



### 9.30 *Introduzione ai lavori*

**Padre A. Palumbo** (Complesso di San Lorenzo Maggiore), **A. Campanelli** (Soprintendenza Archeologia Campania), **T. Cinquantaquattro** (Soprintendenza Archeologia Basilicata), **Cl. Pouzadoux** (Centre Jean Bérard), **R. Pierobon Benoit** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

I SESSIONE: *La documentazione dagli scavi di San Lorenzo Maggiore*

### 10.00-11.00

**D. Giampaola** - *Il complesso archeologico di San Lorenzo Maggiore*

**S. Febbraro** - *Materiali ceramici di età romana: trattamento dei dati e indicatori della stratigrafia del sito*

**V. Carsana** - *Trasformazioni del complesso monumentale tra Tardoantico e Alto Medioevo: il contributo della ceramica*

### 11.00-11.15 Pausa

### 11.15-13.00

**S. Caldarone, D. Camardo, V. Carsana, I. Faga, S. Febbraro, R. Laurenza, L. Pugliese, C. Scarpati** illustrano i materiali del Museo dell'Opera di San Lorenzo Maggiore

### 13.00 Pranzo

II SESSIONE: *La ceramica di Napoli, Ischia Pozzuoli e Cuma (IV-I sec. a.C.)*

### 14.30-15.45

**D. Giampaola** - *Neapolis: i contesti ellenistici*

**L. Pugliese** - *Piazza Nicola Amore. Le anfore greco-italiche neapolitane (IV-III sec. a.C.)*

**S. Febbraro** - *Piazza Nicola Amore. I contesti di III-II secolo a.C. e le produzioni locali*

**R. Pappalardo** - *Piazza Bovio. Le ceramiche comuni dai contesti del bacino portuale (III-I sec. a.C.)*

**S. Caldarone** - *Piazza Municipio. Importazioni dall'Oriente nel porto di Neapolis (seconda metà del II sec. a.C.)*

### 15.45-16.00 Pausa

### 16.00-17.45

**R. Immarco** - *I contesti di Pithecusa e Puteoli*

**G. Olcese** - *Produzione e circolazione ceramica a Ischia e nel golfo di Napoli in età ellenistica. Dati acquisiti, problemi aperti e indirizzi futuri della ricerca archeologica e archeometrica*

**R. Esposito** - *Pozzuoli. Rione Terra. Materiali ceramici di età tardo-repubblicana*

**A. Tomeo** - *I contesti di Cuma*

**B. Ferrara** - *La ceramica a vernice nera dal Tempio con Portico di Cuma: forme e modi della produzione*

**A. Tomeo, M. Del Villano** - *Le ceramiche comuni di età ellenistica dal complesso culturale a S/O del Foro di Cuma*

**P. Munzi** con la collaborazione di **V. Guarino, A. De Bonis, V. Morra, C. Grifa, A. Langella** - *Il repertorio morfologico della ceramica a vernice nera a Cuma (seconda metà del IV e inizi del III sec. a.C.)*

### 17.45-18.45

Interviene **M. Bats**

Discussione generale

