



# Corpus littéraires numérisés : la place du sujet lecteur et usager

Laboratoire LLSETI

Langages, Littératures, Sociétés, Études Transfrontalières et Internationales

Université Savoie Mont Blanc, UFR LLSH

**Campus de Jacob-Bellecombette, salle 20 020**

**Vendredi 14 novembre 2014**

**9h30 Accueil et Introduction (Dominique Pety, LLSETI)**

**1<sup>e</sup> partie: Corpus dix-neuvémistes : archives et manuscrits**

- ◆ 10h-10h30 **Cécile Meynard et Thomas Lebarbé** (Grenoble3 et MSH Alpes) : «Donner à voir, à lire et à comprendre : pour qui, pour quoi, pourquoi?»
- ◆ 10h45-11h15 **Dord-Crouslé Stéphanie** (UMR LIRE CNRS) : «Construire les 'seconds volumes' possibles de *Bouvard et Pécuchet* : l'avènement d'un lecteur-auteur?»
- ◆ 11h30-12h **Jean-Sébastien Macke** (ITEM-CNRS) : «Archiz [Zola] : évolution d'un site d'archives littéraires en fonction de ses lecteurs et usagers. De l'empathie à la schizophrénie?»

**2<sup>e</sup> partie: L'héritage latin et l'âge classique**

- ◆ 14h-14h30 **Marc Vuillermoz** (LLSETI) : «Le statut du lecteur dans les préfaces de pièces de théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle»
- ◆ 14h30-15h **Claude Bourqui** (Université de Fribourg) : «Du corpus à l'outil herméneutique : la base de données intertextuelle MOLIERE 21»
- ◆ 15h-15h30 **Christophe Schuwey** (Université de Fribourg/Université Paris-Sorbonne) : «Faire lire les *Nouvelles Nouvelles* (1663) de Donneau de Visé : défis et opportunités d'une édition en ligne.»

Discussion et pause

- ◆ 16h15-16h45 **Christian Nicolas et Bruno Bureau** (Lyon 3) : «HyperDonat»
- ◆ 16h45-17h15 **Michele Ambrosino, Gaia Castaldi, Sara Fascione et Federica Nicolardi** (Università degli Studi di Napoli Federico II) : «L'actualité d'Hyperdonat vue de Naples par les 'Messaggeri della conoscenza'»

Journée d'étude obligatoire pour les étudiants de L1 Lettres modernes, dans le cadre du cours Méthodologie du travail universitaire; recommandée aux autres étudiants de Licence et de Master.



Crédit photographique: Médiathèque Jean-Jacques Rousseau de Chambéry  
Réalisation: C. Brun, LLSETI  
Impression: service reprographie de l'Université Savoie Mont Blanc