



dipartimento studi umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

Seminario finanziato con i fondi dell'Accordo di Cooperazione nei campi dell'insegnamento, della ricerca scientifica e della formazione tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Université de Strasbourg

Scrivere la storia tra Medioevo ed Età moderna

EPICA, RETORICA E STORIA

seminario a cura di

Giancarlo Abbamonte, Chiara De Caprio, Andrea Mazzucchi,
Francesco Montuori, Francesco Senatore

lunedì 5 maggio 2014, ore 14,30

Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa 1

Aula Battaglia

Intervengono

Lorenzo **Miletti**

Università di Napoli Federico II

Fabio **Stok**

Università di Roma 2

Introduce e modera

Laurent **Pernot**

Université de Strasbourg

Discutono

Arturo **De Vivo**

Università di Napoli Federico II

Salvatore **Luongo**

Università di Napoli L'Orientale



dipartimento studi umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

Il seminario è organizzato da un gruppo interdisciplinare di ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici (studiosi di Filologia classica, Filologia della Letteratura italiana, Linguistica italiana, Storia Medievale).

L'incontro fa parte di un percorso quinquennale di attività seminariali, sotto il titolo di *Scrivere la storia tra medioevo ed età moderna*. Prossimo appuntamento: convegno internazionale su *Materialità e progettualità del testo storico* (10-11 dicembre 2014).

Per informazioni <https://unina.academia.edu/ScrivereLaStoriaFedericoII>
oppure scrivere all'indirizzo email: scrivereistoria@gmail.com

Le forme della scrittura storica sono da tempo oggetto di attenzione da parte di studiosi di diversa formazione. Il gruppo degli organizzatori è interessato al confronto tra prospettive e metodi delle più varie discipline e di diversi ambiti spaziali e cronologici intorno ai processi di costruzione del testo storico latino e volgare, inteso nella sua accezione più ampia, alle intersezioni, interferenze e contaminazioni della scrittura storica con quei generi dai quali, nel corso dei secoli, essa ha mutuato tecniche e schemi narrativi, soluzioni stilistiche, opzioni lessicali (agiografia e letteratura didattico-religiosa, epica, novellistica, libri di famiglia e memoriali, diari, cantari e letteratura popolare in versi etc.).

In questo seminario, gli interventi si concentreranno sul rapporto che la storiografia antica, sin dalle sue prime manifestazioni con Erodoto, e quella medievale instaurano con altri generi letterari, come la poesia epica o le varie manifestazioni della retorica. Saranno illustrati anche gli effetti prodotti da queste interferenze di genere sia sulla scrittura storica sia sulla riflessione che gli intellettuali dell'Antichità e del Medioevo svilupparono a proposito del genere storico.

I relatori sono liberi di proporre argomenti generali o studi di caso, purché presentati con un'attenzione al testo. È gradito l'invio anticipato di una sintesi dell'intervento o di lavori già editi di cui si consiglia la lettura. Molto spazio è dato al dibattito, aperto da due *discussants*.

Il pubblico è costituito da docenti e dottorandi di varie discipline.

Iniziative precedenti: seminari su *Le forme del testo nel Medioevo* (2008-09), e *Problemi dell'edizione critica* (2009-10); giornata di studi su *Scrivere la storia fra Medioevo e prima Età Moderna*, seguita da una tavola rotonda sull'edizione Kelly della *Cronaca di Partenope* (2010-11); due cicli di seminari con lo stesso titolo (*Scrivere la storia fra Medioevo e prima Età Moderna*) negli anni 2012-13 (tre sessioni) e 2013-14 (due sessioni). A tali iniziative, che sono state integrate nell'attività formativa dei Dottorati in Filologia e Storia, hanno partecipato, oltre che i cinque organizzatori, G. Alfano (Seconda Università di Napoli), M. Aprile (Lecce), C. Azzara (Salerno), D. Baglioni (Venezia), D. Cappelletti (Padova), P. Colletta (Enna), M. Corsi ("La Sapienza" di Roma), N. De Blasi (Napoli Federico II), F. Delle Donne (Basilicata), R. Delle Donne (Napoli Federico II), J. Kujawinski (Poznan), R. Fresu (Cagliari), G. Germano (Napoli Federico II), R. Librandi (Napoli L'Orientale), L. Minervini (Napoli Federico II), M. Palumbo (Napoli Federico II), G. Polara (Napoli Federico II), M. Zabbia (Torino), M. Zaggia (Bergamo), G. Zanichelli (Salerno).