all'approvazione prima della Commissione Didattica del Corso di Studio e e poi del Consiglio di Dipartimento. Successivamente i Rapporti di Riesame vengono esaminati dal Presidio di Qualità che provvede a segnalare eventuali necessità di revisione ed approfondimento. In caso di necessità di revisione i Gruppi di Riesame provvedono alla revisione dei RAR che vengono poi nuovamente sottoposti all'approvazione della Commissione Didattica del Corso di Studio e del Consiglio di Dipartimento. Successivamente i Rapporti di Riesame vengono inoltrati agli Organi di Ateneo.

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"
Nome del corso	Archeologia e Storia delle Arti
Classe	L-1 - Beni culturali
Nome inglese	Archaeology and History of Arts
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/
Tasse	http://www.unina.it/didattica/sportello-studenti/guide-dello-studente
Modalità di svolgimento	convenzionale

Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ACETO Francesco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Commissione per il Coordinamento Didattico del CdS
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	CAGLIOTI	Francesco	L-ART/02	PO	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA

2.	CAPALDI	Carmela	L-ANT/07	PA	.5	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA
3.	CIRIELLO	Giovanni	M-FIL/06	RU	1	Affine	1. STORIA DELLA FILOSOFIA
4.	COMPAGNA	Anna Maria	L-FIL-LET/09	PO	.5	Base	1. FILOLOGIA ROMANZA
5.	CONDORELLI	Silvia	L-FIL-LET/04	RU	1	Base	1. LINGUA E LETTERATURA LATINA
6.	DE GENNARO	Rosanna	L-ART/02	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ARTISTICA
7.	MILONE	Antonio	ICAR/18	RD	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARCHITETTURA
8.	ACETO	Francesco	L-ART/01	PO	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
9.	MIRANDA	Elena	L-ANT/02	PA	.5	Base	1. STORIA GRECA
10.	PACCIARELLI	Marco	L-ANT/01	PA	1	Base/Caratterizzante	1. PREISTORIA E PROTOSTORIA
11.	SAVINO	Eliodoro	L-ANT/03	RU	1	Base	1. STORIA ROMANA
12.	SPAGNOLO	Maddalena	L-ART/04	RU	1	Caratterizzante	1. MUSEOGRAFIA
13.	STORTI	Francesco	M-STO/01	RU	1	Base	1. STORIA MEDIEVALE
14.	VALERIO	Adriana	M-STO/07	RU	1	Affine	1. STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
15.	VENTURA	Piero	M-STO/02	RU	1	Base	1. STORIA MODERNA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Carriero	Jessica		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
ACETO	Francesco
CAPALDI	Carmela
PACCIARELLI	Marco

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
FERRARA	Bianca	
VENTURA	Piero	
VALERIO	Adriana	
CAPALDI	Carmela	
ACETO	Francesco	
CAGLIOTI	Francesco	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: - NAPOLI	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2015

Eventuali Curriculum

archeologico	N53^ARC^063049
storico-artistico	N53^STO^063049



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	N53
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Corsi della medesima classe	<ul style="list-style-type: none">• Corso di Laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali
Numero del gruppo di affinità	1

Date delibere di riferimento

Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	18/09/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	29/01/2015
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	28/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	24/07/2013 - 27/11/2014
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il corso di laurea in Archeologia e Storia delle Arti, proposto con la stessa denominazione, appartiene alla facoltà di Lettere e Filosofia. La facoltà nell'anno accademico 2007-2008 si articola in 9 corsi di laurea e 9 corsi di laurea specialistica. Ai sensi del D.M.270/2004 propone 9 corsi di laurea e 9 lauree magistrali.

Alla luce delle procedure di valutazione delineate nella parte generale e successivamente alle integrazioni richieste, il Nucleo ha rilevato per questo corso di laurea l'aderenza alle disposizioni normative in merito alla correttezza della progettazione e al contributo alla razionalizzazione e alla qualificazione dell'offerta formativa. In particolare le integrazioni richieste, rispetto alla prima formulazione del progetto, erano riferite a: 1) criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270; 2) sbocchi occupazionali e professionali.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Il corso di laurea in Archeologia e Storia delle Arti, proposto con la stessa denominazione, appartiene alla facoltà di Lettere e Filosofia. La facoltà nell'anno accademico 2007-2008 si articola in 9 corsi di laurea e 9 corsi di laurea specialistica. Ai sensi del D.M.270/2004 propone 9 corsi di laurea e 9 lauree magistrali.

Alla luce delle procedure di valutazione delineate nella parte generale e successivamente alle integrazioni richieste, il Nucleo ha rilevato per questo corso di laurea l'aderenza alle disposizioni normative in merito alla correttezza della progettazione e al contributo alla razionalizzazione e alla qualificazione dell'offerta formativa. In particolare le integrazioni richieste, rispetto alla prima formulazione del progetto, erano riferite a: 1) criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270; 2) sbocchi occupazionali e professionali.

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

Nella Classe L-1 sono previsti due corsi di laurea, il primo in Archeologia e Storia delle Arti, il secondo in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali. I due CdL si differenziano tra loro per oltre 40 crediti, che comportano ovviamente anche una diversa offerta didattica e formativa.

In particolare, il Corso di laurea in Archeologia e Storia delle Arti mira a formare dei laureati il cui profilo professionale sia sostenuto da una buona base di conoscenze generali nell'ambito delle scienze umanistiche e da una solida preparazione specifica, in senso storico-filologico, nel settore dei beni culturali, in linea con una prestigiosa tradizione di studi e di ricerca saldamente radicata nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'ateneo federiciano.

Il Corso di laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali si propone, invece, una formazione dello studente dove gli aspetti economico-giuridici rivestono un ruolo molto significativo. La filosofia che è alla base della seconda proposta privilegia, infatti, accanto ad una buona formazione umanistica, l'acquisizione dei primi elementi delle problematiche giuridiche, economiche, gestionali ed organizzative dei beni culturali. Essa intende rispondere all'esigenza sempre più avvertita di figure professionali dal profilo misto, competenti nelle materie umanistiche e al tempo stesso ben consapevoli delle metodologie di gestione e organizzazione dei beni culturali.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2014	181504576	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Carmela CAPALDI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-ANT/07	60
2	2013	181501488	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA II	L-ANT/07	Federico RAUSA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-ANT/07	30
3	2013	181501491	ARCHIVISTICA	M-STO/08	Antonella AMBROSIO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	M-STO/09	30
4	2014	181504568	ETRUSCOLOGIA E ANTICHTA' ITALICHE	L-ANT/06	Docente non specificato		60
5	2013	181501493	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento (peso .5) Anna Maria COMPAGNA <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-FIL-LET/09	60
6	2013	181501499	GEOGRAFIA	M-GGR/01	Docente non specificato		30
7	2013	181501500	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	IUS/10	MARIO TOCCI <i>Docente a contratto</i>		30

8	2013	181501494	LETTERATURA ARTISTICA	L-ART/02	(peso .5) Rosanna DE GENNARO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-ART/02	30
9	2015	181510105	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	SERGIO RUSSO <i>Docente a contratto</i>		60
10	2015	181510099	LINGUA E LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	Ferruccio CONTI BIZZARRO <i>Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-FIL-LET/02	60
11	2015	181510106	LINGUA E LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Silvia CONDORELLI <i>Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-FIL-LET/04	60
12	2014	181504569	METODOLOGIA E TECNICA DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO	L-ANT/10	Luigi CICALA <i>Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-ANT/07	60
13	2014	181504577	MUSEOGRAFIA	L-ART/04	Docente di riferimento Maddalena SPAGNOLO <i>Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-ART/04	60
14	2014	181504570	PREISTORIA E PROTOSTORIA	L-ANT/01	Docente di riferimento Marco PACCIARELLI <i>Prof. IIa fascia Università degli</i>	L-ANT/01	60

