

SCRITTURE IN TRANSITO *tra letteratura e cinema*



LA MUSICA PROVATA

Nel seminario “Scritture in transito tra letteratura e cinema”, guidato da **SILVIA ACOCCELLA** (letteratura italiana contemporanea) con il supporto di **LUDOVICO BRANCACCIO** (montatore) e **WALTER MONTAGNA** (film-maker), si considererà «l'ascolto più officina che sala da concerto» e, servendosi di incudini, martelli e staffe, si metteranno in musica parole scritte, rendendole aria sul tappeto delle note.

La chitarra di **Chiara De Pasquale** mostrerà la strada, sollevando le pagine di Erri De Luca verso il pulviscolo cinematografico.

Venerdì 27 marzo
Aula Piovani
(ore 16-18)

Staffa è il nome del più leggero e piccolo osso del corpo umano. Sta nell'orecchio e dalla sua cavità passa il sonoro. Altri ossicini accanto hanno nomi di arnesi: incudine, martello. L'ascolto è più officina che sala da concerto. (Erri De Luca, La musica provata)