

14,30: **POLITICA E SOCIETÀ**

Marco Rampazzo Bazzan (Padova):
Improvvisazioni leniniste di Louis Althusser.
Filosofia tra scienze e politica

Gianluca Cuzzo (Torino): *Variazioni utopiche. La*
debole forza messianica dell'improvvisazione

Presiede **Alessandro Bertinetto** (Udine)

16,00: **Workshop giovani studiosi III:**

TEORIE

Tiziano F. Ottobrini (Torino), *Intorno alle origini*
speculative dell'improvvisazione. Tra Aristotele ed
Epicuro

Alessandro De Cesaris (Vercelli/Berlino),
Contingenza della necessità e necessità della
contingenza. Ragione, sistema e libertà in
Meillassoux e Hegel

Gianpaolo Cherchi (Sassari), *Interpretazione*
dialettica e fantasia esatta. Adorno incontra Deleuze

Presiede **Marco Ivaldo** (Napoli)

Sabato 31 gennaio

10,00: **CORPORALITÀ E RICONOSCIMENTO**

Davide Sisto (Torino): *Improvvisare una stabilità*
senza equilibrio

Benedetta Bisol (Brasilia): *Figura umana e*
riconoscimento

Presiede **Claudio Ciancio** (Vercelli)

11,30: **Vincenzo Caporaletti** (Macerata):
Razionalità dell'improvvisazione o improvvisazione
della razionalità?

Presiede **Claudio Ciancio** (Vercelli)

12,45: **Conclusione e saluti**



CENTRO STUDI FILOSOFICO-RELIGIOSI
«LUIGI PAREYSON»

Convegno internazionale di studi

Sistema e libertà.

Razionalità e improvvisazione tra
filosofia, arte e pratiche umane



28-31 gennaio 2015

Università degli Studi di Torino
Sala Lauree della Scuola di Scienze Umanistiche
(ex Giurisprudenza),
Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

Venerdì 30 gennaio – ore 17,30

Aula Magna del Rettorato dell'Università degli
Studi di Torino - Via Verdi 8

IMPROVVISAZIONI A CATENA

concerto organizzato in collaborazione con il
CIRMA/DAMS Università degli Studi di Torino e la
Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Torino

Mirio Cosottini – tromba

Alessandro Sbordoni – bayan

Stefano Bassanese – bobina elettroacustica

Andrea Valle – basso elettroacustico e objectarium

CoMET (Collettivo Musica Elettroacustica

Torino) - sound computing network

(Carlo Barbagallo, Alessandro Merlo, Luca Morino,
Marco Amistadi, Matteo Marson, Amos Cappuccio,
Giacomo Albert, Amedeo Casella, Francesco Bianchi)

Il Convegno è promosso da:

Centro Studi Filosofico-religiosi “Luigi Pareyson”

Centro Interuniversitario di Ricerca sulla
Morfologia “Francesco Moiso” (Torino)

Segreteria scientifica: Alessandro Bertinetto:

alessandro.bertinetto@uniud.it

Per informazioni: sistemaeliberta@gmail.com

Segreteria del Centro Studi Filosofico-religiosi
“Luigi Pareyson”: Ezio Gamba; tel. 011/6702747;

e-mail: pareyson@unito.it

Con il contributo della



REGIONE
PIEMONTE

Mercoledì 28 gennaio

14,15: *Saluti di Giuseppe Riconda* (Torino) e **Federico Vercellone** (Torino)

14,45: *Introduzione di Alessandro Bertinetto* (Udine), **Marco Ivaldo** (Napoli), **Alessandro Sbordoni** (Roma)

14,45: **Luca Illetterati** (Padova): *Antifondazionalismo e sistematicità. La filosofia come scienza della libertà secondo Hegel*

Presiede Federico Vercellone (Torino)

16,10: LIBERTÀ E SISTEMA

Alberto Martinengo (Milano) – **Paolo Furia** (Torino): *La saggezza pratica come normatività in contesto*

Simone Furlani (Udine): *Il sistema incompleto. Il "criterio assoluto" della realtà e la molteplicità dei fatti tra F.H. Bradley e B. Russell*

Presiede Enrico Guglielminetti (Torino)

18,00: Circolo dei Lettori, Sala Gioco (Via Bogino 9 Torino)

PRESENTAZIONE DEI LIBRI

Alessandro Sbordoni (a cura di): *Improvvisazione oggi*, Lucca, LIM 2014

Marco Ivaldo: *Fichte*, Brescia, La Scuola 2014.