15	2014	181504571	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	<i>Studi di NAPOLI "Federico II"</i> Docente non specificato		60
16	2013	181501504	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	M-STO/07	Docente di riferimento Adriana VALERIO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	M-STO/07	30
17	2013	181501505	STORIA DEL TEATRO	L-ART/05	Ettore MASSARESE <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i> Docente di riferimento	L-ART/05	60
18	2013	181501495	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	Antonio MILONE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno</i> <i>(art. 24 c.3-a L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i> Isabella VALENTE <i>Ricercatore</i>	ICAR/18	60
19	2014	181504572	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	<i>Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i> Docente di riferimento	L-ART/03	60
20	2015	181510098	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	Francesco ACETO <i>Prof. I a fascia</i> <i>Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i> Docente di riferimento	L-ART/01	60

21	2014	181504573	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	Francesco CAGLIOTI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-ART/02	60
22	2013	181501506	STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni CIRIELLO <i>Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	M-FIL/06	60
23	2015	181510100	STORIA GRECA	L-ANT/02	Docente di riferimento (peso .5) Elena MIRANDA <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	L-ANT/02	60
24	2014	181504574	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Docente di riferimento Francesco STORTI <i>Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	M-STO/01	60
25	2014	181504575	STORIA MODERNA	M-STO/02	Docente di riferimento Piero VENTURA <i>Ricercatore Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"</i>	M-STO/02	60
26	2015	181510107	STORIA ROMANA	L-ANT/03	Docente di riferimento Eliodoro SAVINO <i>Ricercatore Università degli</i>	L-ANT/03	60

*Studi di
NAPOLI
"Federico II"*

ore totali 1380

Curriculum: archeologico

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	12 - 12
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU</i>	24	24	24 - 24
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU</i>	24	24	24 - 24
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU</i>			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base 66 66 - 66

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria <i>PREISTORIA E PROTOSTORIA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche <i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica			

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	<i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA (2 anno) - 12 CFU</i>	60	60	60 - 60
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica <i>METODOLOGIA E TECNICA DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>MUSEOGRAFIA (3 anno) - 12 CFU</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		66		66 - 66
--	--	----	--	---------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ANT/05 Papirologia <i>PAPIROLOGIA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA II (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 12 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO (3 anno) - 12 CFU</i>	84	18	18 - 18 min 18
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica <i>STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica <i>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (3 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			18	18 - 18
Altre attività			CFU	CFU Rad

A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	8	8 - 8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	2 - 2
	Abilità informatiche e telematiche	2	2 - 2
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		4	4 - 4
Totale Altre Attività		30	30 - 30
CFU totali per il conseguimento del titolo	180		
CFU totali inseriti nel curriculum <i>archeologico</i>:	180	180	180

Curriculum: storico-artistico

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	12 - 12
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU</i>			
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU</i>	48	24	24 - 24
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica <i>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (1 anno) - 12 CFU</i>	48	24	24 - 24

L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

*LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E
UMANISTICA (1 anno) - 12 CFU*

Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
---	---	---	---	-------

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base		66	66	66 - 66
--------------------------------	--	----	----	---------

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
---------------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
--	--	---	---	-------

L-ANT/07 Archeologia classica
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA (2 anno) - 12 CFU

L-ART/01 Storia dell'arte medievale
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 12 CFU</i>	60	60	60 - 60
--	--	----	----	---------

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
MUSEOGRAFIA (3 anno) - 12 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		66	66	66 - 66
--	--	----	----	---------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------

ICAR/18 Storia dell'architettura
STORIA DELL'ARCHITETTURA (3 anno) - 12 CFU

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

	<i>LETTERATURA ARTISTICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	<i>STORIA DEL TEATRO (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	<i>STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
Attività formative affini o integrative	<i>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno) - 12 CFU</i>	90	18	18 - 18 min 18
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	<i>STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	<i>ARCHIVISTICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			18	18 - 18
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		8	8 - 8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		2	2 - 2
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche		2	2 - 2
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		2	2 - 2
	Tirocini formativi e di orientamento		-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			4	4 - 4
Totale Altre Attività			30	30 - 30
CFU totali per il conseguimento del titolo	180			
CFU totali inseriti nel curriculum storico-artistico:	180			180 - 180



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Il numero di crediti previsti per le Attività formative di base è uguale per tutti i curricula, fatte salve le opzioni tra i diversi ambiti disciplinari in rapporto al curriculum prescelto dallo studente.

Note relative alle altre attività

Il corso di laurea riserva un congruo numero di crediti alla prova finale, tesa a valutare le capacità di ricerca autonoma dello studente, e ai tirocini e agli stages, onde favorire l'inserimento dei laureati nel mondo del lavoro.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Curriculum archeologico:

L-ANT/07 Archeologia classica

L'insegnamento di Archeologia e storia dell'arte classica (L-ANT/07), già presente tra le attività caratterizzanti, è inserito tra le discipline affini e integrative per rafforzare le competenze metodologiche degli studenti e per approfondire le conoscenze specifiche in merito alla lettura delle diverse espressioni figurative della civiltà greca e romana.

L-ART/01 Storia dell'arte medioevale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna

L'inserimento degli insegnamenti di Storia dell'arte medioevale (L-ART/01) e di Storia dell'arte moderna (L-ART/02), non previsti tra le discipline di base e caratterizzanti, oltre ad assicurare agli studenti una preparazione ampia e articolata, è motivato dall'universale riconoscimento del ruolo fondante che il patrimonio di forme ereditato dall'antico ha avuto nel corso dell'arte occidentale fino all'apparizione delle avanguardie artistiche.

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica

L'insegnamento di Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06), alternativo ad altre discipline di base, è riproposto tra le discipline affini e integrative per potenziare le opzioni di scelta degli studenti in un ambito disciplinare importante per la loro formazione filologico-letteraria.

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

L'inserimento di Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07) risponde all'esigenza di rafforzare le competenze degli

studenti in ordine a vicende storiche nate nell'alveo del mondo antico, sulle quali si è modellata la storia dell'Occidente, in tutte le sue manifestazioni.

L-ANT/05 Papirologia; M-STO/09 Paleografia

L'inserimento di Papirologia (L-ANT/05) offre agli studenti l'opportunità di approfondire uno dei canali materiali di trasmissione della cultura scritta antica nonché la storia delle scoperte dei papiri in Egitto e a Ercolano, che costituisce, a sua volta, un affascinante capitolo della fortuna dell'antico in Età moderna. L'inserimento di Paleografia (M-STO/09) intende fornire un adeguato orientamento alla storia della scrittura latina, dalle prime testimonianze epigrafiche fino all'Alto Medioevo.

L-ART/05 Discipline dello spettacolo, L-ART/07 Musicologia e storia della musica

L'inserimento di Storia del teatro (L-ART/05) e di Storia della musica (L-ART/07), assenti tra le discipline di base e caratterizzanti, risponde all'esigenza di arricchire la formazione degli studenti in ambiti i cui saperi si sono costruiti dialetticamente col mondo antico.

M-FIL/06 Storia della filosofia

L'inserimento di Storia della Filosofia (M-FIL/06) è inteso ad assicurare agli studenti una formazione umanistica complessiva, finalizzata all'acquisizione dei fondamenti teoretici, nutriti di linfa antica, che sono alla base del pensiero moderno.

Curriculum storico-artistico:

ICAR/18 Storia dell'architettura

L'insegnamento di Storia dell'architettura (ICAR/18), non previsto tra le discipline di base e caratterizzanti, mira a rafforzare i saperi degli studenti in un ambito di produzione artistica specifico, ma di peso rilevantissimo, irrinunciabile, in rapporto alle vicende delle arti figurative indagate dalle altre discipline di settore.

