



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**



dipartimento **studi umanistici**

**GUIDA DELLO STUDENTE**

**A.A. 2016 / 2017**

**MANIFESTO DEGLI STUDI**

**A.A. 2016 - 2017**

(ex D.M. 270/2004)

**Corso di Studio Magistrale**

**in**

**LINGUE E LETTERATURE**

**MODERNE EUROPEE**

Classe delle Lauree Magistrali in

***Lingue e letterature moderne europee e americane***

**LM-37**

<b>Sommario</b>	<b>Da Pag.</b>	<b>A Pag.</b>
Sede del Dipartimento di Studi Umanistici	<b>3</b>	3
I luoghi del Dipartimento di Studi Umanistici	<b>4</b>	4
Elenco dei docenti del Corso di Studio	<b>5</b>	5
Commissioni e Referenti	<b>6</b>	7
CAB Centro di Ateneo per le Biblioteche	<b>8</b>	8
BAU – Biblioteca di Area Umanistica	<b>9</b>	10
Collegamento WI-FI nella Federico II	<b>11</b>	12
Centro di Ateneo SInAPSi	<b>13</b>	14
Centro Linguistico di Ateneo CLA	<b>15</b>	15
Guide dello studente (parte Generale e pagamento Tasse)	<b>16</b>	16
UNINA Modulistica e F.A.Q.	<b>16</b>	16
Manifesto degli Studi AA 2016 / 2017	<b>17</b>	44
Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue	<b>45</b>	46
Programmazione AA 2016 / 2017	<b>47</b>	58
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti AA 2016 / 2017	<b>59</b>	64
Programmi Attività / Insegnamenti AA 2016 / 2017	<b>65</b>	fine

**Sede  
del  
Dipartimento di Studi Umanistici**  
**DSU**

80133 Napoli (NA)  
Via Porta di Massa 1

**Coordinate Geografiche**

40° 59' 39.49" N  
14° 15' 27.25" E

**Sito WEB del Dipartimento**  
<http://studiumanistici.dip.unina.it/>



(immagini rielaborate tratte da **Google Street View**)

## I LUOGHI DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



(Immagine centrale rielaborata tratta da **Google Maps**)

**Elenco Docenti del Corso di Studio Magistrale  
e  
Membri della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale**

<i>Giancarmine</i>	BONGO	giancarmine.bongo@unina.it
<i>Marcella</i>	CAMPANELLI	marcella.campanelli@unina.it
<i>Michela</i>	CENNAMO	michela.cennamo@unina.it
<i>Anna Maria</i>	COMPAGNA	annamaria.compagna@unina.it
<i>Francesco</i>	CUTUGNO	francesco.cutugno@unina.it
<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	andrea.donofrio@unina.it
<i>Riccardo</i>	DE BIASE	riccardo.debiase@unina.it
<i>Silvia</i>	DISEGNI	silvia.disegni@unina.it
<i>Paolo</i>	DONADIO	paolo.donadio@unina.it
<i>Flavia</i>	GHERARDI	flavia.gherardi@unina.it
<i>Patrizia</i>	GIULIANO	patrizia.giuliano@unina.it
<i>Bernhard Arnold</i>	KRUSE	bernhardarnold.kruse@unina.it
<i>Annamaria</i>	LAMARRA	annamaria.lamarra@unina.it
<i>Simona</i>	LEONARDI	simona.leonardi@unina.it
<i>Pietro</i>	MATURI	pietro.maturi@unina.it
<i>Salvatore</i>	MUSTO	salvatore.musto@unina.it
<i>Ugo Maria</i>	OLIVIERI	ugomaria.olivieri@unina.it
<i>Daniela</i>	PUOLATO	daniela.puolato@unina.it
<i>Maria Chiara</i>	SCAPPATICCIO	mariachiara.scappaticcio@unina.it

**Docenti che mutuano insegnamenti per il  
CdSM in Lingue e Letterature Moderne Europee da altri CdSM**

---



---

**Docenti a Contratto**

<i>Alessandra</i>	BARATTI	alessandra.baratti@unina.it
<i>Antonio</i>	FRUTTALDO	antonio.fruttaldo@unina.it
<i>Immacolata</i>	PAPARO	immacolata.paparo@unina.it

## Coordinatore della Commissione di coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale

*Michela*

CENNAMO

michela.cennamo@unina.it

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 28.06.2016  
Decorrenza della carica: 01.07.2016 – 01.07.2019

La Coordinatrice riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti il CdSM** in orario che è indicato nella pagina web del docente <https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo>

## Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale

La Commissione per il coordinamento didattico è composta da tutti i docenti del CdSM.

## Valutazione carriere e coordinamento e riconoscimento delle attività per ulteriori conoscenze

*Ulrike*

BÖHMEL

bohmel@unina.it

*Flavia*

GHERARDI

flavia.gherardi@unina.it

## Commissione Orientamento (in ingresso) ed attività tutoriali in itinere

*Flavia*

GHERARDI

flavia.gherardi@unina.it

*Ugo Maria*

OLIVIERI

ugo.olivieri@unina.it

## Coordinamento sedute di laurea

*Francesco*

DE CRISTOFARO

daniela.puolato@unina.it

*Salvatore*

MUSTO

salvatore.musto@unina.it

## Referenti per ERASMUS

*Giancarmine*

BONGO

giancarmine.bongo@unina.it

*Daniela*

PUOLATO

daniela.puolato@unina.it

## Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero e per Accordi per la Mobilità Internazionale degli Studenti

*Silvia*

DISEGNI

silvia.disegni@unina.it

## Referente per Tirocini e Stage

<i>Paolo</i>	DONADIO	paolo.donadio@unina.it
<i>Patrizia</i>	GIULIANO	patrizia.giuliano@unina.it
<i>Valeria</i>	SPERTI	valeria.sperti@unina.it

### Referente per l'Accompagnamento al lavoro (job placement)

<i>Paolo</i>	DONADIO	paolo.donadio@unina.it
<i>Patrizia</i>	GIULIANO	patrizia.giuliano@unina.it

### Referente per l'inclusione

<i>Adriana</i>	VALERIO	avalerio@unina.it
----------------	---------	-------------------

### Coordinamento Commissione Paritetica Studenti-Docenti

<i>Francesco Paolo</i>	DE CRISTOFARO	francescopaolo.decristofaro@unina.it
<i>Michele</i>	STANCO	michele.stanco@unina.it

### Referenti per l'autovalutazione

<i>Giancarmine</i>	BONGO	giancarmine.bongo@unina.it
<i>Bernhard Arnold</i>	KRUSE	bernhardarnold.kruse@unina.it

### Referenti per gli spazi e orari

<i>Paolo</i>	DONADIO	paolo.donadio@unina.it
<i>Salvatore</i>	MUSTO	salvatore.musto@unina.it

### Referente per gli appelli degli esami

<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	andrea.donofrio@unina.it
<i>Patrizia</i>	GIULIANO	patrizia.giuliano@unina.it

### Rappresentante degli Studenti




CENTRO DI ATENEO PER LE BIBLIOTECHE  
"Roberto Pettorino"



## BIBLIOTECA DIGITALE DI ATENEO

<http://www.sba.unina.it/>

La Biblioteca Digitale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è curata dal *Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino"*.

È tra le più importanti d'Italia, con sottoscrizioni a più di 60 banche dati e ai più principali pacchetti di periodici scientifici presenti sul mercato, con un patrimonio complessivo di oltre 71.000 riviste consultabili per via elettronica e di 78.461 e-books.

Le pagine web del Centro di Ateneo per le Biblioteche consentono non solo l'accesso alle risorse digitali, ma anche a oltre 987.000 monografie a stampa, mappe, cd e dvd e oltre 21.200 riviste cartacee, attraverso il Catalogo Online di Ateneo (**OPAC**).

Il Centro di Ateneo per le Biblioteche (**CAB**) sostiene anche la diffusione ad accesso aperto delle pubblicazioni dei docenti e dei ricercatori dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, sia attraverso l'archivio istituzionale di Ateneo (**fedOA**), sia tramite i servizi **SeReNa** per la pubblicazione di riviste scientifiche liberamente consultabili in rete e **FedOAPress** per la pubblicazione di e-books ad accesso aperto.

La Biblioteca Digitale di Ateneo è liberamente accessibile all'interno della rete di ateneo e all'esterno tramite server proxy.

**Le istruzioni sono pubblicate alla pagina:**

<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>



<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa&printPdf=1>



BRAU. BIBLIOTECA DI AREA UMANISTICA

## Biblioteca di Area Umanistica

La **Biblioteca di Area Umanistica** è stata indicata come biblioteca di riferimento dal Dipartimento di Studi Umanistici.

È ospitata nel complesso monumentale di Sant'Antoniello, costituito dal Convento di Sant'Antoniello e da Palazzo Conca (80138 Napoli, Piazza Vincenzo Bellini 56/57, tel. 081.2533948, <http://www.brau.unina.it>).

Latitudine: 40°51'00.9"N | Longitudine: 14°15'07.2"E

Ha un consistente patrimonio librario specializzato nei settori delle discipline umanistiche: letterature antiche e moderne, filologia classica e moderna, filosofia, religione, scienze sociali, storia, arte e archeologia.

### Orario di apertura:

Lunedì - Venerdì: 09:00 – 19:00

## Servizi offerti

### *Consultazione*

Sono ammessi alla consultazione gli studenti e i docenti del Dipartimento di Studi Umanistici.

Sono altresì ammessi tutti gli utenti che ne facciano richiesta per la consultazione del materiale bibliografico e documentario non reperibile altrove.

Sono disponibili per la consultazione:

- enciclopedie, dizionari, repertori bibliografici.
- opere monografiche e libri di testo consigliati per gli esami
- periodici di area umanistica

### *Prestito*

Il servizio di prestito, rinnovabile, ha la durata di 15 giorni ed è consentito a studenti, dottorandi, ricercatori e docenti del Dipartimento di Studi Umanistici.

### ***Document Delivery***

La Biblioteca offre un servizio di Document Delivery (ovvero ricerca ed invio dei documenti bibliografici richiesti).

Le richieste vanno inoltrate personalmente all'Ufficio periodici o via e-mail ([brau@unina.it](mailto:brau@unina.it)).

L'articolo verrà inviato per posta elettronica o l'utente verrà a ritirarlo presso la struttura. Il servizio di norma è gratuito, ma se la biblioteca fornitrice chiede un rimborso le spese sono a carico dell'utente.

### ***Prestito interbibliotecario***

Il servizio di prestito interbibliotecario viene erogato ai soli studenti e docenti del Dipartimento di Studi Umanistici, previo rilascio di una caparra di 15,00 euro per spese di ogni singolo prestito.

Dopo la restituzione del volume la differenza fra l'anticipo e le spese vive viene restituita all'utente.

### ***Assistenza alla ricerca bibliografica***

La biblioteca offre inoltre un servizio di assistenza alla ricerca bibliografica e al reperimento di monografie e articoli di periodici, attraverso la consultazione di **OPAC** (cataloghi online), banche dati e riviste in formato elettronico.

Il servizio, sui PC presenti in Biblioteca, è riservato agli utenti della Biblioteca ed è attivo in ogni settore.

### ***Servizio di Fotoriproduzione***

Presso la Biblioteca è a disposizione dell'utenza un servizio di fotoriproduzione dove è ammessa la riproduzione dei testi (periodici e monografie) nei limiti consentiti dalla legge ([Art. 171 e segg. della Legge 22 aprile 1941 n. 633](#)).

### ***Tirocini e crediti formativi***

Presso la Biblioteca è possibile svolgere attività di tirocinio intramoenia o extramoenia o acquisire crediti formativi, previo accordo con gli uffici competenti.

Dal sito <http://www.csi.unina.it>



## Collegamento WI-FI nella Federico II

Il nostro ateneo ha avviato la realizzazione di una copertura di rete senza fili (wireless), nota come **Wi-Fi**, grazie al progetto denominato, appunto, **Wi-FED**, che prevede l'installazione di circa 560 antenne, ognuna delle quali a copertura di una zona circolare con un raggio che va dai 25 ai 40 metri, in funzione delle caratteristiche degli edifici.

Il totale delle antenne andrà a coprire le 13 facoltà della Federico II, ed in particolare gli spazi comuni messi a disposizione degli studenti.

Dopo aver realizzato una rete metropolitana con circa 10.000 punti rete "fissi" (wired), attualmente l'obiettivo è chiaramente quello di garantire la copertura su tutto l'Ateneo, limitatamente, però, alle aree comuni, essendo tutti gli studi e gli uffici già cablati.

Ogni punto di accesso può supportare mediamente 30 utenti simultanei, quindi ben 16.500 utenti possono contemporaneamente connettersi alla rete Wi-Fi e, tramite essa, alla rete di Ateneo e ad Internet, grazie ai servizi offerti in modo totalmente trasparente dal Consortium GARR, che gestisce la rete per la ricerca italiana.

Premesso che la casella di posta elettronica sul dominio **UNINA** è il requisito preliminare, per collegarsi è sufficiente:

- 1) **Attivare il servizio Wi-Fi**
- 2) **Configurare il proprio notebook per l'accesso Wi-Fi (dotato di scheda di rete wireless, interna o esterna)**



[Clicca qui per scaricare il manuale istruzioni \(771.38 KB\)](#)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.0024924683ceffbe78c9/P/BL0B%3AID%3D335>

# Documenti, certificati e manuali

## Connessione alla rete Wi-Fi\_Unina

Se si dispone di un PC Windows che non si connette alla rete Wi-Fi\_Unina è necessario **verificare di aver installato tutti gli aggiornamenti** (misura, tra l'altro, caldamente raccomandata per **evitare di collegare** alla rete Wi-Fi\_UniNa dispositivi **vulnerabili** ad attacchi).

Se si dispone, invece, di altri sistemi operativi o dispositivi mobili per i quali non è previsto l'aggiornamento automatico della catena dei certificati, è necessario installare manualmente i seguenti due certificati:

<http://www.csi.unina.it/certificati>

 [Certificato UTN-USERFirst-Hardware \(1.12 KB\).](#)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.5783b5d4f1787fd262d6/P/BLob%3AID%3D51/E/cer>

 [Certificato Terena \(1.15 KB\).](#)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.dd5710f85b06ace4f3f1/P/BLob%3AID%3D51/E/cer>

*\* Per i PC equipaggiati con **Windows**, correttamente aggiornati, non è necessaria l'installazione dei certificati.*

-

 [Istruzioni per la connessione WI-FI per WinXP](#) (771.39 KB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.d59109e3910044e1fef7/P/BLob%3AID%3D1117/E/pdf>

 [Istruzioni per la connessione WI-FI per Vista](#) (930.92 KB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.397825ee00c736a7dc08/P/BLob%3AID%3D1117/E/pdf>

 [Istruzioni per la connessione WI-FI per Windows 7](#) (766.44 KB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.8b0a37cc7c6638763c29/P/BLob%3AID%3D1117/E/pdf>

## Centro di Ateneo SInAPSi



SInAPSi è il Centro di Ateneo per tutti gli studenti che si sentono esclusi dalla vita universitaria a causa di disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia) o difficoltà temporanee.

Offre servizi e sostiene iniziative per favorire la partecipazione di tutti gli studenti alla vita universitaria.

Collabora con le strutture dell'Ateneo per assicurare l'accessibilità degli ambienti.

Promuove e svolge attività di ricerca e di studio per migliorare l'inclusione degli studenti.

Per un primo appuntamento, **anche se ancora non iscritti**, è possibile rivolgersi agli operatori della **Sezione Accoglienza** in uno dei seguenti modi:

- ▷ telefonando al numero **081 679946** nei giorni  
Lunedì, Martedì, Venerdì dalle ore 10:00 alle ore 12:00  
e Giovedì dalle ore 11:00 alle ore 13:00
- ▷ inviando un fax al numero **081 676768**
- ▷ inviando una e-mail all'indirizzo [accoglienza.sinapsi@unina.it](mailto:accoglienza.sinapsi@unina.it)

Le sedi:

☞ **Direzione e Segreteria Amministrativa**

Via Giulio Cesare Cortese, 29 - Palazzo degli Uffici - piano terra

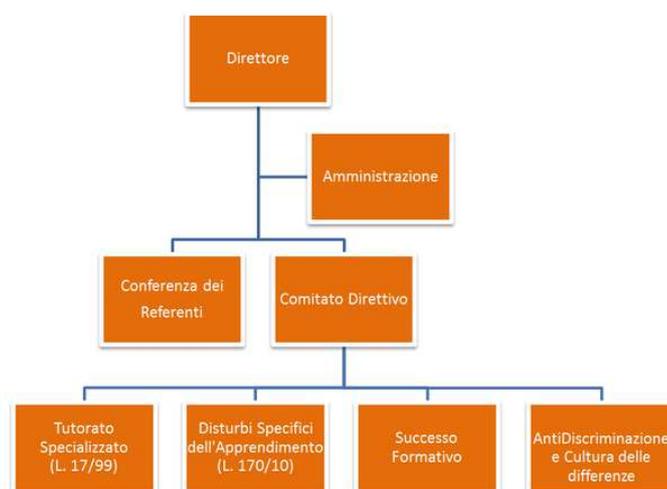
☞ **Tutorato Specializzato, Disturbi Specifici dell'Apprendimento, Universi Diversi al Lavoro e Universi di Libertà**

Via Cinthia, 26 - Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo - Edificio 1 (Centri Comuni) - piano terra

☞ **Successo Formativo, Anti-Discriminazione e Cultura delle Differenze**

Via Porta di Massa, 1 scala C, piano ammezzato

### Struttura del Centro di Ateneo



## Servizi:

### - *Tutorato Specializzato*

I Servizi di Tutorato Specializzato sono l'insieme delle attività finalizzate a favorire l'inserimento dello studente con disabilità nella vita universitaria attraverso la rimozione delle barriere didattiche, psicologiche, pedagogiche e tecnologiche che non gli permettono di avere pari opportunità di studio e di trattamento

### - *Disturbi Specifici dell'Apprendimento*

I Servizi per i DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento: dislessia, disgrafia, disortografia e discalculia) sono l'insieme delle attività finalizzate a favorire l'inserimento dello studente con DSA nella vita universitaria attraverso la rimozione delle barriere didattiche, psicologiche, pedagogiche e tecnologiche che non gli permettono di avere pari opportunità di studio e di trattamento

### - *Successo Formativo*

I servizi per il Successo Formativo nascono con l'obiettivo di sostenere lo studente durante le varie fasi del percorso di studi e di favorirne la partecipazione alla vita universitaria.

