

9.30 *Introduzione ai lavori*

C. Pouzadoux (Centre Jean Bérard), R. Pierobon Benoit (Università degli Studi di Napoli Federico II)

I SESSIONE: *La ceramica di Napoli (IV-VII d.C.)*

10.00-11.20

M. Amodio - *Napoli tardoantica: una città in trasformazione*

V. Carsana - *I contesti archeologici di Napoli tra Tardoantico e Alto Medioevo: spunti di riflessione*

S. Febbraro - *Le sigillate africane dal teatro antico (IV-VII sec. d.C.)*

F. Del Vecchio - *Le anfore dal teatro antico e dal porto di Napoli*

11.20-11.40 **Pausa**

11.40-12.40

R. Laurenza - *La ceramica comune dal teatro antico di Napoli*

A. Lupia - *La ceramica da fuoco dal teatro antico di Napoli*

L. Toniolo - *La ceramica di fine IV-inizi V sec. d.C. dagli scavi di S. Patrizia e dei Girolamini: aspetti archeometrici*

12.40-13.30

Presentazione e discussione posters

13.30 **Pausa pranzo**

II SESSIONE: *La ceramica di Miseno e Cuma (IV-VII sec. d.C.)*

15.00-16.40

P. Miniero - *Miseno. I contesti di età imperiale*

G. De Rossi - *Il porto commerciale di Miseno e la sua produzione ceramica*

A. Tomeo - *Cuma tardoantica*

L. Toniolo - *I corredi funerari altomedievali dall'acropoli di Cuma*

P. Munzi, S. Kauffman, C. Grifa, A. Langella, V. Morra - *Vasellame d'uso domestico dal castrum di Cuma*

16.40-17.00 **Pausa**

17.00-18.30

Interviene P. Arthur

Discussione generale