

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
CENTRO MUSEALE "MUSEI DELLE SCIENZE AGRARIE"
MUSA

PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE
PER
LA FRUIZIONE E LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
E PAESAGGISTICO DELLA REGIONE CAMPANIA
CON LE TECNOLOGIE DIGITALI

L'anno 2016, il giorno 18 del mese di gennaio, in Napoli, nella sede del Dipartimento di Studi Umanistici, in via Porta di Massa, 1, si è proceduto alla stipula del presente atto

TRA
IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI,

rappresentato dal prof. Edoardo Massimilla, nato a Napoli, il 15 luglio 1963, in qualità di Direttore, domiciliato per la carica presso la sede del Dipartimento, in via Porta di Massa, n. 1 – 80133 Napoli, Partita Iva 00876220633 (in seguito denominato “Dipartimento”), nomina DR n. 4378 del 15/12/2014

E
CENTRO MUSEALE "MUSEI DELLE SCIENZE AGRARIE"
MUSA,

rappresentato dal Prof. Stefano Mazzoleni, nato a Napoli il 21/6/1958, in qualità di Direttore, domiciliato per la carica presso la sede fisica del **Centro Museale "Musei delle Scienze Agrarie" MUSA, Reggia di Portici**, Via Università 100 - 80055 - Portici (NA) Partita Iva 00876220633 (in seguito denominato “MUSA”), nomina DR 1358 del 19/05/2011.

PREMESSO CHE

a) Il MUSA ha tra i propri obiettivi, oltre la conservazione, lo studio e l'esposizione delle proprie collezioni museali, la creazione di sinergie territoriali ed istituzionali volte alla promozione delle risorse naturalistiche, paesaggistiche, architettoniche e scientifiche, anche attraverso la creazione di contenuti digitali.

b) Il MUSA conserva presso la propria sede (Reggia di Portici, Via Università 100, Portici) l'archivio fotografico e documentale del Prof. Angerio Filangieri riunente i materiali raccolti dallo studioso presso l'Università, integrati da altre collezioni ricevute dalla famiglia e dalla Soprintendenza BAPSAE, ai fini di una loro piena valorizzazione e gestione a fini di studio. Detto archivio è costituito da 48500 tra negativi e fotografie, da 187 pannelli formato A0 con 748 fotografie ad alta definizione 30X30 cm 300 schede di catalogazione, circa 500 documenti cartografici e 150 tra libri e documentazione cartacea;

c) Il Dipartimento è partner nel progetto di cooperazione internazionale *co:op – community as opportunity. the creative archives' and users' network*, attivato nell'ambito del programma Creative Europe 2014-2020, per il quale ha nominato responsabile scientifico la Prof.ssa Antonella Ambrosio

d) Il detto progetto co:op ha tra gli obiettivi l'implementazione della piattaforma internazionale online TOPOTHEQUE, destinata alla messa a disposizione di documentazione di natura fotografica e multimediale con possibilità di georeferenziazione dei luoghi rappresentati dalle riproduzioni digitali

e) i partner hanno pertanto un comune interesse a collaborare fra loro per la realizzazione del detto progetto TOPOTHEQUE ed in tal senso il Consiglio del Dipartimento, con delibera n. 4.5 del 18/01/2016, ha approvato la sottoscrizione del presente accordo;

f) quanto sopra premesso è parte integrante e sostanziale della presente scrittura;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1

Le premesse che precedono formano patto.



Art. 2 (oggetto dell'accordo)

I partner si impegnano a collaborare alla realizzazione del progetto TOPOTHEQUE ed all'implementazione della piattaforma online ad esso connessa per la messa a disposizione dei contenuti digitali inerenti all'archivio Angerio Filangieri.

Art. 3 (programma delle attività)

Obiettivi della collaborazione sono:

1) ricognizione, studio e adattamento di parte o dell'intero patrimonio fotografico e documentario dell'Archivio Angerio Filangieri di interesse del territorio campano in vista della realizzazione dell'oggetto di cui all'Art. 2;

2) testing di immagini e dati relativi a territori cittadini (ad es. Napoli), in vista dell'allargamento al territorio provinciale e regionale;

2) formazione di studenti, giovani ricercatori, dottorandi e dottori di ricerca nell'ambito delle Digital Humanities intese alla valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale della Campania;

3) interventi congiunti di varia natura per la valorizzazione e la disseminazione multimediale dei risultati del progetto e del patrimonio culturale e paesaggistico della Campania, tra i quali la realizzazione di uno o più eventi denominati "Bring your History", in linea con gli obiettivi del progetto co:op citato in premessa.

Art. 4 (durata)

La durata del presente accordo è fissata in tre anni, a partire dal 19/01/2016. Prima di detta scadenza, su proposta di una delle parti, la rescissione dell'accordo è possibile solo al conseguimento di un obiettivo minimo, quantificabile in 500 riproduzioni digitali.

Art. 5 (responsabilità scientifica)



La responsabilità scientifica delle attività che sono oggetto del presente accordo è affidata al dott. Antonello Migliozi per il MUSA e Antonella Ambrosio per il Dipartimento.

Art. 6 (oneri finanziari)

La collaborazione delle Parti allo svolgimento delle attività come indicate all'Art. 2 è gratuita e non dovrà comportare alcun onere sul bilancio del Dipartimento o del MUSA. Viene fatta eccezione per i costi di realizzazione del progetto in premessa, per i quali sono predisposte voci di spesa imputabili al Dipartimento, esclusivamente nell'ambito del fondo dedicato al progetto co:op.

Art.7 (Foro competente)

Per tutte le controversie che dovessero insorgere in dipendenza del presente accordo, si tenterà in prima istanza una conciliazione amichevole. Ove non possibile, sarà competente il Foro di Napoli, in modo esclusivo e derogatorio e più precisamente: il Tribunale di Napoli, la Pretura Centrale di Napoli, il Giudice Conciliatore sez. Porto Napoli.

Art. 8 (eventuale utilizzazione commerciale dei risultati della collaborazione)

Se i risultati del presente protocollo d'intesa dovessero essere usati commercialmente, la commercializzazione dovrà essere svolta in collaborazione dalle parti coinvolte nel progetto.

Art. 9 (registrazione e bollo)



La presente convenzione è esente dall'imposta di bollo ai sensi della Tabella allegato B (punto 16) del D.P.R. 642/72.

Il presente atto, ai sensi degli artt. 5 e 40 del D.P.R. 26/4/86, n.131, è soggetto a registrazione solo in caso d'uso.

Letto, approvato e sottoscritto.

Napoli, li 18/01/2016

*Il Direttore
del Dipartimento
di Studi Umanistici*

Prof. Edoardo Massimilla



*Il Direttore
del MUSA*

Prof. Stefano Mazzoleni

