SCRITTURE IN TRANSITO
Tra letteratura e cinema

IL CINEMA DEL SILENZIO

Nel seminario "Scritture in transito tra letteratura e cinema", guidato da **SILVIA ACOCELLA** (letteratura italiana contemporanea) con il supporto di **LUDOVICO BRANCACCIO** (montatore) e **WALTER MONTAGNA** (film-maker) sarà analizzato il cinema di pura visione, dominato dalla voce del silenzio.

All'uscita del bosco cileno di Neruda, **MICHELA IOVINO** e **ALESSANDRO CHIACCHIO** ci guideranno tra attese e respiri, attraverso le pagine di Calvino, Tomasi di Lampedusa e Alda Merini, seguendo le note di Chopin, del tardo Beethoven e di Randy Newman, tra le immagini del mondo senza suoni di *Figli di un dio minore*, le case vuote di *Ferro 3*, i battiti di una palpebra e di un cuore di *Lo scafandro e la farfalla*.

Venerdì 15 maggio
Aula Piovani
(ore 16-18)