Si rivolge a tutti gli studenti universitari che, durante l'iter accademico, incontrano impedimenti di varia natura, come ritardo negli studi, disagi sul piano personale, dubbi rispetto alla scelta universitaria, problemi di esclusione sociale, difficoltà nel migliorare il proprio bagaglio di competenze.

Offre attività formative e di supporto psicologico e/o pedagogico rivolte allo studente al fine di potenziarne le competenze allo studio e di sostenerlo nel fronteggiare gli ostacoli che incontra durante il percorso universitario

### - *Anti-Discriminazione e Cultura delle Differenze*

Servizio di promozione e contrasto alle violazioni dei diritti umani e alle diverse forme di prevaricazione legate al genere e all'orientamento sessuale

## Progetti

### - *Universi Diversi al Lavoro*

Il Progetto "*Universi Diversi a Lavoro*" è promosso dal Centro di Ateneo SInAPSi, nell'ambito dell'attività di supporto all'inserimento lavorativo degli studenti laureandi e laureati con disabilità dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

### - *Universi di Libertà*

Nel contesto dell'azione del Centro SInAPSi una sezione speciale è dedicata alla valorizzazione delle "abilità ristrette" dei detenuti studenti reclusi negli Istituti Penitenziari regionali

**Per informazioni e Contatti:**

[www.sinapsi.unina.it](http://www.sinapsi.unina.it)



Il **CLA** Centro Linguistico di Ateneo è la struttura che cura l'organizzazione di attività didattiche, scientifiche e di servizio relative alle lingue straniere: Catalano, Francese, Inglese, Spagnolo e Tedesco.

I destinatari istituzionali delle sue attività sono gli studenti iscritti ai corsi di studio dei Dipartimenti dell'Ateneo, alle Scuole di specializzazione, ai Corsi di Perfezionamento, ai corsi Master, i dottorandi e i tirocinanti, nonché i docenti, i ricercatori e il personale tecnico amministrativo dell'Ateneo.

La sua finalità è la promozione dell'apprendimento, della pratica e dello studio delle lingue straniere e dell'italiano come lingua seconda/lingua straniera.

Il CLA è dotato delle più recenti tecnologie informatiche e si avvale di collaboratori madrelingua. Nel rispetto delle priorità istituzionali, il Centro Linguistico svolge attività di consulenza, aggiornamento, formazione, traduzione e qualificazione professionale.

Il CLA dispone, inoltre, di una biblioteca destinata alla tematica dell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera/lingua seconda.

Tra le attività si segnalano:

- corsi intensivi per gli studenti ERASMUS Incoming (Italiano L2) e Outgoing (Francese, Spagnolo e Tedesco);
- i TEA del CLA, gruppi periodici di conversazione in lingua straniera;
- cineforum in lingua originale con sottotitoli in italiano, giunto alla decima edizione;
- corsi di preparazione alle certificazioni internazionali:
  - per la lingua Inglese Cambridge University e TOEFL, per l'italiano L2 in convenzione con l'Università di Roma 3,
  - per il test di conoscenza della lingua Francese - TCF- in convenzione con il CIEP- Centre International d'Etudes Pédagogiques,
  - per la lingua Spagnola in convenzione con l'Istituto Cervantes,
  - per la lingua Tedesca in convenzione con il Goethe Institut;
- supporto al riconoscimento di CFU;
- Scuola di Formazione sull'insegnamento dell'Italiano come L2L3 giunta alla sesta edizione;
- pubblicazioni "*I Quaderni del CLA*";
- consulenza per la traduzione di testi;
- corsi di formazione per il conseguimento della certificazione Ditals, finalizzata all'insegnamento dell'italiano come lingua straniera.

**Per contattare il CLA è possibile:**

recarsi personalmente presso:

la Sede di

Via Partenope 36 (3° piano)

la Sede di

Via Mezzocannone 16 (2° piano)

telefonare al numero (centralino): 081-2532122

inviare un fax al numero: 081-2534695

(Via Mezzocannone)

inviare una e-mail a

[cla@unina.it](mailto:cla@unina.it)



## Guide dello studente

HOME > DIDATTICA > SPORTELLI STUDENTI > GUIDE DELLO STUDENTE

<http://www.unina.it/didattica/sportello-studenti/guide-dello-studente>

- [Parte generale a.a. 2016/2017](#) (pubbl. il 09.08.2016)
- [Guida rapida al pagamento delle tasse a.a. 2016/2017](#) (pubbl. il 09.08.2016)

La guida dello studente è in **formato digitale**.

Tutte le informazioni riguardanti il pagamento delle tasse (scadenze, importi, fasce di contribuzione, determinazione del reddito, esoneri, ecc.) potranno essere immediatamente e direttamente reperite sul sito web dell'Ateneo.

Tale iniziativa è realizzata in coerenza con le disposizioni del D.L. 112/98 (art. 27 – "taglia carta") ed al fine di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente. Per coloro che non abbiano possibilità di accesso ad Internet, l'Ateneo metterà a disposizione **due aule telematiche** ove sarà possibile consultare la Guida.

Le aule sono collocate al Centro Storico presso

**il Dipartimento di Giurisprudenza**

Via Porta di Massa - 2° piano - aula n. 36

Latitudine: 40°50'37.3" N | Longitudine: 14°15'29.3"E

e

nel **Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo** – Via Cintia

Aula Didattica del CSI - Centri Comuni.

Latitudine: 40°50'22.8" N | Longitudine: 14°11'15.5"E

## MODULISTICA e F.A.Q.



## Studi Umanistici

HOME > MODULISTICA > STUDI UMANISTICI

<http://www.unina.it/modulistica/studi-umanistici>

**Manifesto degli Studi  
del corso di Studio Magistrale in  
*Lingue e Letterature Moderne Europee*  
A.A. 2016 / 2017**

Classe delle Lauree in  
*Lingue e letterature moderne europee e americane* *LM-37*

**ANNO ACCADEMICO 2016-2017**

Il presente Manifesto degli studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale in *Lingue e Letterature Moderne Europee* e riguarda, rispettivamente:

per il 1° anno	gli studenti immatricolati nell' A.A. <b>2016-2017</b>
per il 2° anno	gli studenti immatricolati nell' A.A. <b>2015-2016</b>

L'Ordinamento degli studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Laurea dal sito del MIUR al link

<http://offf.miur.it/pubblico.php/ricerca/ricerca/p/miur>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile

sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici: <http://studiumanistici.dip.unina.it/>

alla pagina <http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/lingue-2/>

Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente: [www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it), alla pagina del docente interessato.

Alla pagina web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

## Il Corso di Studio

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* appartiene alla classe **LM-37** - Lauree magistrali in *Lingue e letterature moderne europee e americane* e afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici (ex Facoltà di Lettere e Filosofia).

La Laurea si consegue al compimento del Corso di Studio Magistrale; la durata del Corso è di due anni.

Il Corso prevede attività formative organizzate in moduli semestrali con valutazione di merito e attribuzione di Crediti Formativi Universitari (CFU).

Il piano delle attività formative è indicato annualmente nel Manifesto degli studi.

Il Corso prevede, in particolare, un percorso formativo con l'acquisizione di **120** CFU specifici.

Il possesso di laurea di primo livello è requisito di accesso per l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale.

### Requisiti richiesti per l'ammissione al Corso di Studio Magistrale

Per l'ammissione al Corso di Studio Magistrale sono necessari i seguenti requisiti:

Gli studenti dovranno possedere una Laurea di primo livello conseguita, di regola con una votazione non inferiore a 100/110, in una delle seguenti classi di lauree previste dal D.M. 509/1999:

- 11** Lingue e culture moderne
- 3** Scienze della mediazione linguistica
- 5** Lettere

oltre che in una delle seguenti classi di lauree previste dal D.M. 270/2004:

- L-11** Lingue e culture moderne
- L-10** Lettere
- L-12** Mediazione linguistica

**Oppure un titolo di studi equivalente**

Gli studenti dovranno altresì aver conseguito un numero minimo di

**48** CFU all'interno di due tra le seguenti discipline:

- L-LIN/04 Lingua Francese
- L-LIN/07 Lingua Spagnola
- L-LIN/12 Lingua Inglese
- L-LIN/14 Lingua Tedesca

nonché **48** CFU all'interno di due tra le seguenti discipline:

- L-LIN/03 Letteratura Francese
- L-LIN/05 Letteratura Spagnola
- L-LIN/10 Letteratura Inglese
- L-LIN/13 Letteratura Tedesca

1. La Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio magistrale valuta caso per caso la adeguatezza personale dei richiedenti di cui è pervenuta la domanda. Essa si riserva la facoltà di effettuare dei test scritti e dei colloqui personali, anche attraverso apposite commissioni.

Gli studenti non in possesso dei requisiti sopra indicati potranno accedere al Corso di Studio Magistrale solo dopo l'acquisizione dei relativi crediti formativi.

2. Il conseguimento della Laurea di primo livello nella Classe L-11 (Lingue e culture moderne) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (o il Dipartimento di Studi Umanistici) dell'Università di Napoli Federico II sia in base all'ordinamento definito dal D.M. 509/1999 che in base a quello definito dal D.M. 270/2004 consente l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale in Lingue e letterature moderne europee senza alcun credito da acquisire.
3. La Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio magistrale esamina e valuta le richieste di
  - iscrizione pervenute
  - iscrizione pervenute da studenti in possesso di titoli di studio conseguiti presso Atenei esteri
  - riconoscimento di studi compiuti presso altri Atenei italiani
  - riconoscimento di studi compiuti presso Atenei esterisecondo le modalità previste dall'art. 16 del RDA, e ne delibera la relativa approvazione.

A partire dall'A.A. 2016/2017 il voto di Laurea triennale non è vincolante per l'immatricolazione al CdSM.

### Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* mira a promuovere lo sviluppo di specifiche competenze culturali e professionali nei settori delle Letterature europee e delle Lingue moderne.

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* prevede **tre curricula** formativi (Regolamento decorrenza AA 2015/2016):

<b>LIN</b>	Linguistico
<b>SLE</b>	Storico-Letterario
<b>A33</b>	Storico-Letterario binazionale "Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa"

Il **curriculum Linguistico (LIN)** mira a formare laureati che possiedano, oltre alla sicura padronanza di almeno due lingue europee, una solida conoscenza degli approcci teorici e delle metodologie descrittive concernenti gli elementi strutturali delle rispettive due lingue europee, oltre che dell'italiano. I laureati devono inoltre possedere una sicura padronanza della teoria linguistica e degli strumenti metodologici utili all'analisi delle lingue, sapersi orientare nell'ambito delle metodologie glottodidattiche, essere in grado di confrontarsi con tutti i tipi di testo e di coglierne le specificità linguistico-strutturali sia da un punto di vista sincronico che diacronico.

Il **curriculum Storico-Letterario (SLE)** mira a formare laureati che uniscano alla sicura padronanza di almeno due lingue europee una solida conoscenza delle rispettive letterature e culture. I laureati devono essere in possesso di un'adeguata formazione storico-letteraria e, in particolare, di una conoscenza approfondita di due letterature europee, anche in una prospettiva di analisi comparata. Devono inoltre possedere una sicura padronanza della teoria letteraria e degli strumenti metodologici utili all'analisi dei testi e delle poetiche, essere in grado di rapportare i testi ai relativi contesti storico-culturali, saper individuare forme e generi letterari in una prospettiva sia

teorica che storica.

Il **curriculum storico-letterario binazionale (A33)** mira a formare laureati che uniscano alla sicura padronanza di almeno due lingue europee una solida conoscenza delle rispettive letterature e culture.

Il curriculum binazionale si basa sulla convenzione con l'Università Partner di Osnabrück in Germania (<http://www.uni-osnabrueck.de/startseite.html>) e corrisponde al Corso di Studi Magistrale "Kultur und Literatur in Europa".

Il curriculum binazionale si articola come percorso specifico all'interno del curriculum storico-letterario, ma in base alla convenzione tra i due Atenei ha un numero di studenti programmato. Perciò, nel corso del secondo semestre del primo anno di studi si svolge la selezione e la costituzione di una graduatoria tra gli studenti interessati al curriculum binazionale. Gli studenti interessati a seguire il curriculum binazionale, all'atto dell'immatricolazione si iscrivono quindi al curriculum storico-letterario, rispettando le materie indicate dal curriculum binazionale. Gli studenti selezionati saranno poi iscritti nel curriculum binazionale, e al secondo anno di studi dovranno acquisire un numero di crediti tra 26 e 46 ECTS/CFU presso l'Università Partner.

I laureati devono essere in possesso di un'adeguata formazione storico-letteraria e, in particolare, di una conoscenza approfondita di due letterature europee, anche in una prospettiva di analisi comparata. Devono inoltre possedere una sicura padronanza della teoria letteraria e degli strumenti metodologici utili all'analisi dei testi e delle poetiche, essere in grado di rapportare i testi ai relativi contesti storico-culturali, saper individuare forme e generi letterari in una prospettiva sia teorica che storica.

I laureati del Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* potranno trovare sbocchi occupazionali e attività professionali con funzioni di elevata responsabilità negli istituti di cooperazione internazionale, nelle istituzioni culturali italiane all'estero e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, in enti e istituzioni nazionali e internazionali.

Inoltre, potranno svolgere il ruolo di consulenti linguistici nei settori dello spettacolo, dell'editoria e del giornalismo e nella comunicazione multimediale, nonché di traduttori di testi letterari.

### **Il corso prepara alla professione di:**

secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT

<b>Classificazione ISTAT CP2011</b>	<b>Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali</b>
2.5.4.3.0	Interpreti e traduttori di livello elevato
2.5.4.4.1	Linguisti e filologi
2.5.4.4.2	Revisori di testi
2.5.4.5.1	Archivisti
2.5.4.5.2	Bibliotecari
2.5.4.5.3	Curatori e conservatori di musei
2.6.5.4.0	Consiglieri dell'orientamento

### **Articolazione dell'attività didattica**

Per quanto riguarda le modalità didattiche, gli insegnamenti saranno articolati in lezioni di tipo frontale, di tipo seminariale e in attività di laboratorio multimediale.

Le modalità di verifica del profitto prevedono prove scritte e orali, oltre alla presentazione di relazioni su argomenti specifici in forma scritta o orale, secondo quanto indicato nel regolamento didattico.

Per tutti i curricula, la prova finale consiste nella redazione scritta e nella successiva presentazione orale di un lavoro originale di ricerca, redatto sotto la guida di un relatore.

È vivamente consigliata la partecipazione ai programmi europei di mobilità internazionale Socrates – Erasmus.

I CFU conseguiti nell'ambito di tali programmi di studio saranno opportunamente riconosciuti.

### **Orientamento e tutorato**

Le attività generali di orientamento e tutorato sono organizzate e comunicate dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale con manifesti nella sede del Dipartimento di Studi Umanistici e sul sito dell'Ateneo.

Tutti i docenti offrono consulenza e tutorato e ricevono settimanalmente gli studenti secondo un calendario stabilito.

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale offre servizio di tutorato per le carriere degli studenti e cura la comunicazione di attività formative organizzate dal Corso di Studio.

### **Esami di profitto**

Gli esami di profitto possono consistere in prove scritte e/o orali, oltre alla presentazione di relazioni su argomenti specifici in forma scritta o orale (anche in lingua straniera), a seconda delle esigenze dei singoli moduli di insegnamento.

Possono essere previste prove intermedie di valutazione che non danno luogo a verbalizzazione formale né all'acquisizione di crediti, ma consentono una valutazione nel corso dell'attività formativa, e il cui risultato potrà confluire nella valutazione finale.

Le modalità degli esami sono rese note nel Manifesto annuale degli studi e comunicate all'inizio delle singole attività formative dal docente del modulo.

Gli esami di profitto si svolgono di norma a breve distanza dalla fine delle attività formative, secondo il calendario stabilito dal Dipartimento.

Gli studenti possono sostenere gli esami orali, una volta superate le corrispondenti prove scritte, durante tutta la sessione in cui è stata superata la prova scritta.

Gli studenti fuoricorso possono sostenere nuovamente la prova scritta nella stessa sessione, in ogni data disponibile nella sessione stessa.

### **Prova finale**

La Laurea Magistrale si consegue dopo aver superato una prova finale, consistente nella discussione, in lingua italiana e in una delle lingue europee studiate, di una dissertazione scritta

elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.

Le modalità di conseguimento sono regolamentate da una specifica normativa deliberata dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale.

### Offerta formativa

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* è organizzato con attività formative suddivise in moduli a base **8** e **10** Crediti Formativi Universitari (CFU).

A ogni CFU corrispondono **sette** ore di insegnamento frontale.

Pertanto, i moduli di **8** CFU corrispondono a **56** ore di lezione frontale.

I moduli di Lingua e Traduzione, che prevedono **10** CFU, sono articolati nel modo seguente:

**6** CFU per un totale di **42** ore di lezione frontale cui si accompagnano in maniera inscindibile **4** CFU di attività di laboratorio (lettorato) per un totale di **48** ore supplementari.

I CFU attribuiti all'attività di laboratorio prevedono infatti un rapporto di **1** CFU per **12** ore di attività.

Per svolgere le esercitazioni di lingua sono a disposizione i seguenti collaboratori del **CLA** Centro Linguistico di Ateneo:

<b>Catalano</b>		<i>Natasha</i> LEAL RIVAS
<b>Francese</b>		<i>Frédéric</i> TABOIN <i>Philippe</i> THÉVENY <i>Sylvie</i> TISNÉ
<b>Inglese</b>		<i>Anna Mariangela</i> BAFFA <i>Lucia</i> CIANCIARELLI <i>Maria Rosaria</i> MANSI <i>Philip Hugh</i> SANDS
<b>Spagnolo</b>		<i>Claudio</i> DEL MORAL VIZCAINO <i>Susana</i> LARRAÑAGA BERASALUCE <i>Natasha</i> LEAL RIVES
<b>Tedesco</b>		<i>Bärbel Maria Elisabeth</i> PERRÈ

L'organizzazione del **curriculum linguistico** nei due anni è articolata secondo la seguente tabella:

**N61-15-16**                      **immatricolati 2016 / 2017**

<b>(LIN) curriculum Linguistico</b>						
<b>Primo anno (2016/2017)</b>						
<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>CFU</b>	<b>Tot. CFU</b>
<b>Caratterizzanti</b>	Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/12		Linguistica Italiana	<b>8</b>	<b>44</b>
	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/01		Glottologia e Linguistica Generale 1	<b>8</b>	
		L-LIN/02		Linguistica Acquisizionale 1	<b>8</b>	
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	<b>L-A</b>	Linguistica Francese 1	<b>10</b>	
		L-LIN/07	<b>L-A</b>	Linguistica Spagnola 1		
		L-LIN/12	<b>L-A</b>	Linguistica Inglese 1		
		L-LIN/14	<b>L-A</b>	Linguistica Tedesca 1		
		L-LIN/04	<b>L-B</b>	Linguistica Francese 1	<b>10</b>	
		L-LIN/07	<b>L-B</b>	Linguistica Spagnola 1		
		L-LIN/12	<b>L-B</b>	Linguistica Inglese 1		
L-LIN/14		<b>L-B</b>	Linguistica Tedesca 1			
<b>Affini e integrative</b>		L-FIL-LET/09		Filologia e Linguistica Romanza 1	<b>8</b>	<b>8</b>
		L-FIL-LET/15		Filologia Germanica 1		
<b>Art. 10, comma 5, lettera a)</b>		Non Definito		Insegnamento a scelta dello studente	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Totale CFU 1° anno</b>						<b>60</b>
<b>Totale Esami 1° anno</b>						<b>7</b>
<b>Gruppo insegnamenti L-A</b>			<b>Linguistica A</b>			
<b>Gruppo insegnamenti L-B</b>			<b>Linguistica B</b>			

(Regolamento decorrenza AA 2015 / 2016)

**Immatricolati 2016/2017:**  
Per il 1° anno il curriculum linguistico (LIN) nel 2016/2017  
prevede

- **tre insegnamenti obbligatori di**  
(Attività formativa **Caratterizzante** -ciascuno da 8 CFU per un totale di 24 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/01	Glottologia e Linguistica generale 1
L-LIN/02	Linguistica Acquisizionale 1
L-FIL-LET/12	Linguistica Italiana

- l'opzione di **due** insegnamenti scelti tra  
(Attività formativa **Caratterizzante** -ciascuno di 10 CFU per un totale di 20 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/04	Linguistica Francese 1
L-LIN/12	Linguistica Inglese 1
L-LIN/07	Linguistica Spagnola 1
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 1

- l'opzione di **un** insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa **Affine e Integrativa** - da 8 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/09	Filologia e Linguistica Romanza 1
L-FIL-LET/15	Filologia Germanica 1

- **un insegnamento a scelta dello studente**  
(8 CFU) [art. 10, comma 5, lettera a)]

La scelta delle due lingue deve corrispondere alle due lingue principali di tre annualità scelte nel Corso di Studio triennale.

La scelta della filologia deve riferirsi ad una delle due lingue scelte.

<b>(LIN) curriculum Linguistico</b>						
<b>Secondo anno (2016/2017)</b>						
<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>CFU</b>	<b>Tot CFU</b>
<b>Caratterizzanti</b>	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/01		Glottologia e Linguistica Generale 2	<b>8</b>	<b>18</b>
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	<b>L-A</b>	Linguistica Francese 2	<b>10</b>	
		L-LIN/12	<b>L-A</b>	Linguistica Inglese 2		
		L-LIN/07	<b>L-A</b>	Linguistica Spagnola 2		
		L-LIN/14	<b>L-A</b>	Linguistica Tedesca 2		
<b>Affini e integrative</b>		L-LIN/03		Cultura Francese	<b>8</b>	<b>8</b>
		L-LIN/10		Cultura Inglese		
		L-LIN/05		Cultura Spagnola		
		L-LIN/13		Cultura Tedesca		
		L-FIL-LET/09		Filologia e Linguistica Romanza 1		
		L-FIL-LET/09		Filologia e Linguistica Romanza 2		
		L-FIL-LET/15		Filologia Germanica 1		
		L-FIL-LET/15		Filologia Germanica 2		
		INF/01		Informatica		
		L-LIN/03		Letteratura Francese		
		L-LIN/10		Letteratura Inglese		
		L-FIL-LET/10		Letteratura Italiana		
		L-FIL-LET/11		Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		
		L-LIN/05		Letteratura Spagnola		
		L-LIN/13		Letteratura Tedesca		
L-LIN/02		Linguistica Acquisizionale 2				
<b>Affini e integrative</b>		L-LIN/04	<b>L-B</b>	Linguistica Francese 2	<b>10</b>	<b>10</b>
		L-LIN/12	<b>L-B</b>	Linguistica Inglese 2		
		L-LIN/07	<b>L-B</b>	Linguistica Spagnola 2		
		L-LIN/14	<b>L-B</b>	Linguistica Tedesca 2		
<b>Art. 10, punto 5, lettera d)</b>	<b>Ulteriori conoscenze</b>			Tirocinio Formativo e di Orientamento	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Art. 10, punto 5, lettera c)</b>				Prova finale	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Totale CFU 2° anno</b>						<b>60</b>

Totale Esami 2° anno		5
Gruppo insegnamenti L-A	Linguistica A	
Gruppo insegnamenti L-B	Linguistica B	

### Immatricolati 2015 / 2016:

Per il 2° anno il curriculum linguistico (LIN) nel 2016/2017

prevede:

- La **continuazione** dei due insegnamenti dei settori scientifico-disciplinari di Linguistica della Lingua Straniera  
-> (Attività formativa **Caratterizzante** - un insegnamento da 10 CFU - gruppo L-A)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/04	Linguistica Francese 2
L-LIN/07	Linguistica Spagnola 2
L-LIN/12	Linguistica Inglese 2
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 2

-> (Attività formativa **Affini e Integrative** - un insegnamento da 10 CFU - gruppo L-B)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/04	Linguistica Francese 2
L-LIN/07	Linguistica Spagnola 2
L-LIN/12	Linguistica Inglese 2
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 2

- l'**opzione di un insegnamento a scelta** tra,  
(Attività formativa **Affine e Integrativa** - da 8 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-LIN/13	Cultura Tedesca
L-FIL-LET/09	Filologia e Linguistica Romanza 1
L-FIL-LET/09	Filologia e Linguistica Romanza 2
L-FIL-LET/15	Filologia Germanica 1
L-FIL-LET/15	Filologia Germanica 2
INF/01	Informatica
L-LIN/03	Letteratura Francese
L-LIN/10	Letteratura Inglese
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana

L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
L-LIN/05	Letteratura Spagnola
L-LIN/13	Letteratura Tedesca
L-LIN/02	Linguistica Acquisizionale 2

- un insegnamento obbligatorio di  
(Attività formativa **Caratterizzante** - da **8** CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/01	Glottologia e Linguistica Generale 2

- L'attività di Tirocinio Formativo e di Orientamento  
(6 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera d)];
- Prova Finale  
(18 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera c)].

La **propedeuticità** degli insegnamenti è data dalla loro sequenza numerica.

L'organizzazione del curriculum storico-letterario (Cultura e Letteratura in Europa) nei due anni è articolata secondo la seguente tabella:

<b>(SLE) curriculum Storico-Letterario</b>						
<b>Primo anno (2016/2017)</b>						
<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>CF U</b>	<b>Tot · CF U</b>
<b>Caratterizzanti</b>	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14		Letterature Comparete	<b>8</b>	<b>8</b>
		L-FIL-LET/14		Teoria della Letteratura		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	<b>L-A</b>	Linguistica Francese 1	<b>10</b>	<b>10</b>
		L-LIN/12	<b>L-A</b>	Linguistica Inglese 1		
		L-LIN/07	<b>L-A</b>	Linguistica Spagnola 1		
		L-LIN/14	<b>L-A</b>	Linguistica Tedesca 1		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03	<b>LC-A</b>	Cultura Francese	<b>8</b>	<b>8</b>
		L-LIN/10	<b>LC-A</b>	Cultura Inglese		
		L-LIN/05	<b>LC-A</b>	Cultura Spagnola		
		L-LIN/13	<b>LC-A</b>	Cultura Tedesca		
		L-LIN/03	<b>LC-A</b>	Letteratura Francese		
		L-LIN/10	<b>LC-A</b>	Letteratura Inglese		
		L-LIN/05	<b>LC-A</b>	Letteratura Spagnola		
		L-LIN/13	<b>LC-A</b>	Letteratura Tedesca		
	Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoantropologiche e filosofiche	M-STO/04		Storia Contemporanea	<b>8</b>	<b>8</b>
M-STO/01			Storia Medievale			
M-STO/02			Storia Moderna			
<b>segue</b>						

Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Affini e integrative		L-LIN/03	LC-B	Cultura Francese	8	18
		L-LIN/10	LC-B	Cultura Inglese		
		L-LIN/05	LC-B	Cultura Spagnola		
		L-LIN/13	LC-B	Cultura Tedesca		
		L-LIN/03	LC-B	Letteratura Francese		
		L-LIN/10	LC-B	Letteratura Inglese		
		L-FIL-LET/10	LC-B	Letteratura Italiana		
		L-FIL-LET/11	LC-B	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		
		L-LIN/05	LC-B	Letteratura Spagnola		
		L-LIN/13	LC-B	Letteratura Tedesca		
		L-LIN/04	L-B	Linguistica Francese 1	10	
		L-LIN/12	L-B	Linguistica Inglese 1		
		L-LIN/07	L-B	Linguistica Spagnola 1		
		L-LIN/14	L-B	Linguistica Tedesca 1		
Art. 10, comma 5, lettera a)		Non Definito		Insegnamento a scelta dello studente	8	8
<b>Totale CFU 1° anno</b>						<b>60</b>
<b>Totale Esami 1° anno</b>						<b>7</b>
Gruppo insegnamenti L-A			Linguistica A			
Gruppo insegnamenti L-B			Linguistica B			
Gruppo insegnamenti LC-A			Letteratura / Cultura A			
Gruppo insegnamenti LC-B			Letteratura / Cultura B			

(Regolamento decorrenza AA 2015 / 2016)

**Per il 1° anno il curriculum storico-letterario (SLE) prevede**

- **l'opzione di un insegnamento a scelta tra**  
(Attività formativa Caratterizzante - da 8 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/14	Letterature Compare
L-FIL-LET/14	Teoria della Letteratura

- **l'opzione di un insegnamento a scelta tra**  
(Attività formativa Caratterizzante - da 10 CFU - gruppo Linguistica A)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/04	Linguistica Francese 1
L-LIN/12	Linguistica Inglese 1
L-LIN/07	Linguistica Spagnola 1
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 1

- **l'opzione di un insegnamento a scelta tra**  
(Attività formativa Caratterizzante - da 8 CFU - gruppo Letteratura / Cultura A)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-LIN/13	Cultura Tedesca
L-LIN/03	Letteratura Francese
L-LIN/10	Letteratura Inglese
L-LIN/05	Letteratura Spagnola
L-LIN/13	Letteratura Tedesca

- **l'opzione di un insegnamento a scelta tra**  
(Attività formativa Caratterizzante - da 8 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
M-STO/04	Storia Contemporanea
M-STO/01	Storia Medievale
M-STO/02	Storia Moderna

- **l'opzione di un insegnamento a scelta tra**

**(Attività formativa Affine e Integrativa- da 10 CFU - gruppo Linguistica B)**

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/04	Linguistica Francese 1
L-LIN/12	Linguistica Inglese 1
L-LIN/07	Linguistica Spagnola 1
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 1

- **l'opzione di un insegnamento a scelta tra**  
**(Attività formativa Affine e Integrativa - da 8 CFU - gruppo Letteratura/Cultura B)**

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-LIN/13	Cultura Tedesca
L-LIN/03	Letteratura Francese
L-LIN/10	Letteratura Inglese
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
L-LIN/05	Letteratura Spagnola
L-LIN/13	Letteratura Tedesca

- **un insegnamento a scelta dello studente**  
**(8 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera a)];**

(SLE) curriculum Storico-Letterario						
Secondo anno (2016/2017)						
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Affini e integrative		L-ART/05		Discipline dello Spettacolo	8	8
		M-FIL/04		Estetica		
		L-FIL-LET/09		Filologia e Linguistica Romanza 1		
		L-FIL-LET/15		Filologia Germanica 1		
		M-FIL/05		Filosofia e Teoria dei Linguaggi		
		M-GGR/01		Geografia		
		L-LIN/01		Glottologia e Linguistica Generale1		
		INF/01		Informatica		
		L-FIL-LET/08		Letteratura Latina Medievale e Umanistica		
		L-FIL-LET/04		Lingua e Letteratura Latina		
		L-LIN/11		Lingue e Letterature Anglo-Americanhe		
		L-LIN/06		Lingue e Letterature Ispano-Americanhe		
		L-LIN/02		Linguistica Acquisizionale 1		
		M-FIL/06		Storia della Filosofia		
		L-LIN/03	LC-B	Cultura Francese		
		L-LIN/10	LC-B	Cultura Inglese		
		L-LIN/05	LC-B	Cultura Spagnola		
		L-LIN/13	LC-B	Cultura Tedesca		
		L-LIN/03	LC-B	Letteratura Francese		
		L-LIN/10	LC-B	Letteratura Inglese		
		L-FIL-LET/10	LC-B	Letteratura Italiana		
		L-FIL-LET/11	LC-B	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		
		L-LIN/05	LC-B	Letteratura Spagnola		
	L-LIN/13	LC-B	Letteratura Tedesca			
	L-LIN/03	LC-C	Cultura Francese			

		L-LIN/10	LC-C	Cultura Inglese		
		L-LIN/05	LC-C	Cultura Spagnola		
		L-LIN/13	LC-C	Cultura Tedesca		
		L-LIN/03	LC-C	Letteratura Francese		
		L-LIN/10	LC-C	Letteratura Inglese		
		L-FIL-LET/10	LC-C	Letteratura Italiana		
		L-FIL-LET/11	LC-C	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		
		L-LIN/05	LC-C	Letteratura Spagnola		
		L-LIN/13	LC-C	Letteratura Tedesca		
<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>CFU</b>	<b>Tot. CFU</b>
<b>Caratterizzanti</b>	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14		Letterature Comparete	<b>8</b>	<b>8</b>
		L-FIL-LET/14		Teoria della Letteratura		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	L-A	Linguistica Francese 2	<b>10</b>	<b>10</b>
		L-LIN/12	L-A	Linguistica Inglese 2		
		L-LIN/07	L-A	Linguistica Spagnola 2		
		L-LIN/14	L-A	Linguistica Tedesca 2		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03	LC-A	Cultura Francese	<b>8</b>	<b>8</b>
		L-LIN/10	LC-A	Cultura Inglese		
		L-LIN/05	LC-A	Cultura Spagnola		
		L-LIN/13	LC-A	Cultura Tedesca		
		L-LIN/03	LC-A	Letteratura Francese		
		L-LIN/10	LC-A	Letteratura Inglese		
		L-LIN/05	LC-A	Letteratura Spagnola		
		L-LIN/13	LC-A	Letteratura Tedesca		
	<i>Art. 10, punto 5, lettera d)</i>	Ulteriori conoscenze			Tirocinio Formativo e di Orientamento	<b>6</b>
<b>segue</b>						
<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>CFU</b>	<b>Tot. CFU</b>

Art. 10, punto 5, lettera c)				Prova finale	20	20
<b>Totale CFU 2° anno</b>					<b>60</b>	
<b>Totale Esami 2° anno</b>					<b>5</b>	
Gruppo insegnamenti L-A			Linguistica A			
Gruppo insegnamenti LC-A			Letteratura / Cultura A			
Gruppo insegnamenti LC-B			Letteratura / Cultura B			
Gruppo insegnamenti LC-C			Letteratura / Cultura C			

**Per il 2° anno del curriculum storico-letterario (SLE) nel 2016/2017**

sono previste:

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Caratterizzante - da 8 CFU) che non sia già stata scelta al 1° anno,

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/14	Letterature Compare
L-FIL-LET/14	Teoria della Letteratura

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Caratterizzante - da 8 CFU - gruppo Letteratura / Cultura A) che continua la scelta effettuato al 1° anno in riguardo all'ambito nazionale, ma che non sia già stata scelta al 1° anno in riguardo all'opzione cultura/letteratura,

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-LIN/13	Cultura Tedesca
L-LIN/03	Letteratura Francese
L-LIN/10	Letteratura Inglese
L-LIN/05	Letteratura Spagnola
L-LIN/13	Letteratura Tedesca

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Caratterizzante - da 10 CFU - gruppo Linguistica A)

S.S.D.	Insegnamento
--------	--------------

L-LIN/04	Linguistica Francese 2
L-LIN/12	Linguistica Inglese 2
L-LIN/07	Linguistica Spagnola 2
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 2

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Affine e Integrativa - da 8 CFU)

Si può scegliere tra le materie affini e integrative indicate, tranne ripetere lo stesso esame.

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-LIN/13	Cultura Tedesca
L-ART/05	Discipline dello Spettacolo
M-FIL/04	Estetica
L-FIL-LET/09	Filologia e Linguistica Romanza 1
L-FIL-LET/15	Filologia Germanica 1
M-FIL/05	Filosofia e Teoria dei Linguaggi
M-GGR/01	Geografia
L-LIN/01	Glottologia e Linguistica Generale 1
INF/01	Informatica
L-LIN/03	Letteratura Francese
L-LIN/10	Letteratura Inglese
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
L-FIL-LET/08	Letteratura Latina Medievale e Umanistica
L-LIN/05	Letteratura Spagnola
L-LIN/13	Letteratura Tedesca
L-FIL-LET/04	Lingua e Letteratura Latina
L-LIN/11	Lingue e Letterature Anglo-Americane
L-LIN/06	Lingue e Letterature Ispano-Americane
L-LIN/02	Linguistica Acquisizionale 1
M-FIL/06	Storia della Filosofia

- l'attività di Tirocinio Formativo e di Orientamento (6 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera d)];

- Prova Finale  
(20 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera c)].

La scelta della **Linguistica/Lingua A** deve corrispondere a una di quelle scelte nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Linguistica/Lingua B** deve corrispondere, ad eccezione della linguistica italiana, a una delle linguistiche/lingue scelte nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Letteratura/Cultura A** da 8 CFU (di attività caratterizzante) deve corrispondere ad una delle letterature principali studiate nel triennio.

La scelta della **Letteratura/Cultura B** da 8 CFU (di attività affini e integrative) deve corrispondere ad una delle letterature principali studiate nel triennio.

Gli 8 CFU delle materie **Affini e Integrative** possono essere come biennializzazione della **Letteratura/Cultura B** oppure come terza **Letteratura/Cultura C** oppure tra gli altri insegnamenti indicati.

Se viene scelto l'insegnamento di una filologia, essa deve corrispondere a una delle linguistiche scelte.

La **propedeuticità** degli insegnamenti è data dalla loro sequenza numerica.

**Infine si precisa che lo studente potrà sostenere:**

L-LIN/03	<b>Cultura Francese</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Letteratura Francese</b>
L-LIN/10	<b>Cultura Inglese</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Letteratura Inglese</b>
L-LIN/05	<b>Cultura Spagnola</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Letteratura Spagnola</b>
L-LIN/13	<b>Cultura Tedesca</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Letteratura Tedesca</b>
L-LIN/03	<b>Letteratura Francese</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Cultura Francese</b>
L-LIN/10	<b>Letteratura Inglese</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Cultura Inglese</b>
L-LIN/05	<b>Letteratura Spagnola</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Cultura Spagnola</b>
L-LIN/13	<b>Letteratura Tedesca</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Cultura Tedesca</b>

**L'organizzazione del curriculum Storico-Letterario binazionale**  
**“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa” (A33)**  
**nei due anni è articolata secondo la seguente tabella:**

**N61-15-16 immatricolati 2016 / 2017**

<b>Primo anno (2016/2017)</b>						
<b>(A33) curriculum Storico-Letterario binazionale</b> <b>“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b>						
<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>CF U</b>	<b>Tot. CF U</b>
<b>Caratterizzanti</b>	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14		Letterature Comparete	<b>8</b>	<b>8</b>
		L-FIL-LET/14		Teoria della Letteratura		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/14	<b>L-A</b>	Linguistica Tedesca 1	<b>10</b>	<b>10</b>
		L-LIN/13	<b>LC-A</b>	Cultura Tedesca	<b>8</b>	
		L-LIN/13	<b>LC-A</b>	Letteratura Tedesca		
	Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoantropologiche e filosofiche	M-STO/04		Storia Contemporanea	<b>8</b>	<b>8</b>
		M-STO/01		Storia Medievale		
		M-STO/02		Storia Moderna		
	<b>Affini e integrative</b>		L-LIN/03	<b>LC-B</b>	Cultura Francese	<b>8</b>
L-LIN/10			<b>LC-B</b>	Cultura Inglese		
L-LIN/05			<b>LC-B</b>	Cultura Spagnola		
L-LIN/03			<b>LC-B</b>	Letteratura Francese		
L-LIN/10			<b>LC-B</b>	Letteratura Inglese		
L-FIL-LET/10			<b>LC-B</b>	Letteratura Italiana		
L-FIL-LET/11			<b>LC-B</b>	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		
L-LIN/05			<b>LC-B</b>	Letteratura Spagnola		
		L-LIN/04	<b>L-B</b>	Linguistica Francese 1	<b>10</b>	
		L-LIN/12	<b>L-B</b>	Linguistica Inglese 1		
		L-LIN/07	<b>L-B</b>	Linguistica Spagnola 1		
<b>segue</b>						

<b>Art. 10, comma 5, lettera a)</b>		Non Definito		Insegnamento a scelta dello studente	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Totale CFU 1° anno</b>						<b>60</b>
<b>Totale Esami 1° anno</b>						<b>7</b>
Gruppo insegnamenti <b>L-A</b>				<b>Linguistica A</b>		
Gruppo insegnamenti <b>L-B</b>				<b>Linguistica B</b>		
Gruppo insegnamenti <b>LC-A</b>				<b>Letteratura/Cultura A</b>		
Gruppo insegnamenti <b>LC-B</b>				<b>Letteratura/Cultura B</b>		

<b>Secondo anno (2016/2017)</b>						
<b>(A33) curriculum Storico-Letterario binazionale</b>						
<b>“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b>						
<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>ECTS ECTS -LP CFU</b>	<b>Tot. ECT S ECT S-LP CFU</b>
<b>Caratterizzanti</b>	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14	LC-A	Letterature Comparete	<b>8</b>	<b>8</b>
		L-FIL-LET/14	LC-A	Teoria della Letteratura		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/14	L-A	Linguistica Tedesca 2	<b>10</b>	<b>18</b>
		L-LIN/13	LC-A	Cultura Tedesca	<b>8</b>	
		L-LIN/13	LC-A	Letteratura Tedesca		
<b>Affini e Integrativi</b>		L-FIL-LET/09		Filologia e Linguistica Romanza 1	<b>8</b>	<b>8</b>
		L-FIL-LET/15		Filologia Germanica 1		
		L-LIN/03	LC-B	Cultura Francese		
		L-LIN/10	LC-B	Cultura Inglese		
		L-LIN/05	LC-B	Cultura Spagnola		
		L-LIN/03	LC-B	Letteratura Francese		
		L-LIN/10	LC-B	Letteratura Inglese		
		L-FIL-LET/10	LC-B	Letteratura Italiana		
		L-FIL-LET/11	LC-B	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		
		L-LIN/05	LC-B	Letteratura Spagnola		
		L-LIN/03	LC-C	Cultura Francese		
		L-LIN/10	LC-C	Cultura Inglese		
		L-LIN/05	LC-C	Cultura Spagnola		
		L-LIN/03	LC-C	Letteratura Francese		
		L-LIN/10	LC-C	Letteratura Inglese		
		L-FIL-LET/10	LC-C	Letteratura Italiana		
		L-FIL-LET/11	LC-C	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		
		L-LIN/05	LC-C	Letteratura Spagnola		

<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>ECTS ECTS -LP CFU</b>	<b>Tot. ECT S ECT S-LP CFU</b>
Art. 10, punto 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze			Tirocinio Formativo e di Orientamento	<b>6</b>	<b>6</b>
Art. 10, punto 5, lettera c)				Prova finale	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Totale CFU 2° anno</b>						<b>60</b>
<b>Totale Esami 2° anno</b>						<b>5</b>
Gruppo insegnamenti <b>L-A</b>			<b>Linguistica A</b>			
Gruppo insegnamenti <b>L-B</b>			<b>Linguistica B</b>			
Gruppo insegnamenti <b>LC-A</b>			<b>Letteratura/Cultura A</b>			
Gruppo insegnamenti <b>LC-B</b>			<b>Letteratura/Cultura B</b>			
Gruppo insegnamenti <b>LC-C</b>			<b>Letteratura / Cultura C</b>			

**Per il 1° anno il curriculum storico-letterario binazionale (A33) prevede**

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 8 CFU)

<b>S.S.D.</b>	<b>Insegnamento</b>
L-FIL-LET/14	Letterature Compare
L-FIL-LET/14	Teoria della Letteratura

- un insegnamento obbligatorio  
(Attività formativa Caratterizzante - da 10 CFU - gruppo Linguistica A)

<b>S.S.D.</b>	<b>Insegnamento</b>
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 1

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 8 CFU - gruppo Letteratura/Cultura A)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/13	Cultura Tedesca
L-LIN/13	Letteratura Tedesca

- **l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Caratterizzante - da 8 CFU)**

S.S.D.	Insegnamento
M-STO/04	Storia Contemporanea
M-STO/01	Storia Medievale
M-STO/02	Storia Moderna

- **l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Affine e Integrativa- da 10 CFU - gruppo Linguistica B)**

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/04	Linguistica Francese 1
L-LIN/12	Linguistica Inglese 1
L-LIN/07	Linguistica Spagnola 1

- **l'opzione di un insegnamento a scelta tra (attività Affini e Integrative - da 8 CFU - gruppo Letteratura/Cultura B)**

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-LIN/03	Letteratura Francese
L-LIN/10	Letteratura Inglese
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
L-LIN/05	Letteratura Spagnola

- **un insegnamento a scelta dello studente (8 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera a)];**

**Per il 2° anno del curriculum storico-letterario binazionale (A33)**  
sono previste:

- **l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Caratterizzante - da 8 CFU)**  
che non sia stata già scelta al 1° anno

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/14	Letterature Compare
L-FIL-LET/14	Teoria della Letteratura

- **l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Caratterizzante - da 8 CFU - gruppo Letteratura / Cultura A)**  
che non sia stata già scelta al 1° anno

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/13	Cultura Tedesca
L-LIN/13	Letteratura Tedesca

- **un insegnamento obbligatorio (Attività formativa Caratterizzante - da 10 CFU - gruppo Linguistica A)**

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 2

- **l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Affini e Integrative - da 8 CFU)**  
Si può scegliere tra le materie affini e integrative indicate, tranne ripetere lo stesso esame.

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-FIL-LET/09	Filologia e Linguistica Romanza 1
L-FIL-LET/15	Filologia Germanica 1
L-LIN/03	Letteratura Francese
L-LIN/10	Letteratura Inglese
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
L-LIN/05	Letteratura Spagnola

- **l'attività di Tirocinio Formativo e di Orientamento**

(6 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera d)];

- Prova Finale  
(20 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera c)].

La scelta della **Linguistica/Lingua A** deve corrispondere alla scelta della lingua tedesca nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Linguistica B** deve corrispondere, ad eccezione della Linguistica Italiana, ad una delle linguistiche/lingue scelte nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Letteratura/Cultura A “Letteratura Tedesca”** presuppone lo studio di questa materia come una delle due letterature studiate per tre annualità nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Letteratura/Cultura B** da 8 CFU (di attività **Affini e Integrative**) deve corrispondere ad una delle letterature principali studiate nel triennio.

Gli 8 CFU delle materie **Affini e Integrative** possono essere come biennializzazione della **Letteratura/Cultura B** oppure come terza **Letteratura/Cultura C** oppure tra gli altri insegnamenti indicati.

Se viene scelto l’insegnamento di una filologia, essa deve corrispondere a una delle linguistiche scelte.

La **propedeuticità** degli insegnamenti è data dalla loro sequenza numerica.

**Infine si precisa che lo studente potrà sostenere**

L-LIN/03	<b>Cultura Francese</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Letteratura Francese</b>
L-LIN/10	<b>Cultura Inglese</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Letteratura Inglese</b>
L-LIN/05	<b>Cultura Spagnola</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Letteratura Spagnola</b>
L-LIN/13	<b>Cultura Tedesca</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Letteratura Tedesca</b>
L-LIN/03	<b>Letteratura Francese</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Cultura Francese</b>
L-LIN/10	<b>Letteratura Inglese</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Cultura Inglese</b>
L-LIN/05	<b>Letteratura Spagnola</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Cultura Spagnola</b>
L-LIN/13	<b>Letteratura Tedesca</b>	per chi ha scelto al 1° anno <b>Cultura Tedesca</b>

**Livelli di entrata e di uscita di conoscenza delle lingue**

Le competenze linguistiche di ingresso e di uscita sono espresse in base ai termini del “*Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue Moderne*” QCR elaborato dal Consiglio d’Europa.

In entrata si accettano studenti di livello tra **B2** (Progresso) e **C1** (Efficacia).

A tale livello, allo studente è richiesto di comprendere una vasta gamma di discorsi lunghi e anche impegnativi, e riconoscerne il significato implicito. Viene inoltre richiesta la capacità di esprimersi in modo fluente e spontaneo senza troppe esitazioni e di usare la lingua in modo flessibile ed efficace a fini sociali, di studio e professionali.

Lo studente deve essere infine in grado di produrre discorsi chiari, ben organizzati e dettagliati su argomenti complessi, dimostrando un buon controllo della grammatica, dell’organizzazione del discorso e dell’esposizione.

Alla fine del percorso di studio si prevede il raggiungimento del livello **C2** (Padronanza).

A questo livello, lo studente deve saper riassumere informazioni sia scritte che orali, ricostruendo le argomentazioni in una presentazione coerente. Deve essere inoltre in grado di esprimersi in modo spontaneo, molto fluente e con precisione, riuscendo a produrre anche sottili sfumature di significato anche in situazioni comunicative complesse.

### **Articolazione dei moduli di Lingua e linguistica**

Per sviluppare la conoscenza della lingua straniera, oltre che per prepararsi alle prove di verifica, gli studenti usufruiscono di specifici corsi di esercitazione chiamati “lettorati”.

Le esercitazioni sono parte integrante dei moduli di Lingua e linguistica (per un totale di 48 ore di esercitazione per tutto l’anno di corso), in aggiunta alle lezioni frontali del docente responsabile del modulo (42 ore) che sono invece predisposte allo scopo di fornire gli strumenti per affrontare lo studio scientifico della lingua straniera.

I lettorati sono un momento di esercitazione indispensabile a disposizione degli studenti e offrono la possibilità di un lavoro graduale e continuativo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi del Corso di studio.

Gli studenti sono tenuti alla frequenza; la partecipazione attiva concorre a definire la valutazione finale.

Gli studenti sono invitati a servirsi delle strutture informatiche che consentono il lavoro di apprendimento linguistico individuale e in particolare il laboratorio del **CLA** - Centro Linguistico di Ateneo (responsabile: prof.ssa Annamaria LAMARRA; per informazioni si consulti il sito [www.cla.unina.it](http://www.cla.unina.it)).

Per quanto riguarda i moduli di Lingua e linguistica si precisa infine che:

- il totale dei CFU di Lingua e linguistica indicati nell’Offerta formativa viene attribuito, per ciascun modulo, esclusivamente dai docenti titolari dell’insegnamento a conclusione del percorso didattico;
- i CFU di Lingua e linguistica conseguiti dallo studente a conclusione dell’intero percorso didattico ed il relativo voto saranno, quindi, indicati in un’unica soluzione nel verbale predisposto.

Per svolgere le esercitazioni di lingua sono a disposizione lettori, collaboratori ed esperti linguistici.

### **Il calendario**

I moduli del **primo semestre** avranno inizio nella prima settimana di **ottobre 2016** e si concluderanno a fine **dicembre 2016**.

I moduli del **secondo semestre** avranno inizio la prima settimana di **marzo 2017** e si concluderanno a fine **maggio 2017**.

Per ulteriori chiarimenti, gli studenti si possono rivolgere a un componente della Commissione per il coordinamento Didattico del corso di studio magistrale.

## Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

© Council of Europe, 2001 / © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32

Official translations of the CEFR Global Scale  
[http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/CEFR\\_Grids\\_EN.asp#TopOfPage](http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/CEFR_Grids_EN.asp#TopOfPage)

### Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale

#### Livello Avanzato

##### **C2**

È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge.

Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative.

Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.

##### **C1**

È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito.

Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.

Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali.

Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

#### Livello Intermedio

##### **B2**

È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.

È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.

Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

##### **B1**

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.

Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.

È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

## Livello Elementare

### A2

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### A1

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**PROGRAMMAZIONE**

**A.A. 2016 - 2017**

**(SLE) Curriculum STORICO-LETTERARIO**

<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
1°	I	<b>Letteratura Inglese</b> L-LIN/10	8	<b>LAMARRA</b> <b>Annamaria</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Letteratura Italiana</b> L-FIL-LET/10	8	<b>OLIVIERI</b> <b>Ugo Maria</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea</b> L-FIL-LET/11	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>
1°	I	<b>Letterature Compare</b> L-FIL-LET/14	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>
1°	I	<b>Linguistica Francese 1</b> L-LIN/04	10	<b>PUOLATO</b> <b>Daniela</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Spagnola 1</b> L-LIN/07	10	<b>MUSTO</b> <b>Salvatore</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Tedesca 1</b> L-LIN/14	10	<b>BONGO</b> <b>Giancarmine</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Storia Contemporanea</b> M-STO/04	8	<b>D'ONOFRIO</b> <b>Andrea</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Teoria della Letteratura</b> L-FIL-LET/14	8	<b>OLIVIERI</b> <b>Ugo Maria</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Attività formative a scelta dello studente</b> SSD Non definito	8		Risorse Ateneo

**(SLE) Curriculum STORICO-LETTERARIO**

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	II	<b>Cultura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>
1°	II	<b>Cultura Inglese</b> L-LIN/10	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>
1°	II	<b>Cultura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>
1°	II	<b>Cultura Tedesca</b> L-LIN/13	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>
1°	II	<b>Letteratura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>DISEGNI</b> <b>Silvia</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Letteratura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>GHERARDI</b> <b>Flavia</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Letteratura Tedesca</b> L-LIN/13	8	<b>KRUSE</b> <b>Bernhard Arnold</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Linguistica Inglese 1</b> L-LIN/12	10	<b>DONADIO</b> <b>Paolo</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Storia Medievale</b> M-STO/01	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>
1°	II	<b>Storia Moderna</b> M-STO/02	8	<b>CAMPANELLI</b> <b>Marcella</b>	Risorse Dipartimento

<b>(SLE) Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
2°	I	<b>Cultura Inglese</b> L-LIN/10	8	<b>LAMARRA Annamaria</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Discipline dello Spettacolo</b> L-ART/05	8	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>
2°	I	<b>Filologia Germanica 1</b> L-FIL-LET/15	8	<b>LEONARDI Simona</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Glottologia e Linguistica Generale 1</b> L-LIN/01	8	<b>CENNAMO Michela</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Letteratura Inglese</b> L-LIN/10	8	<b>LAMARRA Annamaria</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Letteratura Italiana</b> L-FIL-LET/10	8	<b>OLIVIERI Ugo Maria</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea</b> L-FIL-LET/11	8	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>
2°	I	<b>Letterature Comparate</b> L-FIL-LET/14	8	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>
2°	I	<b>Lingue e Letterature Anglo- Americane</b> L-LIN/11	8	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>
2°	I	<b>Lingue e Letterature Ispano- Americane</b> L-LIN/06	8	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>
2°	I	<b>Linguistica Acquisizionale 1</b> L-LIN/02	8	<b>GIULIANO Patrizia</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Linguistica Tedesca 2</b> L-LIN/14	10	<b>BONGO Giancarmine</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Teoria della Letteratura</b> L-FIL-LET/14	8	<b>OLIVIERI Ugo Maria</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Tirocinio Formativo e di Orientamento</b> SSD Non definito	6		

