

TRA STORIA E PRASSI: INCONTRI DI RESTAURO

24 APRILE – 22 MAGGIO

Venerdì 24 aprile 2015 ha inizio un ciclo di incontri sul restauro, dedicati alla presentazione di nuovi studi e all'approfondimento di alcuni aspetti degli interventi attualmente in corso, grazie alla testimonianza dei restauratori che vi sono impegnati.

Il ciclo – a cura di Paola D'Alconzo, Laura Giusti, Luisa Melillo, Marina Santucci – è organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II in collaborazione con il Museo di Capodimonte, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la Soprintendenza per il Polo Museale della Campania, la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli.

Gli incontri di mercoledì 13 e venerdì 15 maggio sono aperti a tutto il pubblico. Gli altri appuntamenti sono a numero chiuso (max 40 partecipanti), e in via preferenziale indirizzati agli studenti del Dipartimento di Studi Umanistici, ma gli interessati possono inviare una richiesta a: dalconzo@unina.it



Venerdì 24 aprile, ore 11.30

Reggia di Capodimonte, Palazzotto Borbonico

VISITA AI LABORATORI DI RESTAURO

a cura dei restauratori del Museo di Capodimonte

Venerdì 8 maggio, ore 11.30

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

VISITA AI LABORATORI DI RESTAURO

a cura di Luigia Melillo

Mercoledì 13 maggio, ore 16.00

Dipartimento di Studi Umanistici, Via Marina 33 – Aula A6

PRESENTAZIONE DEL VOLUME *LA CULTURA DEL RESTAURO.*

MODELLI DI RICEZIONE PER LA MUSEOLOGIA E LA STORIA DELL'ARTE,

A CURA DI M.B. FAILLA, S.A. MEYER, C. PIVA, S. VENTRE

Giovedì 14 maggio, ore 14.30

Duomo di Napoli

VISITA AI CANTIERI DI RESTAURO IN CORSO

a cura di Guido Gullo, Laura Giusti, Claudio Palma, Martino Solito,
Augusto Cocozza

Venerdì 15 maggio, ore 16.00

Auditorium del Museo di Capodimonte

PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI A. CERASUOLO *DILIGENZA E PRESTENZA.*

***LA TECNICA NELLA PITTURA E NELLA LETTERATURA ARTISTICA DEL
CINQUECENTO***

Venerdì 22 maggio, ore 11.30

Reggia di Portici

VISITA ALL'*HERCULANENSE MUSEUM*. LABORATORIO SULL'ANTICO

a cura di Paola D'Alconzo