



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZE STORICHE,
ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE

GIORNATA DI STUDIO

organizzata da Federico Rausa e Angela Palmentieri

Identità, Tradizione e Memoria.

Nuove prospettive per lo studio
del reimpiego dell'antico

Laboratorio Fotografico
Dipartimento di Studi Umanistici
Università di Napoli Federico II



con il contributo di:

 **SAM** Supporto alle realizzazioni
Audiovisive Multimediali



Mercoledì 6 Novembre 2013
Università degli studi di Napoli "Federico II"
BAU - Biblioteca di area umanistica
Complesso di S. Antonello a Port'Alba
Piazza Bellini, 59 - 60 - Napoli
Sala delle Conferenze

9:00 Saluti

Arturo De VIVO
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici -
Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Carlo GASPARRI
Coordinatore del corso di Dottorato in Scienze archeologiche e storico-
artistiche - Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Anna Maria RAO
Coordinatrice del corso di Dottorato in Storia -
Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Raffaella PIEROBON
Direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici -
Università degli Studi di Napoli "Federico II"

9:45 Introduzione

Federico RAUSA
Docente di Archeologia classica - Dipartimento di Studi Umanistici -
Università degli Studi di Napoli "Federico II"

I SESSIONE: PROBLEMI CRITICI E INTERPRETATIVI

10:00 Lucilla DE LACHENAL - Direzione Generale MiBAC
*Arnolfo di Cambio e i marmi antichi:
riuso, ideologia e prassi di bottega*

10:30 Annarena AMBROGI - Università di Roma Tor Vergata
*Il reimpiego nella ritrattistica tardoantica. Sovrapposizione
e/o sostituzione di immagini nella statuaria iconica imperiale
e privata di età costantiniana: modelli di riferimento e
peculiarità tecnico-stilistiche*

11:00 Pausa

II SESSIONE: IL REIMPIEGO DELL'ANTICO IN CAMPANIA

11:15 Gabriella CIRUCCI - Post-Doc Scuola Normale Superiore
di Pisa
*Il reimpiego di antichità greche nelle case e nelle ville romane
tra la tarda repubblica e la prima età imperiale: problemi,
metodi, prospettive*

11:45 Sergio CASCELLA - Collaboratore Soprintendenza Speciale
per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei
*Uso e riuso dei marmi colorati nella decorazione
architettonica e statuaria del teatro romano di Sessa Aurunca*

12:15 Angela PALMENTIERI - Post-Doc Università degli Studi di
Napoli "Federico II"
*Il reimpiego dell'antico a Napoli e in Campania tra
il Medioevo e il Rinascimento*

12:45 Antonio MILONE - Dottore di ricerca
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
*Pratiche e ideologia del reimpiego nella costa d'Amalfi
medievale*

13:15 Pausa pranzo

III SESSIONE: IL REIMPIEGO DELL'ANTICO NELLE REGIONI ITALIANE

14:30 Tonia GIAMMATTEO - Docente a contratto Università
degli Studi della Basilicata
Da Venusia a Venosa: riuso e reimpiego dell'antico

15:00 Cristina MARITANO - Conservatore Arti decorative
Museo Civico d'Arte Antica di Torino - Palazzo Madama
*Il reimpiego dell'antico in Piemonte, risultati di un'indagine
sul territorio*

15:30 Francesco MUSCOLINO - Soprintendenza per i beni
Archeologici della Lombardia.
*Alcuni casi di reimpiego dell'antico a Taormina:
spunti di riflessione e problemi*

16:00 Discussione e conclusioni

Giancarlo ABBAMONTE, Francesco ACETO, Carlo GASPARRI,
Vinni LUCHERINI, Anna Maria RAO, Federico RAUSA,
Giovanni VITOLO