<b>(SLE) Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
2°	II	<b>Cultura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>
2°	II	<b>Cultura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>
2°	II	<b>Cultura Tedesca</b> L-LIN/13	8	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>
2°	II	<b>Estetica</b> M-FIL/04	8	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>
2°	II	<b>Filologia e Linguistica Romanza 1</b> L-FIL-LET/09	8	<b>COMPAGNA Anna Maria</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Filosofia e Teoria dei Linguaggi</b> M-FIL/05	8	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>
2°	II	<b>Geografia</b> M-GGR/01	8	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>
2°	II	<b>Informatica</b> INF/01	8	<b>CUTUGNO Francesco</b>	Risorse Ateneo
2°	II	<b>Letteratura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>DISEGNI Silvia</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Letteratura Latina Medievale e Umanistica</b>	8	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>
2°	II	<b>Letteratura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>GHERARDI Flavia</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Letteratura Tedesca</b> L-LIN/13	8	<b>KRUSE Bernhard Arnold</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Lingua e Letteratura Latina</b> L-FIL-LET/04	8	<b>SCAPPATICCIO Maria Chiara</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Linguistica Francese 2</b> L-LIN/04	10	<b>PAPARO Immacolata</b>	Contratto
segue					

<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
2°	II	<b>Linguistica Inglese 2</b> L-LIN/12	<b>10</b>	<b>FRUTTALDO Antonio</b>	Contratto
2°	II	<b>Linguistica Spagnola 2</b> L-LIN/07	<b>10</b>	<b>BARATTI Alessandra</b>	Contratto
2°	II	<b>Storia della Filosofia</b> M-FIL/06	<b>8</b>	<b>DE BIASE Riccardo</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Prova Finale</b>	<b>20</b>		

<b>(LIN) Curriculum LINGUISTICO</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
1°	I	<b>Filologia Germanica 1</b> L-FIL-LET/15	8	<b>LEONARDI Simona</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Glottologia e Linguistica Generale 1</b> L-LIN/01	8	<b>CENNAMO Michela</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica acquisizionale 1</b> L-LIN/02	8	<b>GIULIANO Patrizia</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Francese 1</b> L-LIN/04	10	<b>PUOLATO Daniela</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Spagnola 1</b> L-LIN/07	10	<b>MUSTO Salvatore</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Tedesca 1</b> L-LIN/14	10	<b>BONGO Giancarmine</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Attività formative a scelta dello studente</b> SSD Non definito	8		Risorse Ateneo
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
1°	II	<b>Filologia e Linguistica Romanza 1</b> L-FIL-LET/09	8	<b>COMPAGNA Anna Maria</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Linguistica Inglese 1</b> L-LIN/12	10	<b>DONADIO Paolo</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Linguistica Italiana</b> L-FIL-LET/12	8	<b>MATURI Pietro</b>	Risorse Ateneo

(LIN) Curriculum LINGUISTICO					
Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura:
2°	I	<b>Cultura Inglese</b> L-LIN/12	8	<b>LAMARRA</b> <b>Annamaria</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Filologia Germanica 1</b> L-FIL-LET/15	8	<b>LEONARDI</b> <b>Simona</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Filologia Germanica 2</b> L-FIL-LET/15	8	<b>LEONARDI</b> <b>Simona</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Glottologia e Linguistica Generale 2</b> L-LIN/01	8	<b>CENNAMO</b> <b>Michela</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Glottologia e Linguistica 2</b> L-LIN/01	8	<b>CENNAMO</b> <b>Michela</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Letteratura Inglese</b> L-LIN/12	8	<b>LAMARRA</b> <b>Annamaria</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Letteratura Italiana</b> L-FIL-LET/10	8	<b>OLIVIERI</b> <b>Ugo Maria</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea</b> L-FIL-LET/11	8	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A. 2016 / 2017</b>
2°	I	<b>Linguistica acquisizionale 2</b> L-LIN/02	8	<b>GIULIANO</b> <b>Patrizia</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Linguistica Tedesca 2</b> L-LIN/14	10	<b>BONGO</b> <b>Giancarmine</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Tirocinio Formativo e di Orientamento</b> SSD Non definito	6		

<b>(LIN) Curriculum LINGUISTICO</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
2°	II	<b>Cultura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>
2°	II	<b>Cultura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>
2°	II	<b>Cultura Tedesca</b> L-LIN/13	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>
2°	II	<b>Filologia e Linguistica</b> <b>Romanza 1</b> L-FIL-LET/09	8	<b>COMPAGNA</b> <b>Annamaria</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Informatica</b> INF/01	8	<b>CUTUGNO</b> <b>Francesco</b>	Risorse Ateneo
2°	II	<b>Letteratura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>DISEGNI</b> <b>Silvia</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Letteratura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>GHERARDI</b> <b>Flavia</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Letteratura Tedesca</b> L-LIN/13	8	<b>KRUSE</b> <b>Bernhard Arnold</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Linguistica Francese 2</b> L-LIN/04	10	<b>PAPARO</b> <b>Immacolata</b>	Contratto
2°	II	<b>Linguistica Inglese 2</b> L-LIN/12	10	<b>FRUTTALDO</b> <b>Antonio</b>	Contratto
2°	II	<b>Linguistica Spagnola 2</b> L-LIN/07	10	<b>BARATTI</b> <b>Alessandra</b>	Contratto
2°	II	<b>Prova Finale</b>	18		

<b>(A33) Curriculum STORICO-LETTERARIO BINAZIONALE “Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
1°	I	<b>Letteratura Inglese</b> L-LIN/10	8	<b>LAMARRA Annamaria</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Letteratura Italiana</b> L-FIL-LET/10	8	<b>OLIVIERI Ugo Maria</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea</b> L-FIL-LET/11	8	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>
1°	I	<b>Letterature Comparete</b> L-FIL-LET/14	8	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>
1°	I	<b>Linguistica Francese 1</b> L-LIN/04	10	<b>PUOLATO Daniela</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Spagnola 1</b> L-LIN/07	10	<b>MUSTO Salvatore</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Tedesca 1</b> L-LIN/14	10	<b>BONGO Giancarmine</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Storia Contemporanea</b> M-STO/04	8	<b>D’ONOFRIO Andrea</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Teoria della Letteratura</b> L-FIL-LET/14	8	<b>OLIVIERI Ugo Maria</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Attività formative a scelta dello studente</b> SSD Non definito	8		Risorse Ateneo

<b>(A33) Curriculum STORICO-LETTERARIO BINAZIONALE “Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
1°	II	<b>Cultura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>
1°	II	<b>Cultura Inglese</b> L-LIN/10	8	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>
1°	II	<b>Cultura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>
1°	II	<b>Cultura Tedesca</b> L-LIN/13	8	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>
1°	II	<b>Letteratura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>DISEGNI Silvia</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Letteratura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>GHERARDI Flavia</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Letteratura Tedesca</b> L-LIN/13	8	<b>KRUSE Bernhard Arnold</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Linguistica Inglese 1</b> L-LIN/12	10	<b>DONADIO Paolo</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Storia Medievale</b> M-STO/01	8	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>
1°	II	<b>Storia Moderna</b> M-STO/02	8	<b>CAMPANELLI Marcella</b>	Risorse Dipartimento

<b>(A33) Curriculum STORICO-LETTERARIO BINAZIONALE “Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura:</b>
2°	I	<b>Cultura Inglese</b> L-LIN/12	8	<b>LAMARRA Annamaria</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Filologia Germanica 1</b> L-FIL-LET/15	8	<b>LEONARDI Simona</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Letteratura Inglese</b> L-LIN/12	8	<b>LAMARRA Annamaria</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Letteratura Italiana</b> L-FIL-LET/10	8	<b>OLIVIERI Ugo Maria</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea</b> L-FIL-LET/11	8	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>
2°	I	<b>Letterature Comparete</b> L-FIL-LET/14	8	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>	<b>Tace per l’A.A. 2016 / 2017</b>
2°	I	<b>Linguistica Tedesca 2</b> L-LIN/14	10	<b>BONGO Giancarmine</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Teoria della Letteratura</b> L-FIL-LET/14	8	<b>OLIVIERI Ugo Maria</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Tirocinio Formativo e di Orientamento</b> SSD Non definito	6		

<b>(A33) Curriculum STORICO-LETTERARIO BINAZIONALE</b>					
<b>“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
2°	II	<b>Cultura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>Tace per l’A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>	<b>Tace per l’A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>
2°	II	<b>Cultura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>Tace per l’A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>	<b>Tace per l’A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>
2°	II	<b>Cultura Tedesca</b> L-LIN/13	8	<b>Tace per l’A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>	<b>Tace per l’A.A.</b> <b>2016 / 2017</b>
2°	II	<b>Filologia e Linguistica</b> <b>Romanza 1</b> L-FIL-LET/09	8	<b>COMPAGNA</b> <b>Annamaria</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Letteratura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>DISEGNI</b> <b>Silvia</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Letteratura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>GHERARDI</b> <b>Flavia</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Letteratura Tedesca</b> L-LIN/13	8	<b>KRUSE</b> <b>Bernhard Arnold</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Prova Finale</b>	<b>20</b>		

## Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti

A.A. 2016 / 2017

Curric	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area	Mutuazioni	Esame Onv/Obb
GEN	12597	Attività formative a scelta dello studente	1a1s	8	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Obb
A33	U1778	Cultura Francese	1a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz
A33	U1778	Cultura Francese	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz
LIN	U1779	Cultura Francese	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	U0517	Cultura Francese	1a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	U1780	Cultura Francese	1a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	U1780	Cultura Francese	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	U0517	Cultura Francese	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz
A33	U1781	Cultura Inglese	1a2s	8	L-LIN/10	10/L1	Affine / Integrativo	NO	Opz
A33	U1781	Cultura Inglese	2a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
LIN	U1782	Cultura Inglese	2a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	U0518	Cultura Inglese	1a2s	8	L-LIN/10	10/L1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	U1783	Cultura Inglese	1a2s	8	L-LIN/10	10/L1	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	U1783	Cultura Inglese	2a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	U0518	Cultura Inglese	2a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
A33	U1784	Cultura Spagnola	1a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Affine / Integrativo	NO	Opz
A33	U1784	Cultura Spagnola	2a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Affine / Integrativo	NO	Opz
LIN	U1785	Cultura Spagnola	2a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	U0519	Cultura Spagnola	1a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz

Curric	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area	Mutuazioni	Esame Onz/Obb
SLE	U1786	Cultura Spagnola	1a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	U1786	Cultura Spagnola	2a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	U0519	Cultura Spagnola	2a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz
A33	U1787	Cultura Tedesca	1a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz
A33	U1787	Cultura Tedesca	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz
LIN	U1788	Cultura Tedesca	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	U0520	Cultura Tedesca	1a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	U1789	Cultura Tedesca	1a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	U1789	Cultura Tedesca	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	U0520	Cultura Tedesca	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	03785	Discipline dello Spettacolo	2a1s	8	L-ART/05	10/C1	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	00252	Estetica	2a2s	8	M-FIL/04	11/C4	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	U1118	Filologia e Linguistica Romanza 1	2a2s	8	L-FIL-LET/09	10/E1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
LIN	U1118	Filologia e Linguistica Romanza 1	1a2s	8	L-FIL-LET/09	10/E1	Affine / Integrativo	NO	Opz
LIN	U1119	Filologia e Linguistica Romanza 2	2a1s	8	L-FIL-LET/09	10/E1	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	U1120	Filologia Germanica 1	2a1s	8	L-FIL-LET/15	10/M1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
LIN	U1120	Filologia Germanica 1	1a1s	8	L-FIL-LET/15	10/M1	Affine / Integrativo	NO	Opz
LIN	U1121	Filologia Germanica 2	2a1s	8	L-FIL-LET/15	10/M1	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	18857	Filosofia e Teoria dei Linguaggi	2a2s	8	M-FIL/05	11/C4	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	55430	Geografia	2a2s	8	M-GGR/01	11/B1	Affine / Integrativo	NO	Opz
LIN	U1122	Glottologia e Linguistica Generale 1	1a1s	8	L-LIN/01	10/G1	Caratterizzante	NO	Obb
SLE	U1122	Glottologia e Linguistica Generale 1	2a1s	8	L-LIN/01	10/G1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz

Curric	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area	Mutuazioni	Esame Onz/Ohh
LIN	U1123	Glottologia e Linguistica Generale 2	2a1s	8	L-LIN/01	10/G1	Caratterizzante	NO	Obb
SLE	53734	Informatica	2a2s	8	INF/01	01/B1	Affine / Integrativo	NO	Opz
LIN	U1799	Informatica	2a2s	8	INF/01	01/B1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
A33	U1790	Letteratura Francese	1a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
GEN	U1790	Letteratura Francese	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	15643	Letteratura Francese	1a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	U1791	Letteratura Francese	1a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	15643	Letteratura Francese	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
A33	U1792	Letteratura Inglese	1a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
GEN	U1792	Letteratura Inglese	2a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	07277	Letteratura Inglese	1a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	U1793	Letteratura Inglese	1a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	07277	Letteratura Inglese	2a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
A33	56299	Letteratura Italiana	1a1s	8	L-FIL-LET/10	10/F1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
GEN	54199	Letteratura Italiana	2a1s	8	L-FIL-LET/10	10/F1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	54199	Letteratura Italiana	1a1s	8	L-FIL-LET/10	10/F1	Affine / Integrativo	NO	Opz
A33	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	1a1s	8	L-FIL-LET/11	10/F2	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	07292	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	2a1s	8	L-FIL-LET/11	10/F2	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	07292	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	1a1s	8	L-FIL-LET/11	10/F2	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	14558	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	8	L-FIL-LET/08	10/E1	Affine / Integrativo	NO	Opz
A33	U1794	Letteratura Spagnola	1a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
GEN	U1794	Letteratura Spagnola	2a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz

Curric	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area	Mutuazioni	Esame Onz/Ohh
SLE	16170	Letteratura Spagnola	1a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	U1795	Letteratura Spagnola	1a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	16170	Letteratura Spagnola	2a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
A33	U1796	Letteratura Tedesca	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
A33	U1796	Letteratura Tedesca	1a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
LIN	26850	Letteratura Tedesca	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	U1797	Letteratura Tedesca	1a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	U1798	Letteratura Tedesca	1a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	U1797	Letteratura Tedesca	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
SLE	U1798	Letteratura Tedesca	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
A33	07328	Letterature Comparate	1a1s	8	L-FIL-LET/14	10/F1	Caratterizzante	NO	Opz
A33	07328	Letterature Comparate	2a1s	8	L-FIL-LET/14	10/F1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	U0220	Letterature Comparate	1a1s	8	L-FIL-LET/14	10/F1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	U0220	Letterature Comparate	2a1s	8	L-FIL-LET/14	10/F1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	31999	Lingua e Letteratura Latina	2a2s	8	L-FIL-LET/04	10/D3	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	52820	Lingue e Letterature Anglo-Americane	2a1s	8	L-LIN/11	10/L1	Affine / Integrativo	NO	Opz
SLE	13888	Lingue e Letterature Ispano-Americane	2a1s	8	L-LIN/06	10/I1	Affine / Integrativo	NO	Opz
LIN	U1124	Linguistica Acquisizionale 1	1a1s	8	L-LIN/02	10/G1	Caratterizzante	NO	Obb
SLE	U1124	Linguistica Acquisizionale 1	2a1s	8	L-LIN/02	10/G1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
LIN	U1125	Linguistica Acquisizionale 2	2a1s	8	L-LIN/02	10/G1	Affine / Integrativo	NO	Opz
A33	U1800	Linguistica Francese 1	1a1s	10	L-LIN/04	10/H1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
LIN	33712	Linguistica Francese 1	1a1s	10	L-LIN/04	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz

Curric	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area	Mutuazioni	Esame Onz/Ohh
SLE	U1801	Linguistica Francese 1	1a1s	10	L-LIN/04	10/H1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	U1802	Linguistica Francese 1	1a1s	10	L-LIN/04	10/H1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
LIN	33716	Linguistica Francese 2	2a2s	10	L-LIN/04	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz
LIN	U0216	Linguistica Francese 2	2a2s	10	L-LIN/04	10/H1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	U1814	Linguistica Francese 2	2a2s	10	L-LIN/04	10/H1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
A33	U1803	Linguistica Inglese 1	1a2s	10	L-LIN/12	10/L1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
LIN	33713	Linguistica Inglese 1	1a2s	10	L-LIN/12	10/L1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	U1804	Linguistica Inglese 1	1a2s	10	L-LIN/12	10/L1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	U1805	Linguistica Inglese 1	1a2s	10	L-LIN/12	10/L1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
LIN	33717	Linguistica Inglese 2	2a2s	10	L-LIN/12	10/L1	Caratterizzante	NO	Opz
LIN	U0217	Linguistica Inglese 2	2a2s	10	L-LIN/12	10/L1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	U1815	Linguistica Inglese 2	2a2s	10	L-LIN/12	10/L1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
LIN	00792	Linguistica Italiana	1a2s	8	L-FIL-LET/12	10/F3	Caratterizzante	NO	Obb
A33	U1806	Linguistica Spagnola 1	1a1s	10	L-LIN/07	10/I1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
LIN	33714	Linguistica Spagnola 1	1a1s	10	L-LIN/07	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	U1807	Linguistica Spagnola 1	1a1s	10	L-LIN/07	10/I1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	U1808	Linguistica Spagnola 1	1a1s	10	L-LIN/07	10/I1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
LIN	33718	Linguistica Spagnola 2	2a2s	10	L-LIN/07	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz
LIN	U0218	Linguistica Spagnola 2	2a2s	10	L-LIN/07	10/I1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	U1816	Linguistica Spagnola 2	2a2s	10	L-LIN/07	10/I1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
A33	U1809	Linguistica Tedesca 1	1a1s	10	L-LIN/14	10/M1	Caratterizzante	MUTUA	Obb
LIN	33715	Linguistica Tedesca 1	1a1s	10	L-LIN/14	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz

Curric	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area	Mutuazioni	Esame Onz/Obb
SLE	U1810	Linguistica Tedesca 1	1a1s	10	L-LIN/14	10/M1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
SLE	U1811	Linguistica Tedesca 1	1a1s	10	L-LIN/14	10/M1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
A33	33719	Linguistica Tedesca 2	2a1s	10	L-LIN/14	10/M1	Caratterizzante	NO	Obb
LIN	U0219	Linguistica Tedesca 2	2a1s	10	L-LIN/14	10/M1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
LIN	U1817	Linguistica Tedesca 2	2a1s	10	L-LIN/14	10/M1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz
SLE	U1818	Linguistica Tedesca 2	2a1s	10	L-LIN/14	10/M1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
A33	20691	Prova Finale	2a2s	20	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. C)	NO	Obb
LIN	20133	Prova Finale	2a2s	18	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. C)	NO	Obb
SLE	11986	Prova Finale	2a2s	20	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. C)	NO	Obb
A33	55595	Storia Contemporanea	1a1s	8	M-STO/04	11/A3	Caratterizzante	MUTUA	Opz
SLE	55420	Storia Contemporanea	1a1s	8	M-STO/04	11/A3	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	00311	Storia della Filosofia	2a2s	8	M-FIL/06	11/C5	Affine / Integrativo	NO	Opz
A33	00246	Storia Medievale	1a2s	8	M-STO/01	11/A1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	22591	Storia Medievale	1a2s	8	M-STO/01	11/A1	Caratterizzante	NO	Opz
A33	55510	Storia Moderna	1a2s	8	M-STO/02	11/A2	Caratterizzante	MUTUA	Opz
SLE	55599	Storia Moderna	1a2s	8	M-STO/02	11/A2	Caratterizzante	NO	Opz
A33	U1812	Teoria della Letteratura	1a1s	8	L-FIL-LET/14	10/F1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
A33	U1812	Teoria della Letteratura	2a1s	8	L-FIL-LET/14	10/F1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
SLE	U1127	Teoria della Letteratura	1a1s	8	L-FIL-LET/14	10/F1	Caratterizzante	NO	Opz
SLE	U1127	Teoria della Letteratura	2a1s	8	L-FIL-LET/14	10/F1	Caratterizzante	MUTUA	Opz
GEN	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	2a1s	6	XXXXXX	xxxxxx	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Obb

Le attività che hanno la descrizione con fondo colorato tacciano.