Interverranno Alessandro Bertinetto (Udine), **Marina Santi** (Padova), **Simone Furlani** (Udine).

Presiede Claudio Ciancio (Vercelli).

Nel corso della serata **Mirio Cosottini** introdurrà all'ascolto del recente lavoro discografico *Pieces Without Memory*, IRC 2014 (Reinhard Gagel: piano; Mirio Cosottini: tromba).

A cura del

CIM Centro
interuniversitario
morfologia
FRANCESCO MOISO

Giovedì 29 gennaio

9,00: Workshop giovani studiosi I:

DIRITTO, ETICA, PSICOLOGIA

Antonio Vernacotola Gualtieri D'Ocre (Cosenza), *Il problema dell'ontologia del diritto tra vocazione al sistema e razionalità teleologica*

Silvia Ferrari (Modena), *L'etica dell'improvvisazione come pratica filosofica. Gli esercizi spirituali da Pierre Hadot a George Lewis*

Denise Vincenti (Pisa/Firenze), *La spontaneità malata. Follia e patologia nella filosofia di Félix Ravaisson*

Presiede Francesco Russo (Roma)

10,20: PRATICHE DELL'IMPROVVISAZIONE I

Marina Santi (Padova) – **Eleonora Zorzi** (Padova): *L'improvvisazione tra metodo e atteggiamento. Potenzialità didattiche per l'educazione di oggi e di domani*

Roberto Franzini Tibaldeo (Pisa): *Un felice connubio tra razionalità e improvvisazione. La pratica "riflessiva" della "Philosophy for Children/Community" (P4C) di M. Lipman*

Presiede Luca Illetterati (Padova)

11,45: **Davide Sparti** (Siena): *Improvvisa azione. Come può un agire improvviso essere razionale?*

Presiede Luca Illetterati (Padova)

14,30: PRATICHE DELL'IMPROVVISAZIONE II

Neri Pollastri (Firenze): *Verità improvvisata. Musica jazz e dialogo filosofico*

Cristina Coriasso (Madrid): *Riflessioni al margine di diverse pratiche formative. La traduzione filosofica, la traduzione poetica e l'arrangiamento per canzone: tra formatività, improvvisazione e sistema*

Daniele Goldoni (Venezia): *Kairòs. Improvvisazione musicale, resistenza e politiche dell'amicizia*

Presiede Alessandro Sbordoni (Roma)

16,40: TEMI PLATONICI

Salvatore Lavecchia (Udine): *Alla ricerca dell'ineducibile. Esperienza dell'improvviso e limiti della norma nella filosofia di Platone*

Gaetano Chiurazzi (Torino): *L'uscita dalla caverna. Digitalizzazione del reale e libertà*

Presiede Marco Ivaldo (Napoli)

18,10: SEMANTICHE DELL'IMPROVVISAZIONE

Silvia Vizzardelli (Cosenza): *L'improvvisazione come mimesi differenziale*

Gabriele Meloni (Sassari): *Semantica del jazz: l'improvvisazione tra sistema e libertà*

Presiede Alessandro Bertinetto (Udine)

Venerdì 30 gennaio

9,00: Workshop giovani studiosi II:

ESTETICA E FORMATIVITÀ

Roberta Sala (Torino), *Alcune norme per un'anarchia della lingua. I manifesti d'improvvisazione del sottosuolo letterario russo*

Roberto Zanetti (Torino), *Per una logica dell'improvvisazione musicale. Riflessioni sul rapporto tra originale ed esemplare nell'estetica di Pareyson*

Daniele Campesi (Cagliari), *«Dallo spunto all'opera». Interpretazione e improvvisazione nell'estetica di Luigi Pareyson*

Presiede Ezio Gamba (Vercelli)

10,20: IMPROVVISAZIONE MUSICALE E FORMATIVITÀ
Mirio Cosottini (Udine/Trieste): *Invarianza, tempo e improvvisazione musicale*

Fabiano Araújo (Parigi/Ufes): *Pluralità degli "spunti" e formatività audiotattile*

Presiede Davide Sparti (Siena)

11,45: **Félix Duque** (Madrid): *Per un Illuminismo semovente*

Presiede Maurizio Pagano (Vercelli)