

**Forum Universale delle Culture Napoli e  
Campania**

**Università degli Studi di Napoli Federico II**

**Dipartimento Studi Umanistici**

**Master di II livello in Drammaturgia e  
Cinematografia**

**Comune di Napoli - Assessorato alla Cultura**

**Convegno internazionale**

**Eduardo De Filippo  
e il teatro del mondo**

**23-24 ottobre 2014**

**Edificio Centrale, aula Pessina**

Corso Umberto I, 40,

80138 Napoli

[immagine di Lello Esposito]

**23 ottobre 2014**

Ore 10.15 *Saluti*

MASSIMO MARRELLI

Rettore dell'Università di Napoli Federico II

GAETANO MANFREDI

Prorettore dell'Università di Napoli Federico II

ARTURO DE VIVO

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

NINO DANIELE

Assessore alla Cultura, Comune di Napoli

DANIELE PITTERI

Commissario Forum Universale delle Culture Napoli e Campania

*Introducono*

LUCA DE FILIPPO e PASQUALE SABBATINO

Ore 11.15 Prima Sessione - Presiede NICOLA DE BLASI

JOSEPH FARREL

*I Pulcinella e Arlecchino di oggi: Dario e Eduardo*

MAURIZIO DE GIOVANNI

*Il commissario Ricciardi sulle tracce di Eduardo*

TONI IERMANO

*1945: La guerra non è finita. Poesia e militanza nell'opera di Eduardo*

RENATO QUAGLIA

*Tradurre è tradire, nel teatro del mondo*

Pausa

Ore 15.00 Seconda Sessione - Presiede TONI IERMANO

MARIANO RIGILLO

*Eduardo ed io al Cairo*

ARMANDO ROTONDI

*Geografia e storia delle traduzioni di Eduardo*

Pausa

Ore 16.15 Terza Sessione - Presiede GIUSEPPINA SCOGNAMIGLIO

Tavola rotonda

*Una famiglia di artisti e la famiglia eduardiana dei personaggi*

Intervengono

PIERMARIO VESCOVO, SIMONE MAGHERINI, ARMIDA PARISI, STEFANO DE  
STEFANO, NICOLA DE BLASI

**24 ottobre 2014**

Ore 9.30 Quarta Sessione - Presiede ANTONELLA OTTAI

GINO RUOZZI

*Ironie graffianti e saggezza aforistica in Eduardo*

JOCELYNE VINCENT

*Filumena e le voci di fuori (atto II)*

GIANNI CICALI

*Eduardo adattatore e traduttore di Trinchera. Un caso esemplare*

GIULIA TELLINI

*«Filumena Marturano» (tra le carte dell'archivio contemporaneo di Firenze)*

EDOARDO SANT'ELIA

*La piccola magia. Eduardo uomo di scena nell'ottica di Stanislavsky, Brecht, Artaud*

Pausa

Ore 11.30 Quinta Sessione - Presiede PAOLA QUARENGHI

FRANCESCO SAPONARO

*L'eredità di Eduardo tra Scarpetta e Pirandello*

ADRIANA MAURIELLO

*Eduardo e gli Scarpetta*

FRANCESCO DE CRISTOFARO

*La Venere degli stracci. Immagini del dono e critica della borghesia nella drammaturgia eduardiana*

Teresa Megale

*Eduardo e il segreto di Pulcinella*

Pausa

Ore 15.00 Sesta Sessione - Presiede GIANNI CICALI

ANTONIO SACCONI

*Domenico Rea e Raffaele La Capria interpreti di Eduardo De Filippo*

VINCENZO CAPUTO

*Le lettere inedite di Eduardo a Paolo Ricci. In margine al progetto di ricerca "Carte d'autore"*

GEORGIOS KATSANTONIS

*Eduardo in Grecia. Una storia della ricezione inedita*

Pausa

Ore 16.00 Settima Sessione - Presiede PATRICIA BIANCHI

Tavola rotonda

*Scrittori per Eduardo*

Intervengono

WANDA MARASCO, GIUSEPPE MONTESANO, PAOLA QUARENGHI, DONATELLA TROTTA

Ore 17.15 Conclusioni

NICOLA DE BLASI e PASQUALE SABBATINO

Comitato scientifico

BEATRICE ALFONZETTI, PATRICIA BIANCHI, NICOLA DE BLASI, TONI IERMANO, ANTONELLA OTTAI, PAOLA QUARENGHI, PASQUALE SABBATINO, GIUSEPPINA SCOGNAMIGLIO, PIERMARIO VESCOVO