



SCRITTURE IN TRANSITO TRA LETTERATURA E CINEMA

SILENZIO DI COSA

Il seminario 'Scritture in transito tra letteratura e cinema', guidato da **SILVIA ACOCELLA** (letteratura italiana contemporanea) con il supporto di **LUDOVICO BRANCACCIO** (montatore) e **WALTER MONTAGNA** (film-maker) partirà dall'ascolto e dalla visione del silenzio.

MICHELA IOVINO ci condurrà all'uscita del bosco cileno di Neruda, dove troveremo un direttore d'orchestra che accorda l'inascoltato stringendo tra le mani una carta di caramella. Scopriremo, nei paraggi del Nuovo cinema Paradiso, che più importante di una lunga attesa è la sedia che per 99 giorni la sostiene. Ci inoltreremo nell'immobilità di stanze abbandonate, incontrando gli occhi intenti di Serafino Gubbio operatore e il suo «silenzio di cosa» che diviene luogo di ospitalità per le vite di folli e mendicanti e per gli oggetti desueti che essi continuano a portarsi dietro.

Il gesto di una mano che raccoglie renderà, sulle pagine e sullo schermo, «ogni cosa illuminata».

Giovedì 3 marzo
aula Piovani
(ore 13-15)