

REGOLAMENTO

del Corso di Studi Magistrale di Nuova Istituzione in

DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA

LM-65 - Classe delle lauree magistrali in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale - **Accesso libero con requisiti – Sede** Napoli, Università "Federico II"

Crediti attività caratterizzanti: 66

Crediti attività affini e integrative: 12

Crediti attività obbligatorie di altro tipo: 42

Esami complessivi: 11

REGOLAMENTO LM-65, a partire dall'a.a. 2016-17

ANNO I

Insegnamento	SSD	CFU	ore	Tipo attività	Ambito	lingua di erogazione	periodo di erogazione	tipo di valutazione
Discipline dello spettacolo teatrale	L-ART/05	12	60	C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	I	S1	esame
Storia e teorie del cinema	L-ART/06	12	60	C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	I	S1	esame
Musicologia e Storia della musica	L-ART/07	12	60	C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	I	S1	esame
Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea Museologia (1 insegnamento a scelta tra 4)	L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04	6	30	C	Discipline delle arti	I	S2	esame
Drammaturgia teatrale, Generi e forme dell'audiovisivo, Drammaturgia musicale, Etnomusicologia 1 (1 insegnamento a scelta tra 4)	L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08	6	30	C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	I	S2	esame
Letteratura italiana Lett. it. contemporanea Linguistica italiana Filologia italiana (2 insegnamenti a scelta tra 4)	L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13	12 due esami da 6 cfu (6 + 6)	30 + 30	C	Discipline linguistiche e letterarie	I	S2	esame
Totali		60	300					
Totale esami annualità I		7						

ANNO II

Insegnamento	SSD	CFU	ore	Tipo attività	Ambito	lingua di erogazione	periodo di erogazione	tipo di valutazione
Lett. comp. e studi culturali	L-FIL-LET/14,	6	30	C	Discipline	I	S1	esame

Estetica Soc. dei processi comunicativi (1 insegnamento a scelta tra 3)	M-FIL/04, SPS/08				geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione			
Economia e Gestione delle Imprese Organizzazione aziendale	SECS-P/08, SECS-P/10	6	30	AI	Economico Aziendale	I	S1	esame
Teorie e tecniche dello spettacolo, Teorie e metodi dell'analisi del film, Teoria e analisi della musica, Etnomusicologia 2 (1 insegnamento a scelta tra 4)	L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08	6	30	AI	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	I	S1	esame
Esame a scelta dello studente	qualunque disciplina impartita in Ateneo	12	60	Altre attivi tà			S1	esame
Abilità linguistica	L-LIN/12	4	30	Altre attivi tà			S1	
Tirocini, laboratori, stage		6	15 0	Altre attivi tà		I	S2	
Elaborato finale		20						
Totali		60	30 0					
Totale esami annualità II		4						
Totale esami biennio		11						

legenda

C = caratterizzante; AI = affine o integrativa; S1 = primo semestre; S2 = secondo semestre; I = (lingua) italiana

Discipline presenti nel regolamento:

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

L-ART/04 Storia dell'arte Museologia e critica artistica e del restauro

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

L-ART/08 Etnomusicologia

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letteratura comparate

L-LIN/12

M-FIL/04 Estetica

SECS-P/08 Gestione dei progetti culturali

SECS-P/10 Organizzazione e Project management culturale

SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi