



© European Union, 2015

29 maggio 2015 | ore 9.00 | aula Pessina - Dipartimento di Giurisprudenza | Università degli Studi di Napoli Federico II

Comunicare l'Europa

radici diritto parole immagini

Il 29 maggio 2015 l'aula Pessina del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Ateneo federiciano ospiterà, a partire dalle ore 9.00, l'evento **"Comunicare l'Europa: radici, diritto, parole, immagini"**, organizzato dal **Centro Europe Direct LUPT dell'Università degli Studi di Napoli Federico II** in collaborazione con il **Dipartimento di Studi Umanistici** ed il **Dipartimento di Giurisprudenza** del medesimo Ateneo, con il coordinamento della Prof.ssa **Marisa Squillante**. L'evento è realizzato con il patrocinio di **Mediterraneo Sociale** e del **Dipartimento di Diritto, Economia, Management e Metodi Quantitativi dell'Università degli Studi del Sannio**.

In un clima di crescente euroscetticismo l'attenzione sugli sforzi generali dell'UE nei confronti dei suoi cittadini deve essere sempre elevata e promossa. Molti degli orientamenti strategici della Commissione mirano ad aumentare l'impatto virtuoso dell'UE in determinati campi della cittadinanza ed a sviluppare risposte coerenti e pragmatiche ad alcune sfide di ordine globale. Ciò è possibile solo attraverso un'accurata comunicazione nei confronti dei cittadini europei. Quali sono le basi sulle quali si può poggiare una nuova narrativa dell'UE? Quali le problematiche e le nuove forme di comunicazione? A quali radici culturali classiche, artistiche, musicali e giuridiche si può fare appello per costruire una vera e propria cittadinanza europea? A questa e ad altre domande l'evento si propone di rispondere con spunti di riflessione, muovendosi tra storia, politica ed arte, grazie alla partecipazione di diversi discussant che animeranno il dibattito.

La giornata sarà inaugurata dalla Prof.ssa **Marisa Squillante**, Presidente del CdS in Lettere Classiche e dal Prof. **Guglielmo Trupiano**, Direttore del Centro Europe Direct LUPT dell'Ateneo federiciano. L'evento proseguirà con i saluti istituzionali del Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II Prof. **Gaetano Manfredi**, del Prorettore dell'Ateneo Prof. **Arturo de Vivo** e del Prof. **Edoardo Massimilla**, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici.

I lavori saranno aperti dal Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza Prof. **Lucio De Giovanni** e continueranno con le comunicazioni del Prof. **Roberto Mastroianni** che si focalizzerà su "L'integrazione europea come raccontata dai media", della Prof.ssa **Marisa Squillante** sul tema "L'identità classica dell'Europa", del Dott. **Mariano Bonavolontà** che analizzerà il tema "Europa: i paradigmi della comunicazione", del Prof. **Gianfranco Borrelli**, che si concentrerà sull'armonizzazione dei linguaggi musicali in Europa e della Dott.ssa **Titta Fiore** che sonderà la tematica "L'Europa tra parole ed immagini". La sessione sarà poi conclusa dal Maestro **Maurizio Scaparro** con una riflessione su "L'Europa delle lingue".

A contorno dell'evento, arte, letteratura e musica arricchiranno la mattinata.

Alessandra D'Elia reciterà brani da *"Il ponte sulla Drina"* di Ivo Andric (premio Nobel per la letteratura nel 1961) scritto tra il 1942 e il 1943 e pubblicato nel 1945, ripercorrendo atmosfere sospese di questo testo tipicamente mitteleuropeo.

L'evento sarà arricchito da una mostra fotografica di **Corrado Uccello**. *"Corrado Uccello, Architetto e designer orientato alla fotografia artistica, l'artista conduce una ricerca dalla spiccata tendenza alla manipolazione della realtà che altera per disorientare l'osservatore portandolo a riflettere sui differenti significati che l'immagine cui è di fronte può assumere. Il progetto Intrude, in particolare, trasmette profondità prospettica a dipinti d'epoca che acquisiscono tridimensionalità con l'inserimento nella composizione di velivoli militari della II guerra mondiale; oggetti estranei la cui modernità sbilancia l'equilibrio statico dell'immagine e, allo stesso tempo, le conferisce quel dinamismo simbolo dell'Europa, il Vecchio Continente la cui forza cresce nel tempo proprio grazie ad una cultura trasversale che resiste a qualsiasi attacco. A prova di qualsiasi intrusione"* commenta **Paola de Ciuceis**, che ne ha curato l'esposizione.

Un trio d'archi composto da due docenti in visita dall'Accademia di Cracovia, **Piotr Tarcholik** (violino) e **Anna Armatys** (violoncello) insieme al maestro del Conservatorio di musica di Latina Ottorino Respighi **Gianfranco Borrelli** (viola), proporrà un brano di un caposcuola novecentesco polacco, eseguendo *Krzysztof Penderecki*, nel pieno spirito dell'integrazione culturale europea. Il brano, della durata di circa venti minuti, si aprirà con tre cadenze affidate ad ognuno degli strumenti ed sarà tutto basato sull'elaborazione di uno stesso motivo, una cellula di semitono. Lo stesso autore ha anche successivamente rielaborato il brano per un organico più grande, l'orchestra da camera, dando vita ad un secondo brano, intitolato *"Sinfonietta per archi"*.



dipartimento studi umanistici



Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Giurisprudenza

con il patrocinio di



Dipartimento di
Diritto
Economia
Management e Metodi Quantitativi
Università degli Studi del Sannio



Coordinamento scientifico: Marisa Squillante

Coordinamento organizzativo: Mariano Bonavolontà | info: mariano.bonavolonta@unina.it

Progetto cofinanziato dall'UE



© European Union, 2015

29 maggio 2015 | ore 9.00 | aula Pessina - Dipartimento di Giurisprudenza | Università degli Studi di Napoli Federico II

Comunicare l'Europa

radici diritto parole immagini

9.00
Apertura della giornata

Marisa Squillante
Guglielmo Trupiano

9.30
Saluti istituzionali

Gaetano Manfredi
Arturo de Vivo
Edoardo Massimilla

10.15
Apertura dei lavori
Presiede
Lucio De Giovanni

10.45
Comunicazioni

*L'integrazione europea come
raccontata dai media*
Roberto Mastroianni

L'identità classica dell'Europa
Marisa Squillante

Europa: i paradigmi di comunicazione
Mariano Bonavolontà

*L'attuale tentativo di armonizzazione dei
sistemi di istruzione musicale europei*
Gianfranco Borrelli

*L'Europa
tra parole ed immagini*
Titta Fiore

*L'Europa
delle lingue*
Maurizio Scaparro

13.00
Conclusioni

Lecture tratte da
"Il ponte sulla Drina"
Antonella D'Elia

Mostra fotografica di
Corrado Uccello
a cura di Paola de Ciuceis

KRZYSZTOF PENDERECKI
Trio per archi (1990/91)
-Allegro molto
-Vivace
Piotr Tarcholik, violino
Gianfranco Borrelli, viola
Anna Armatys, violoncello



Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Giurisprudenza

con il patrocinio di



Progetto cofinanziato dall'UE