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica

L'insegnamento di Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06), alternativa ad altre discipline di base, è riproposto tra le discipline affini e integrative per potenziare le opzioni di scelta degli studenti in un ambito disciplinare strettamente interconnesso, sul piano dei contenuti e dei moventi, con la produzione artistica della prima età cristiana e del Medioevo.

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

L'inserimento di Storia del cristianesimo e delle chiese (M-STO/07) risponde all'esigenza di rafforzare le competenze degli studenti in ordine a vicende storiche nate nell'alveo del mondo antico, sulle quali si è modellata la storia medievale e moderna dell'Occidente, in tutte le sue manifestazioni.

L-ART/05 Discipline dello spettacolo 12 CFU, L-ART/07 Musicologia e storia della musica

L'inserimento di Storia del teatro (L-ART/05) e di Storia della musica (L-ART/07), assenti tra le discipline caratterizzanti, risponde all'esigenza di arricchire le competenze degli studenti in ambiti i cui saperi risultano inestricabilmente intrecciati, su vari piani, col variegato mondo della produzione artistica, dal Medioevo all'Età contemporanea.

L-ART/02 Letteratura artistica

L'insegnamento di Letteratura artistica (L-ART/02), assente tra le discipline caratterizzanti, mira ad arricchire le competenze degli studenti attraverso lo studio e la riflessione storico-critica sul vastissimo e articolato patrimonio di fonti letterarie di varia natura che accompagnano il cammino della produzione artistica dal Medioevo all'Età moderna.

M-STO/08 Bibliografia e biblioteconomia; M-STO/08 Archivistica

L'inserimento di Bibliografia e biblioteconomia e di Archivistica è motivato dalla necessità di offrire agli studenti la conoscenza dei fondamenti storico-teorici di due settori, la cui materia di studio costituisce fonte primaria del sapere umanistico, nonché parte rilevante del Patrimonio culturale.

M-FIL/06 Storia della filosofia

L'inserimento di Storia della Filosofia (M-FIL/06) è inteso ad assicurare agli studenti una formazione umanistica complessiva,

finalizzata all'acquisizione dei fondamenti teorici che sono alla base del pensiero moderno.

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

L'inserimento di Filologia e linguistica romanza è motivato dalla necessità di consentire agli studenti di acquisire, insieme con le competenze filologiche, la conoscenza del vasto mondo di testi che hanno alimentato la Storia dell'arte fino alle soglie dell'Età moderna.

Note relative alle attività caratterizzanti

Il numero di crediti previsti per le Attività caratterizzanti è uguale per tutti i curricula in cui si articolerà il corso di laurea. La scelta tra i diversi settori scientifico-disciplinari è strettamente correlata al curriculum seguito dallo studente.

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	12	12	-
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/01 Storia del vicino oriente antico L-OR/02 Egittologia e civiltà copta L-OR/10 Storia dei paesi islamici M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	24	24	-
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	24	24	-
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-GGR/01 Geografia	6	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		66		

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo	6	6	-
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	ICAR/15 Architettura del paesaggio			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
	L-ANT/04 Numismatica			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	60	60	-
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	L-ART/08 Etnomusicologia			
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico				
L-OR/06 Archeologia fenicio-punica				
L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana				
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi				
SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		66		

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia			
	GEO/02 - Geologia stratigrafica e sedimentologica			
	GEO/09 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali			
	ICAR/18 - Storia dell'architettura			
	ICAR/19 - Restauro			
	L-ANT/05 - Papirologia			
	L-ANT/07 - Archeologia classica			
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	18	18	18
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese				
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				
M-STO/09 - Paleografia				
Totale Attività Affini		18 - 18		

Altre attività

ambito disciplinare		CFU	CFU
		min	max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	8	8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	2

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	
	Ulteriori conoscenze linguistiche	2 2
	Abilità informatiche e telematiche	2 2
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	- -
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	- -
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	4	4
Totale Altre Attività		30 - 30

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	180 - 180