## Attività / Insegnamenti

A.A. 2016 / 2017

CULTURA FRANCESE					FRENCH CULTURE				
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>			Unico		<b>Copertura:</b>			Nessuna	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>			<b>Lezione: 56</b>		<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1778	1a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	U0517	1a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	U1780	1a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									

CULTURA FRANCESE	FRENCH CULTURE
------------------	----------------

<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Nessuna	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
di cui			Lezione: 56		Esercitazione:		Laboratorio:		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1778	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
LIN	U1779	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	U1780	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	U0517	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									

<b>CULTURA INGLESE</b>					<b>ENGLISH CULTURE</b>				
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Nessuna	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
di cui			Lezione: 56		Esercitazione:		Laboratorio:		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE

<b>A33</b>	<b>U1781</b>	<b>1a2s</b>	<b>8</b>	L-LIN/10	<b>10/L1</b>	Affine / Integrativo	<b>NO</b>	<b>Opz</b>	Tace per A.A.
<b>SLE</b>	<b>U0518</b>	<b>1a2s</b>	<b>8</b>	L-LIN/10	<b>10/L1</b>	Caratterizzante	<b>NO</b>	<b>Opz</b>	Tace per A.A.
<b>SLE</b>	<b>U1783</b>	<b>1a2s</b>	<b>8</b>	L-LIN/10	<b>10/L1</b>	Affine / Integrativo	<b>NO</b>	<b>Opz</b>	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									

CULTURA INGLESE						ENGLISH CULTURE				
Docente: <i>Prof.ssa Annamaria LAMARRA</i>										
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56					
<b>di cui</b>			<b>Lezione: 56</b>		<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>			
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Opz/Obb	Esame	NOTE
<b>A33</b>	<b>U1781</b>	<b>2a1s</b>	<b>8</b>	L-LIN/03	<b>10/H1</b>	Affine / Integrativo	<b>MUTUA</b>	<b>Opz</b>		Mutua da AF 07277 - SLE 1a1s Letteratura Inglese Caratterizzante
<b>LIN</b>	<b>U1782</b>	<b>2a1s</b>	<b>8</b>	L-LIN/03	<b>10/H1</b>	Affine / Integrativo	<b>MUTUA</b>	<b>Opz</b>		Mutua da AF 07277 - SLE 1a1s Letteratura Inglese Caratterizzante
<b>SLE</b>	<b>U1783</b>	<b>2a1s</b>	<b>8</b>	L-LIN/03	<b>10/H1</b>	Affine / Integrativo	<b>MUTUA</b>	<b>Opz</b>		Mutua da AF 07277 - SLE 1a1s Letteratura Inglese Caratterizzante

<b>SLE</b>	<b>U0518</b>	<b>2a1s</b>	<b>8</b>	L-LIN/03	<b>10/H1</b>	Caratterizzante	MUTUA	<b>Opz</b>	Mutua da AF 07277 - SLE 1a1s Letteratura Inglese Caratterizzante
<b>Propedeuticità</b> Per gli studenti del II anno che hanno sostenuto al 1° anno 'Letteratura Inglese'									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>Mutua da AF 07277 - SLE 1a1s Letteratura Inglese Caratterizzante</b>									
<b>Contenuti</b>									
CONSULTARE IL MEDAGLIONE CORRISPONDENTE									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Meeting Hours for the Students: Wednesday 11:00 – 13:00 Centro Linguistico Ateneo Via Mezzocannone 16, 2° piano  Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C412 ex 412 <a href="mailto:alamarra@unina.it">alamarra@unina.it</a> Consultare il sito del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/annamaria.lamarra">https://www.docenti.unina.it/annamaria.lamarra</a>									

CULTURA SPAGNOLA						SPANISH CULTURE			
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Nessuna	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>						56			
di cui			Lezione: 56			Esercitazione:		Laboratorio:	
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1784	1a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	U0519	1a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	U1786	1a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									

<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>
<b>Titolo del Corso</b>
<b>Contenuti</b>
<b>Testi</b>
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>

<b>CULTURA SPAGNOLA</b>					<b>SPANISH CULTURE</b>				
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Nessuna		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
di cui		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1784	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
LIN	U1785	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	U1786	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	U0519	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									

<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>

<b>CULTURA TEDESCA</b>	<b>GERMAN CULTURE</b>
------------------------	-----------------------

**Docente:**

**Modulo:** Unico **Copertura:** Nessuna

**Impegno orario complessivo del docente:** 56  
**di cui** **Lezione:** 56 **Esercitazione:** **Laboratorio:**

Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1787	1a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	U0520	1a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	U1789	1a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.

**Propedeuticità**  
Nessuna.

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017**

**Titolo del Corso**

**Contenuti**

**Testi**

**Modalità di accertamento del profitto**  
Esame orale e/o scritto.

**Orario e Luogo di Ricevimento**

<b>CULTURA TEDESCA</b>	<b>GERMAN CULTURE</b>
------------------------	-----------------------

**Docente:**

<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Nessuna		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1787	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz	Tace per A.A.
LIN	U1788	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	U1789	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	U0520	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b>									
Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>									
Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									

<b>DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO</b>					<b>PERFORMING ARTS MANAGEMENT</b>				
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Nessuna		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
SLE	03785	2a1s	8	L-ART/05	10/C1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b>									

Nessuna.
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>
<b>Titolo del Corso</b>
<b>Contenuti</b>
<b>Testi</b>
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>

<b>ESTETICA</b>					<b>AESTHETICS</b>				
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>			Unico		<b>Copertura:</b>			Nessuna	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>			<b>Lezione: 56</b>		<b>Esercitazione:</b>			<b>Laboratorio:</b>	
<b>Curric</b>	<b>AF</b>	<b>Anno / Sem</b>	<b>CFU</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>S.C.</b>	<b>Area Formativa</b>	<b>Mutua ?</b>	<b>Esame Opz/Obb</b>	<b>NOTE</b>
SLE	00252	2a2s	8	M-FIL/04	11/C4	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									

--

<b>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</b>					<b>ROMANCE PHILOLOGY AND LINGUISTICS 1</b>				
Docente: <i>Prof.ssa Anna Maria COMPAGNA</i>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
LIN	U1118	1a2s	8	L-FIL-LET/09	10/E1	Affine / Integrativo	NO	Opz	
<b>Propedeuticità</b>									
Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
Una prima parte del corso sarà dedicata a fornire gli elementi necessari per impostare la ricerca che sarà svolta nella seconda parte, con l'obiettivo di stimolare l'attitudine allo studio sul campo degli studenti: dalla teoria filologica generale si passerà alla sua applicazione su un tema che studierà documenti e monumenti.									
<b>Titolo del Corso</b>									
<i>Elementi di Filologia romanza attraverso documenti e monumenti.</i>									
<b>Contenuti</b>									
Letterari, linguistici, ecdotici e storico-artistici.									
<b>Testi</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pietro G. Beltrami, <i>A che serve un'edizione critica? Leggere i testi della letteratura romanza medievale</i>, Bologna, il Mulino, 2010</li> <li>• Charmaine Lee, Sabrina Galano, <i>Introduzione alla linguistica romanza</i>, Roma, Carocci, 2005</li> <li>• Maria Luisa Meneghetti, <i>Parole al muro</i>, Torino, Einaudi, 2015</li> <li>• Alberto Varvaro, <i>Apparizioni fantastiche</i>, Bologna, Il Mulino, 1994</li> <li>• <i>Idem</i>, Letterature romanze del medioevo, Bologna, Il Mulino, 1995</li> <li>• <i>Idem</i>, <i>Prima lezione di filologia</i>, Bari, Laterza, 2012</li> </ul>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>									
Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									
Mercoledì ore 12:00 – 13:00, previa conferma il giorno prima per e-mail. Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1 – scala C, 3° piano, Stanza C310 ex 349 <a href="mailto:annamaria.compagna@unina.it">annamaria.compagna@unina.it</a> Consultare il sito della docente <a href="https://www.docenti.unina.it/anna%20maria.compagna">https://www.docenti.unina.it/anna%20maria.compagna</a>									

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1					ROMANCE PHILOLOGY AND LINGUISTICS 1				
Docente: <i>Prof.ssa Anna Maria COMPAGNA</i>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1118	2a2s	8	L-FIL-LET/09	10/E1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz	Mutua da AF U1118 - LIN 1a2s
LIN	U1118	2a2s	8	L-FIL-LET/09	10/E1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz	Mutua da AF U1118 - LIN 1a2s
SLE	U1118	2a2s	8	L-FIL-LET/09	10/E1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz	Mutua da AF U1118 - LIN 1a2s
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>CONSULTARE IL MEDAGLIONE DELL'ATTIVITÀ MUTUATA</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1 – scala C, 3° piano, Stanza C310 ex 349 <a href="mailto:annamaria.compagna@unina.it">annamaria.compagna@unina.it</a> Consultare il sito della docente <a href="https://www.docenti.unina.it/anna%20maria.compagna">https://www.docenti.unina.it/anna%20maria.compagna</a>									

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2					ROMANCE PHILOLOGY AND LINGUISTICS 2				
Docente: <i>Prof.ssa Anna Maria COMPAGNA</i>									
<b>Collaboratore linguistico:</b>					Natasha LEAL RIVAS				
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		

Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obl	NOTE
LIN	U1119	2a1s	8	L-FIL-LET/09	10/E1	Affine / Integrativo	NO	Opz	

### Propedeuticità

Nessuna.

### Articolazione del modulo e obiettivi formativi

#### Modulo A)

*Per gli studenti che non hanno fatto Letteratura catalana e/o Lingua Catalana nel triennio*

Il modulo mira a promuovere la conoscenza della lingua catalana, oltre che degli approcci teorici e delle metodologie descrittive di base concernenti gli elementi strutturali della lingua.

Inoltre, il modulo mira a sviluppare negli studenti la capacità di orientarsi tra le varie tipologie testuali, in modo da saperne identificare le caratteristiche linguistico-strutturali e coglierne la complessità sia in una prospettiva contrastiva che traduttologica.

Per i non frequentanti si consiglia di seguire nella piattaforma: [www.parla.cat](http://www.parla.cat) (consultare il docente per l'utilizzo).

#### Modulo B)

*Per gli studenti che hanno fatto Letteratura catalana e/o Lingua Catalana nel triennio*

Il programma mira alla consolidazione di una solida base fonetica, morfologia, sintattica e lessicale e a sistematizzare in un secondo livello la conoscenza della lingua e della letteratura catalana.

Per i non frequentanti si consiglia di seguire nella piattaforma: [www.parla.cat](http://www.parla.cat) (consultare il docente per l'utilizzo).

### Obiettivi formativi

#### Modulo A:

Conoscenza comunicativa propria del livello iniziale **A2** del *QCER (Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue)* e quadro di insieme della letteratura catalana contemporanea.

#### Modulo B:

Conoscenza comunicativa propria del livello intermedio **B1** del *QCER (Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue)* e quadro di insieme della letteratura catalana contemporanea.

### Titolo del Corso

*Ramon Llull nella storia della Lingua e della Letteratura catalana e europea.*

### Contenuti

Il corso propone un approccio teorico e pratico della lingua catalana, sia da un punto di vista storico che puramente linguistico.

Attraverso lo studio della grammatica (fonetica, morfologia, sintassi) si vogliono sviluppare le capacità di comprensione (scritta e orale) ed espressione (scritta e orale). Nell'intento di facilitare la riflessione analitica sulla lingua, le lezioni teorico-metodologiche saranno affiancate da attività pratiche.

Un ciclo di esercitazioni completerà a livello pratico la parte teorica.

Il corso propone anche una panoramica sulla cultura catalana attraverso la figura di Ramon Llull.

## Testi

### Modulo A (Per gli studenti che non hanno mai fatto Lingua Catalana nel triennio)

- N. Bastons, C. Bernadó i Ll. Comajoan, *Gramàtica pràctica del Català*, Barcelona, Teide, 2011.
- M. Mas, A. Vilagrasa i altres, *Veus 1. Curs de Català. LLibre d'exercicis i gramàtica*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005.
- M. Mas, A. Vilagrasa i altres, *Veus 1. Curs de Català. LLibre d'alumne*, CD Veus 1 Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005.
- M. Mas, A. Vilagrasa i altres, *Veus 2. Curs de Català. LLibre d'exercicis i gramàtica*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006.
- M. Mas, A. Vilagrasa i altres, *Veus 2. Curs de Català. LLibre d'alumne*, CD Veus 1, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006.
- *DIÀLEG multimèdia. Curs de català bàsic 1*. Barcelona, Centre de Normalització Lingüística de Barcelona, 1999. [CD]
- D. Badia (ul. ed.), *Llengua Catalana. Nivell llindar1*, Vic, Edicions l'Alber.
- D. Badia (ul. ed.), *Llengua Catalana. Nivell llindar2*, Vic, Edicions l'Alber.

Per quanto riguarda il corso su Ramon Llull testi ci saranno anche delle dispense in fotocopia.

### Modulo B (Per gli studenti che hanno fatto Lingua Catalana nel triennio)

- N. Bastons, C. Bernadó i Ll. Comajoan, *Gramàtica pràctica del Català*, Barcelona, Teide, 2011.
- M. Mas, A. Vilagrasa i altres, *Veus 3. Curs de Català. LLibre d'exercicis i gramàtica*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005.
- M. Mas, A. Vilagrasa i altres, *Veus 3. Curs de Català. LLibre d'alumne*, CD Veus 1 Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005.
- *DIÀLEG multimèdia. Curs de català bàsic 2*, Barcelona, Centre de Normalització Lingüística de Barcelona, 1999. [CD].
- D. Badia (ul. ed.), *Llengua Catalana. Nivell llindar2*, Vic, Edicions l'Alber.
- D. Badia (ul. ed.), *Llengua Catalana. Nivell llindar3*, Vic, Edicions l'Alber.
- R. Miquel i Planas, *La leggenda del libraio assassino di Barcellona*, a cura di Valentina Ripa, Napoli, Libreria Dante & Descartes, 2010.

Per quanto riguarda il corso su Ramon Llull testi ci saranno anche delle dispense in fotocopia.

## Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e/o scritto.

## Orario e Luogo di Ricevimento

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 3° piano, Stanza C310 ex 349

[annamaria.compagna@unina.it](mailto:annamaria.compagna@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/anna%20maria.compagna>

[lealrivas@unina.it](mailto:lealrivas@unina.it)

**FILOLOGIA GERMANICA 1**

**GERMANIC PHILOLOGY 1**

Docente: <b>Prof.ssa Simona LEONARDI</b>									
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>			<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>	
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
LIN	U1120	1a1s	8	L-FIL-LET/15	10/M1	Affine / Integrativo	NO	Opz	
<b>Propedeuticità</b>									
Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
Lo svolgimento del modulo avverrà in forma seminariale, con la partecipazione attiva degli studenti che, guidati dalla docente, presenteranno una tesina. Il corso mira ad analizzare il lessico di epoche passate, nonché le linee di sviluppo semantico, facendo uso dello strumentario della linguistica storica (in particolare della semantica) e della filologia pragmatica.									
<b>Titolo del Corso</b>									
<i>Filologia e linguistica storica</i>									
<b>Contenuti</b>									
Il modulo si propone di fornire innanzi tutto un quadro di alcuni dei più recenti sviluppi della linguistica storica (riguardanti in particolare questioni di semantica e pragmatica). La discussione metodologica troverà un riscontro in una puntuale analisi linguistico-filologica di testi della tradizione germanica.									
<b>Testi</b>									
<b>Bibliografia di base</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Battaglia, Marco. 2013. <i>I Germani. Genesi di una cultura europea</i>. Roma: Carocci.</li> <li>• Fleischmann, Suzanne. 2000. <i>Methodology and Ideology in Historical Linguistics: On Working with Older Languages</i>. In Susan Herring, Lene Schler &amp; Pieter van Reenen (eds), <i>Textual Parameters in Older Languages</i>, 33–58. Amsterdam &amp; New York: John Benjamins.</li> <li>• Fritz, Gerd. 2006<sup>2</sup>. <i>Historische Semantik</i>. Stuttgart: Metzler.</li> <li>• Gloning, Thomas &amp; Christopher Young. 2004. <i>History of the German Language Through Texts</i>. New York: Routledge.</li> <li>• Hogg, Richard. 2002. <i>An introduction to Old English</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press.</li> <li>• Jucker, Andreas H. &amp; Irma Taavitsainen (eds). 2010. <i>Handbook of Historical Pragmatics</i>. (Handbooks of Pragmatics 8). Berlin: Mouton de Gruyter.</li> <li>• Leonardi, Simona &amp; Elda Morlicchio. 2009. <i>La Filologia germanica e le lingue moderne</i>. Bologna: Il mulino.</li> <li>• Nübling, Damaris. 2008<sup>2</sup>. <i>Historische Sprachwissenschaft des Deutschen</i>. Tübingen: Narr.</li> <li>• Sweetser, Eve. 1990. <i>From Etymology to Pragmatics: Metaphorical and Cultural Aspects of Semantic Structure</i>. Cambridge: UP.</li> </ul>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>									
Tesina scritta + colloquio orale.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									
Dipartimento di Studi Umanistici									

