

SCRITTURE IN TRANSITO
*Tra letteratura
e cinema*



***RITMI VISIVI, RUMORI E
SUONI ACUSMATICI***

Nel seminario "Scritture in transito tra letteratura e cinema", guidato da **SILVIA ACOCELLA** (letteratura italiana contemporanea) con il supporto di **LUDOVICO BRANCACCIO** (montatore) e **WALTER MONTAGNA** (film-maker) si accosteranno ai microritmi visivi suoni apparentemente immobili, riverberanti, impigliati nella tela audiovisiva. Sono gli E.S.S. (elementi di sfondo sonoro), che restano sospesi a mezz'aria, come petali e fiocchi di neve, invitando, tra sacchi di farina e sculture di ghiaccio, le fanciulle in fiore a volteggiare sullo schermo.

Venerdì 20 marzo
Aula Piovani
(ore 16-18)