Via Porta di Massa 1, scala C, 3° piano, Stanza B308 ex 336  
[simona.leonardi@unina.it](mailto:simona.leonardi@unina.it)  
 Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/simona.leonardi>

FILOLOGIA GERMANICA 1					GERMANIC PHILOLOGY 1				
Docente: <i>Prof.ssa Simona LEONARDI</i>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1120	2a1s	8	L-FIL-LET/15	10/M1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz	Mutua da AF U1120 - LIN 1a1s
LIN	U1120	2a1s	8	L-FIL-LET/15	10/M1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz	Mutua da AF U1120 - LIN 1a1s
SLE	U1120	2a1s	8	L-FIL-LET/15	10/M1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz	Mutua da AF U1120 - LIN 1a1s
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>CONSULTARE IL MEDAGLIONE DELL'ATTIVITÀ MUTUATA</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Tesina scritta + colloquio orale.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala C, 3° piano, Stanza B308 ex 336 <a href="mailto:simona.leonardi@unina.it">simona.leonardi@unina.it</a> Consultare il sito della docente <a href="https://www.docenti.unina.it/simona.leonardi">https://www.docenti.unina.it/simona.leonardi</a>									

FILOLOGIA GERMANICA 2					GERMANIC PHILOLOGY 2				
Docente: <i>Prof.ssa Simona LEONARDI</i>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				

di cui			Lezione: 56		Esercitazione:		Laboratorio:		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
LIN	U1121	2a1s	8	L-FIL-LET/15	10/M1	Affine / Integrativo	NO	Opz	
<b>Propedeuticità</b> Accessibile <i>dopo</i> Filologia Germanica 1									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b> Lo svolgimento del modulo avverrà in forma seminariale, con la partecipazione attiva degli studenti che, guidati dalla docente, presenteranno una tesina. Il corso mira ad analizzare il lessico di epoche passate, nonché le linee di sviluppo semantico, facendo uso dello strumentario della linguistica storica (in particolare della semantica) e della filologia pragmatica.									
<b>Titolo del Corso</b> <i>Filologia e linguistica storica</i>									
<b>Contenuti</b> Il modulo si propone di fornire innanzi tutto un quadro di alcuni dei più recenti sviluppi della linguistica storica (riguardanti in particolare questioni di semantica e pragmatica). La discussione metodologica troverà un riscontro in una puntuale analisi linguistico-filologica di testi della tradizione germanica.									
<b>Testi</b> <b>Bibliografia di base</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Battaglia, Marco. 2013. <i>I Germani. Genesi di una cultura europea</i>. Roma: Carocci.</li> <li>• Fleischmann, Suzanne. 2000. <i>Methodology and Ideology in Historical Linguistics: On Working with Older Languages</i>. In Susan Herring, Lene Schler &amp; Pieter van Reenen (eds), <i>Textual Parameters in Older Languages</i>, 33–58. Amsterdam &amp; New York: John Benjamins.</li> <li>• Fritz, Gerd. 2006<sup>2</sup>. <i>Historische Semantik</i>. Stuttgart: Metzler.</li> <li>• Gloning, Thomas &amp; Christopher Young. 2004. <i>History of the German Language Through Texts</i>. New York: Routledge.</li> <li>• Hogg, Richard. 2002. <i>An introduction to Old English</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press.</li> <li>• Jucker, Andreas H. &amp; Irma Taavitsainen (eds). 2010. <i>Handbook of Historical Pragmatics</i>. (Handbooks of Pragmatics 8). Berlin: Mouton de Gruyter.</li> <li>• Leonardi, Simona &amp; Elda Morlicchio. 2009. <i>La Filologia germanica e le lingue moderne</i>. Bologna: Il mulino.</li> <li>• Nübling, Damaris. 2008<sup>2</sup>. <i>Historische Sprachwissenschaft des Deutschen</i>. Tübingen: Narr.</li> <li>• Sweetser, Eve. 1990. <i>From Etymology to Pragmatics: Metaphorical and Cultural Aspects of Semantic Structure</i>. Cambridge: UP.</li> </ul>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Tesina scritta + colloquio orale.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1 – scala C, 3° piano, Stanza B308 ex 336 <a href="mailto:simona.leonardi@unina.it">simona.leonardi@unina.it</a>									

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/simona.leonardi>

FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI					PHILOSOPHY AND THEORY OF LANGUAGES				
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Nessuna		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
di cui			<b>Lezione:</b> 56		<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
SLE	18857	2a2s	8	M-FIL/05	11/C4	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									

GEOGRAFIA					GEOGRAPHY				
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Nessuna		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
di cui			<b>Lezione:</b> 56		<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
SLE	55430	2a2s	8	M-GGR/01	11/B1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.

<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>
<b>Titolo del Corso</b>
<b>Contenuti</b>
<b>Testi</b>
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>

<b>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE 1</b>					<b>GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS GENERAL 1</b>				
Docente: <i>Prof.ssa Michela CENNAMO</i>									
<b>Modulo:</b>			Unico		<b>Copertura:</b>			Risorse Dipartimento	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>			<b>Lezione: 56</b>		<b>Esercitazione:</b>			<b>Laboratorio:</b>	
<b>Curric</b>	<b>AF</b>	<b>Anno / Sem</b>	<b>CFU</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>S.C.</b>	<b>Area Formativa</b>	<b>Mutua ?</b>	<b>Opz/Obb</b>	<b>NOTE</b>
<b>LIN</b>	<b>U1122</b>	<b>1a1s</b>	<b>8</b>	L-LIN/01	<b>10/G1</b>	Caratterizzante	NO	<b>Obb</b>	
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>Titolo del Corso</b> <i>Teoria Grammaticale 1</i>									
<b>Contenuti</b> Introduzione ad alcune teorie grammaticali e discussione di alcune tematiche: transitività, caso, ergatività, relazioni grammaticali, lingue <i>head-marking</i> e <i>dependent-marking</i> , configurazionalità. Confronto di approcci formali e funzional-tipologici.									
<b>Testi</b> - Donohue, M. & Wichman, S. (2008), <i>The Typology of Semantic Alignment</i> . Cambridge: Cambridge University Press (parte 1). - Van Valin, R. D. Jr. (2001), <i>An Introduction to Syntax</i> . Cambridge: Cambridge University Press.									

Il corso sarà tenuto in lingua inglese.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale e/o scritto.

**Orario e Luogo di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 3° piano, Stanza B310 ex 334

[michela.cennamo@unina.it](mailto:michela.cennamo@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo>

<b>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE 1</b>	<b>GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS GENERAL 1</b>
---	---

Docente: *Prof.ssa Michela CENNAMO*

<b>Modulo:</b>		Unico		<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento			
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>				56					
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>		<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>			
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
SLE	U1122	2a1s	8	L-LIN/01	10/G1	Affine / Integrativo	MUTUA	Opz	Mutua da AF U1122 - LIN 1a1s

**Propedeuticità**

Nessuna.

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**CONSULTARE IL MEDAGLIONE DELL'ATTIVITÀ MUTUATA**

**Contenuti**

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale e/o scritto.

**Orario e Luogo di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 3° piano, Stanza B310 ex 334

[michela.cennamo@unina.it](mailto:michela.cennamo@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo>

<b>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE 2</b>	<b>GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS GENERAL 2</b>
---	---

Docente: *Prof.ssa Michela CENNAMO*

<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
----------------	-------	-------------------	----------------------

<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>		56							
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>	<b>Esercitazione:</b>						
		<b>Laboratorio:</b>							
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
LIN	U1123	2a1s	8	L-LIN/01	10/G1	Caratterizzante	NO	Obb	
<b>Propedeuticità</b>									
I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<i>Teoria grammaticale 2</i>									
<b>Contenuti</b>									
Teorie dell'interfaccia lessico-sintassi e realizzazione degli argomenti. Discussione di alcuni modelli recenti dell'interfaccia lessico-sintassi, in relazione al ruolo svolto da fattori lessicali e non-lessicali nella codifica della struttura argomentale della frase. Analisi della variazione tipologica e delle regolarità emergenti da studi interlinguistici e acquisizionali in vari domini grammaticali: costrutti ditransitivi, alternanze intransitive, codifica 'quirky' degli argomenti e concettualizzazione dell'evento, costrutti risultativi.									
<b>Testi</b>									
- Borer, H. 2004. <i>"The grammar machine"</i> . In Artemis, A., E. Anagnostopoulou and M. Everaert(eds), <i>The Unaccusativity Puzzle: Explorations of the Syntax-Lexicon Interface</i> . Oxford: Oxford University Press.									
- Levin, B. & M. Rappaport Hovav 2005. <i>Argument Realization, Research Surveys in Linguistics Series</i> . Cambridge University Press, Cambridge (UK).									
Ulteriore materiale verrà distribuito durante il corso.									
Il corso verrà tenuto in lingua inglese.									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>									
Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									
Dipartimento di Studi Umanistici									
Via Porta di Massa 1, scala C, 3° piano, Stanza B310 ex 334									
<a href="mailto:michela.cennamo@unina.it">michela.cennamo@unina.it</a>									
Consultare il sito della docente <a href="https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo">https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo</a>									

<b>INFORMATICA</b>		<b>INFORMATICS</b>	
Docente: <b>Prof. Francesco CUTUGNO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Ateneo
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>		56	

di cui			Lezione: 56		Esercitazione:		Laboratorio:		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
SLE	53734	2a2s	8	L-LIN/01	10/G1	Affine / Integrativo	NO	Opz	
<b>Propedeuticità</b>									
Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<p>Il corso è organizzato in tre parti.</p> <p>Nella prima parte si proporranno temi di base e introduttivi ai concetti generali dell'Informatica; nella seconda si approfondiranno alcuni aspetti applicativi di carattere generale come le basi di dati e temi a queste correlate; nella terza verranno trattati temi specifici della ricerca informatica applicata allo studio delle lingue.</p> <p>I principali obiettivi formativi consistono nel trasferire competenze specifiche sul tema, che travalichino i consueti argomenti genericamente indicati come "conseguimento della patente europea"; per fornire agli studenti quanto meno un lessico di base, un linguaggio comune che consenta loro di partecipare, all'interno di una equipe formata anche da altri specialisti più affini ai temi informatici, alla produzione di applicativi software di loro interesse.</p>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<i>Informatica per le scienze umanistiche.</i>									
<b>Contenuti</b>									
Principi generali dell'Informatica, struttura di un elaboratore, organizzazione della rete internet. Sistemi di rappresentazione digitale della conoscenza, basi di dati e sistemi di data management. Linguaggi di markup per testi e pagine web. Cenni di linguistica computazionale e strumenti digitali per lo studio delle lingue.									
<b>Testi</b>									
Dispense ad hoc, distribuite tramite web docenti.									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>									
Prova pratica e Orale.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									
Dipartimento di Ingegneria elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione MSA, Edificio 8b, Laboratorio PRISCA <a href="mailto:francesco.cutugno@unina.it">francesco.cutugno@unina.it</a> Consultare il sito della docente <a href="https://www.docenti.unina.it/francesco.cutugno">https://www.docenti.unina.it/francesco.cutugno</a>									

<b>INFORMATICA</b>		<b>INFORMATICS</b>	
Docente: <i>Prof. Francesco CUTUGNO</i>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Ateneo
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>		56	
<b>di cui</b>	<b>Lezione: 56</b>	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>

Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
LIN	U1799	1a1s	8	L-LIN/01	10/G1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Mutua da AF 53734 - SLE 2a2s
<b>Propedeuticità</b>									
Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>CONSULTARE IL MEDAGLIONE DELL'ATTIVITÀ MUTUATA</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>									
Prova pratica e Orale.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									
Dipartimento di Ingegneria elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione MSA, Edificio 8b, Laboratorio PRISCA <a href="mailto:francesco.cutugno@unina.it">francesco.cutugno@unina.it</a> Consultare il sito della docente <a href="https://www.docenti.unina.it/francesco.cutugno">https://www.docenti.unina.it/francesco.cutugno</a>									

LETTERATURA FRANCESE					FRENCH LITERATURE				
Docente: <i>Prof.ssa Silvia DISEGNI</i>									
<b>Modulo:</b>			Unico		<b>Copertura:</b>			Risorse Dipartimento	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
di cui			Lezione: 56		Esercitazione:			Laboratorio:	
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1790	1a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 53734 - SLE 1a2s
SLE	15643	1a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz	
LIN	U1790	1a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 53734 - SLE 1a2s
<b>Propedeuticità</b>									
Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
Analisi di un fenomeno letterario attraverso l'esame approfondito di alcuni autori o testi letterari rappresentativi appartenenti a diversi momenti storici e a diversi generi. Acquisizione di strumenti teorici e metodologici adeguati all'analisi consapevole dei fenomeni e dei testi che costituiscono l'oggetto del corso.									

## **Titolo del Corso**

*Littérature et journalisme au XIXe siècle en France: deux frères ennemis?*

## **Contenuti**

Saranno esaminati ed interrogati durante il corso i difficili rapporti, conflittuali ma proficui, che intrattiene la letteratura con il giornalismo durante l'800 francese, secolo in cui sono rarissimi gli scrittori che non hanno collaborato alla stampa dell'epoca da Balzac a Baudelaire o Zola, stampa che si distingue per la sua forte impronta letteraria.

Nonostante molti di essi tendano a considerare la pratica giornalistica come un ostacolo al magistero della letteratura, l'analisi dei testi compiuta alla luce di una miglior conoscenza della stampa dell'epoca permetterà di evidenziare quanto essa abbia contribuito al rinnovamento delle poetiche del tempo e del canone letterario della "modernité" (sia nel romanzo, sia nella poesia, sia nella critica letteraria) ma anche alla definizione e l'espressione di un nuovo canone lessicografico-enciclopedico (di cui il maggior rappresentante è il *Grand Dictionnaire Larousse Universel*).

## **Testi (da portare all'esame)**

- Balzac, *Les Illusions Perdues*;
- Vallès, *Le Bachelier* et *L'Insurgé*
- Maupassant, *Bel Ami*
- Baudelaire, *Les Petits Poèmes en prose*;
- Balzac, *Monographie de la presse*;
- uno tra i volumi recentemente pubblicati da Garnier-Flammarion: *Balzac journaliste*; *Barbey d'Aurevilly journaliste*; *Baudelaire journaliste*; *Vallès journaliste*; *Zola journaliste*.

## **Da portare anche due testi a scelta tra i seguenti:**

- R. Bellet, *Presse et journalisme sous le Second Empire*, Paris, Armand Colin, 1967
- *Histoire générale de la presse française, t. 2: de 1814 à 1871* (C. Bellanger, P. Guiral, F. Terrou), Paris, PUF, 1969 (capitoli da concordare con la docente).
- R. Chollet, *Balzac journaliste: le tournant de 1830*, Paris, Klincksieck, 1983;
- S. Disegni, *Jules Vallès, du journalisme au roman autobiographique*, Paris, L'Harmattan, 1996, pp. 1- 255.
- *Poésie et journalisme au XIXe siècle en France et en Italie (l'exemple napolitain)*, numéro spécial de «Recherches et Travaux», 65, 2004 (dir. S. Disegni) (pub. Département de Lettres Classiques et Modernes de l'Université Stendhal de Grenoble, ELLUG, Francia).
- *La civilisation du journal, histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle* (dir: D.Kalifa, Ph.Régner, M.-E. Thérenty, A.Vaillant), Paris, Nouveau Monde, 2012;
- M.-F. Melmoux-Montaubin, *L'écrivain journaliste au XIXe siècle: un mutant des lettres*, Saint-Etienne, Ed. des Cahiers Intempestifs, 2003;
- S. Murphy, *Logique du dernier Baudelaire- Lectures du Spleen de Paris*, Paris, Champion, 2003;
- G. Robb, *La poésie de Baudelaire et la poésie française, 1838-1842*, Paris, Aubier, 1983;
- M.-E. Thérenty, *Mosaïques: être écrivain entre presse et roman, 1829-1836*, Paris, Champion, 2003;
- *Presse et plumes: journalisme et littérature au XIXe siècle* (dir. M.E Thérenty et A. Vaillant), Nouveau Monde Editions([www.nouveau-monde.net](http://www.nouveau-monde.net)), 2004;

## **Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale e/o scritto.

**Orario e Luogo di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C415 ex 415

[silvia.disegni@unina.it](mailto:silvia.disegni@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/silvia.disegni>

LETTERATURA FRANCESE					FRENCH LITERATURE				
Docente: <i>Prof.ssa Silvia DISEGNI</i>									
<b>Modulo:</b>			Unico		<b>Copertura:</b>			Risorse Dipartimento	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>			<b>Lezione: 56</b>		<b>Esercitazione:</b>			<b>Laboratorio:</b>	
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1790	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 53734 - SLE 1a2s
SLE	U1790	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 53734 - SLE 1a2s
LIN	U1790	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 53734 - SLE 1a2s
SLE	15643	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF 53734 - SLE 1a2s
<b>Propedeuticità</b>									
Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>CONSULTARE IL MEDAGLIONE DELL'ATTIVITÀ MUTUATA</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>									
Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									
Dipartimento di Studi Umanistici									
Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C415 ex 415									
<a href="mailto:silvia.disegni@unina.it">silvia.disegni@unina.it</a>									
Consultare il sito della docente <a href="https://www.docenti.unina.it/silvia.disegni">https://www.docenti.unina.it/silvia.disegni</a>									

LETTERATURA INGLESE	ENGLISH LITERATURE
---------------------	--------------------

Docente: *Prof.ssa Annamaria LAMARRA*

<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
----------------	-------	-------------------	----------------------

**Impegno orario complessivo del docente:** 56  
**di cui** **Lezione:** 56

Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1792	1a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 07277 - SLE 1a1s Caratterizzante
SLE	07277	1a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Caratterizzante	NO	Opz	
LIN	U1793	1a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 07277 - SLE 1a1s Caratterizzante

**Propedeuticità**

Nessuna.

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

The topic of the lectures will be analysed and discussed with the support of films and lectures connected with the novels.

The aim is to provide the students with the knowledge of the history and theory of a particular aspect of the 20<sup>th</sup> century literature; textual analysis is intended as one of the competences to achieve in the course of the lectures.

**Titolo del corso**

*Terrorism in English Literature From the End of the Victorian Age to Modernism.*

**Contenuti**

Terrorism was a crucial motif in English literature at the end of the 19<sup>th</sup> century, due to the high frequency of bombing and explosions at the hands of the Irish revolutionary party.

This particular aspect of the new age may be said to have been introduced by Conrad and his friend, Stepniak; both, from different perspectives, exhibit the indebtedness English literary modernism owes to foreign voices.

The Anglo-Russian cross-cultural exchanges will be focused together with the evolution of the theme in recent years.

**Texts**

- Stepniak's *The Career of a Nihilist* (1889)
- Conrad's *The Secret Agent. A Simple Tale* (1907)
- Under Western Eyes* (1911)
- Doris Lessing's *The Good Terrorist* (1985)
- John Updike's *Terrorist* (2006)

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale e/o scritto.

**Orario e Luogo di Ricevimento**

Meeting Hours for the Students: Wednesday 11:00 – 13:00

Centro Linguistico Ateneo  
Via Mezzocannone 16, 2° piano

Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C412 ex 412  
[alamarra@unina.it](mailto:alamarra@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/annamaria.lamarra>

LETTERATURA INGLESE						ENGLISH LITERATURE			
Docente: <i>Prof.ssa Annamaria LAMARRA</i>									
Modulo:			Unico			Copertura:		Risorse Dipartimento	
Impegno orario complessivo del docente:						56			
di cui			Lezione: 56			Esercitazione:		Laboratorio:	
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1792	2a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 07277 - SLE 1a1s Caratterizzante
SLE	U1792	2a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 07277 - SLE 1a1s Caratterizzante
LIN	U1792	2a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 07277 - SLE 1a1s Caratterizzante
SLE	15643	2a1s	8	L-LIN/10	10/L1	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF 07277 - SLE 1a1s Caratterizzante
<b>Propedeuticità</b>									
Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>CONSULTARE IL MEDAGLIONE DELL'ATTIVITÀ MUTUATA</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>									
Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									
Meeting Hours for the Students: Wednesday 11:00 – 13:00 Centro Linguistico Ateneo Via Mezzocannone 16, 2° piano									
Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C412 ex 412 <a href="mailto:alamarra@unina.it">alamarra@unina.it</a>									

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/annamaria.lamarra>

LETTERATURA ITALIANA					ITALIAN LITERATURE				
Docente: <i>Prof. Ugo Maria OLIVIERI</i>									
Modulo:		Unico			Copertura:		Risorse Dipartimento		
Impegno orario complessivo del docente:					56				
di cui		Lezione: 56			Esercitazione:		Laboratorio:		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	56299	1a1s	8	L-FIL-LET/10	10/F1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 54199 - SLE 1a1s
SLE	54199	1a1s	8	L-FIL-LET/10	10/F1	Affine / Integrativo	NO	Opz	
<b>Propedeuticità</b>									
Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<i>Articolazione del modulo</i>									
Modulo unico con lezioni frontali.									
<i>Obiettivi formativi</i>									
Sviluppo, consolidamento e approfondimento -in una prospettiva di acquisizione delle basilari doti euristiche e critico-interpretative nello studio della letteratura - di conoscenze e competenze storico-letterarie del canone della letteratura italiana dalle origini al XX secolo, con particolare attenzione ai momenti di contatto con le letterature straniere e alla padronanza di competenze e capacità di analisi dei testi letterari (uso di categorie retorico-stilistiche, narratologiche ed ermeneutiche ).									
<b>Titolo del Corso</b>									
<i>Il canone e la periodizzazione letteraria</i>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
- <i>Manuale di Letteratura comparata</i> a cura di F. de Cristofaro, Carocci, Roma, 2014									
- I. Calvino, <i>Le lezioni americane</i> , Mondadori, Milano									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>									
Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									
Giovedì 14:30 - 16:00									
Dipartimento di Studi Umanistici									
Via Porta di Massa 1, scala C, 3° piano, Stanza C407 ex 336									
<a href="mailto:olivieri@unina.it">olivieri@unina.it</a>									
Consultare il sito del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/ugo%20maria.olivieri">https://www.docenti.unina.it/ugo%20maria.olivieri</a>									

--

LETTERATURA ITALIANA					ITALIAN LITERATURE				
Docente: <i>Prof. Ugo Maria OLIVIERI</i>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	54199	2a1s	8	L-FIL-LET/10	10/F1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 54199 - SLE 1a1s
LIN	54199	2a1s	8	L-FIL-LET/10	10/F1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 54199 - SLE 1a1s
SLE	54199	2a1s	8	L-FIL-LET/10	10/F1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 54199 - SLE 1a1s
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>CONSULTARE IL MEDAGLIONE DELL'ATTIVITÀ MUTUATA</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Giovedì 14:30 - 16:00 Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala C, 3° piano, Stanza C407 ex 336 <a href="mailto:olivieri@unina.it">olivieri@unina.it</a> Consultare il sito del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/ugo%20maria.olivieri">https://www.docenti.unina.it/ugo%20maria.olivieri</a>									

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA				MODERN AND CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE			
Docente:							
<b>Modulo:</b>		Unico		<b>Copertura:</b>		Nessuna	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>				56			
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>		<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>	

Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	29452	1a1s	8	L-FIL-LET/11	10/F2	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	07292	1a1s	8	L-FIL-LET/11	10/F2	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA					MODERN AND CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE				
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>			Unico		<b>Copertura:</b>			Nessuna	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>			<b>Lezione: 56</b>		<b>Esercitazione:</b>			<b>Laboratorio:</b>	
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	07292	2a1s	8	L-FIL-LET/11	10/F2	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
LIN	07292	2a1s	8	L-FIL-LET/11	10/F2	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	07292	2a1s	8	L-FIL-LET/11	10/F2	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									

<b>Titolo del Corso</b>
<b>Contenuti</b>
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>

<b>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA</b>					<b>HUMANIST AND MEDIAEVAL LATIN LITERATURE</b>				
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>			Unico		<b>Copertura:</b>			Nessuna	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>			<b>Lezione:</b> 56		<b>Esercitazione:</b>			<b>Laboratorio:</b>	
<b>Curric</b>	<b>AF</b>	<b>Anno / Sem</b>	<b>CFU</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>S.C.</b>	<b>Area Formativa</b>	<b>Mutua ?</b>	<b>Esame Opz/Obb</b>	<b>NOTE</b>
<b>SLE</b>	<b>14558</b>	<b>2a2s</b>	<b>8</b>	L-FIL-LET/08	10/E1	Affine / Integrativo	NO	<b>Opz</b>	<b>Tace per A.A.</b>
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									

<b>LETTERATURA SPAGNOLA</b>					<b>SPANISH LITERATURE</b>				
<b>Docente:</b> <i>Prof.ssa Flavia GHERARDI</i>									
<b>Modulo:</b>			Unico		<b>Copertura:</b>			Risorse Dipartimento	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				

di cui			Lezione: 56		Esercitazione:		Laboratorio:		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1794	1a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 16170 - SLE 1a2s
SLE	16170	1a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz	
SLE	U1795	1a2s	8	L-LIN/05	10/I1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 16170 - SLE 1a2s

### Propedeuticità

Nessuna.

### Articolazione del modulo e obiettivi formativi

Obiettivo del corso è familiarizzare lo studente con l'ambito teorico della "critica tematica". Attraverso un approccio all'opera letteraria ispirato agli esiti più attuali della *Stoffgeschichte* e della *Thématologie*, si tenterà di indagare in che modo un 'tema' funzioni da principio organizzatore del testo e da suo precipuo nucleo di significato.

### Titolo del Corso

«*Un barco frágil de papel / parece a veces la amistad...*». *Caminos de la amistad en las letras hispánicas.*

### Contenuti

A partire dalla ricostruzione del sostrato ideologico e culturale che sin dall'antichità classica sottende la nozione di amicizia nella cultura occidentale, il corso mira ad illustrare le molteplici declinazioni testuali che essa ha ricevuto nelle diverse epoche della letteratura spagnola.

Oggetto delle lezioni, difatti, saranno le relazioni amicali che, dalla «*Edad media*» alla «*Generación de posguerra*», hanno ispirato note tematizzazioni sia in ambito poetico che narrativo.

### Testi

La docente fornirà a lezione la selezione di opere primarie che sarà oggetto del corso, così come le letture critiche corrispondenti.

### CLASSICI I ANNO:

- 1) *Antología poética de los siglos XVI y XVII*, ed. J. Montero, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006;
- 2) L. de Góngora, *Soledades*, ed. R. Jammes, Madrid, Castalia (solo la Soledad I);
- 3) M. de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, ed. A. Bleuca, Madrid, Espasa Calpe ("Colección Austral" n. 500);
- 4) Lope de Vega, *Fuente Ovejuna*, ed. J. M. Marín, Madrid, Cátedra; **oppure** Id., *El caballero de Olmedo*, ed. F. Rico, Madrid, Cátedra, 1994 (per chi non lo avesse studiato al triennio);
- 5) P. Calderón de la Barca, *El alcalde de Zalamea*, ed. A. Valbuena Briones, Madrid, Cátedra.

### CLASSICI II ANNO:

- 1) Duque de Rivas, *Don Alvaro o la fuerza del sino*, ed. A. Sánchez, Madrid, Cátedra;
- 2) J. Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, ed. A. Peña, Madrid, Cátedra;
- 3) A scelta tra:  
L. Alas (Clarín), *La Regenta*, ed. S. Beser, Barcelona, Crítica,  
**oppure**

<p>B. Pérez Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i>, ed. F. Caudet, Madrid, Cátedra;</p> <p>4) R. M. del Valle Inclán, <i>Sonata de primavera</i>, in <i>Sonata de primavera. Sonata de estío</i>, Introduzione di P. Gimferrer, Madrid, Espasa-Calpe, "Colección Austral";</p> <p>5) <i>Poesia spagnola del Novecento</i>, a cura di O. Macrì, Milano, Garzanti (solo i seguenti poeti: A. Machado, R. Jiménez, R. Alberti, V. Aleixandre, L. Cernuda, F. García Lorca, J. Guillén, P. Salinas).</p>
<p><b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.</p>
<p><b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C406 ex 406 <a href="mailto:flavia.gherardi@unina.it">flavia.gherardi@unina.it</a> Consultare il sito del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/flavia.gherardi">https://www.docenti.unina.it/flavia.gherardi</a></p>

LETTERATURA SPAGNOLA					SPANISH LITERATURE				
Docente: <i>Prof.ssa Flavia GHERARDI</i>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1794	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Mutua da AF 16170 - SLE 1a2s
LIN	U1794	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Mutua da AF 16170 - SLE 1a2s
SLE	U1794	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Mutua da AF 16170 - SLE 1a2s
SLE	16170	2a2s	8	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz	Mutua da AF 16170 - SLE 1a2s
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>CONSULTARE IL MEDAGLIONE DELL'ATTIVITÀ MUTUATA</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									

Dipartimento di Studi Umanistici  
 Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C406 ex 406  
[flavia.gherardi@unina.it](mailto:flavia.gherardi@unina.it)  
 Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/flavia.gherardi>

LETTERATURA TEDESCA						GERMAN LITERATURE			
Docente: <i>Prof. Bernhard Arnold KRUSE</i>									
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>						56			
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1796	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF U1797 - SLE 1a2s caratterizzante
LIN	26850	2a2s	8	L-LIN/03	10/M1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF U1797 - SLE 1a2s caratterizzante
SLE	U1797	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF U1797 - SLE 1a2s caratterizzante
SLE	U1798	2a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF U1797 - SLE 1a2s caratterizzante
<b>Propedeuticità</b>									
Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
L'analisi dei drammi di Friedrich Schiller si intreccerà con quella dei suoi scritti sull'estetica e dei suoi lavori storici. Saranno formati dei gruppi di studenti che si occupano in modo peculiare di alcuni nodi dello sviluppo di Schiller <p>(p.e. <i>Storia dell'insurrezione dei Paesi Bassi e Don Carlos; Storia della Guerra dei Trent'Anni, Lettere sull'educazione estetica dell'uomo, Wallenstein-Trilogia</i>).</p>									
Obiettivi formativi: Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza e un'abilità per un lavoro autonomo nei seguenti campi:									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi formale del dramma classico.</li> <li>- Funzione storico-sociale della letteratura e del dramma in particolare.</li> <li>- La riflessione estetica nel contesto storico-sociale.</li> <li>- Sviluppo della coscienza storica.</li> <li>- Inizi del pensiero nazionalista.</li> </ul>									
<b>Titolo del Corso</b>									

## *Drama, Ästhetik und Geschichte bei Friedrich Schiller*

### **Contenuti**

Il corso tratterà i drammi, le riflessioni estetiche e le ricerche storiche di Friedrich Schiller nel contesto storico-sociale. Saranno focalizzate in modo particolare gli elementi dello sviluppo della struttura del dramma in Schiller, la funzione storico-sociale del dramma e della letteratura in generale; la riflessione estetica nella sua funzione di modellazione della soggettività e la formazione del concetto di 'soggetto'; lo sviluppo della coscienza storica; la formazione di un pensiero nazionalista.

### **Testi**

- Friedrich Schiller, *Don Carlos*.
- Friedrich Schiller, *Wallenstein-Trilogie*
- Friedrich Schiller, *Maria Stuart*.
- Friedrich Schiller, *Die Jungfrau von Orléans*.
- Friedrich Schiller, *Wilhelm Tell*.
- Friedrich Schiller, *Über die Erziehung des Menschen*.
- Friedrich Schiller, *Über naive und sentimentalische Dichtung*.
- Friedrich Schiller, *Historische Schriften*.

Sarà messo a disposizione un reader di testi critici.

Per l'esame è da concordare una scelta dei testi di Schiller (Drammi: per tutti 'Don Carlos' e 'Wilhelm Tell' più uno degli altri drammi; Testi filosofici: Lettere sull'educazione estetica dell'uomo; Testi storici: un testo storico lungo e più testi storici brevi) e di testi critici.

Il corso si svolge in lingua tedesca.

La frequenza del corso è fortemente consigliato.

I **non frequentanti** devono concordare con il docente un programma a parte e devono scrivere una tesina in lingua tedesca.

È considerato **'non frequentante'** chi non ha frequentato almeno 75% delle ore di lezione.

### **Modalità di accertamento del profitto**

- Per frequentanti: Esame orale.
- I non frequentanti devono chiedere al docente un programma a parte e devono scrivere una tesina in lingua tedesca.

### **Orario e Luogo di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C412 ex 412

[bernhardarnold.kruse@unina.it](mailto:bernhardarnold.kruse@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/bernhard%20arnold.kruse>

**LETTERATURA TEDESCA**

**GERMAN LITERATURE**

Docente: <i>Prof. Bernhard Arnold KRUSE</i>									
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>			<b>Lezione: 56</b>		<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1796	1a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF U1797 - SLE 1a2s caratterizzante
SLE	U1797	1a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz	
SLE	U1798	1a2s	8	L-LIN/13	10/M1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF U1797 - SLE 1a2s caratterizzante
<b>Propedeuticità</b>									
Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>CONSULTARE IL MEDAGLIONE DELL'ATTIVITÀ MUTUATA</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>									
- Per frequentanti: Esame orale.									
- I non frequentanti devono chiedere al docente un programma a parte e devono scrivere una tesina in lingua tedesca.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									
Dipartimento di Studi Umanistici									
Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C412 ex 412									
<a href="mailto:bernhardarnold.kruse@unina.it">bernhardarnold.kruse@unina.it</a>									
Consultare il sito del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/bernhard%20arnold.kruse">https://www.docenti.unina.it/bernhard%20arnold.kruse</a>									

<b>LETTERATURE COMPARATE</b>					<b>COMPARATIVE LITERATURE</b>				
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Nessuna	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>			<b>Lezione: 56</b>		<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE

<b>A33</b>	<b>07328</b>	<b>1a1s</b>	<b>8</b>	L-FIL-LET/14	<b>10/F1</b>	Caratterizzante	NO	<b>Opz</b>	Tace per A.A.
<b>SLE</b>	<b>U0220</b>	<b>1a1s</b>	<b>8</b>	L-FIL-LET/14	<b>10/F1</b>	Caratterizzante	NO	<b>Opz</b>	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									

<b>LETTERATURE COMPARATE</b>						<b>COMPARATIVE LITERATURE</b>			
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Nessuna	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>			<b>Lezione: 56</b>		<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
<b>A33</b>	<b>07328</b>	<b>2a1s</b>	<b>8</b>	L-FIL-LET/14	<b>10/F1</b>	Caratterizzante	NO	<b>Opz</b>	Tace per A.A.
<b>SLE</b>	<b>U0220</b>	<b>2a1s</b>	<b>8</b>	L-FIL-LET/14	<b>10/F1</b>	Caratterizzante	NO	<b>Opz</b>	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									

<b>Contenuti</b>
<b>Testi</b>
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>

LINGUA E LETTERATURA LATINA					LATIN LANGUAGE AND LITERATURE				
Docente: <i>Prof. Maria Chiara SCAPPATICCIO</i>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
di cui		Lezione: 56			Esercitazione:		Laboratorio:		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
SLE	31999	2a2s	8	L-FIL-LET/04	10/D3	Affine / Integrativo	NO	Opz	
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b> Articolato in 28 lezioni di 2 ore, il corso si propone una riflessione sulle forme e sulla circolazione della lingua e della letteratura latina tra Antichità e Tarda Antichità, interrogandosi, in particolare, sulle forme di acquisizione del latino come <i>L</i> <sup>2</sup> .									
<b>Titolo del Corso</b> <i>Latino L(ingua)<sup>2</sup>. Forme e circolazione della lingua e della letteratura latina nella pars Orientis dell'Impero</i>									
<b>Contenuti</b> Il contatto dei romani (latinofoni) con popoli delle aree eccentriche dell'impero - dei popoli allofoni - impone una riflessione sulle forme di questo contatto, su come la lingua di Roma circolò e venne appresa anche là dove non era la lingua madre, su come prese corpo la continua e necessaria interazione tra Centro e Periferia dell'Impero. In particolare, per la forchetta cronologica che va dal I a.C. al VI d.C., l'Oriente ha restituito testimoni diretti delle forme di insegnamento del latino. L'occupazione militare, prima, e (soprattutto a partire dalle riforme dioclezianee - ma siamo al calare del III d.C.) la necessità degli allofoni (meglio, ellenofoni) della <i>pars Orientis</i> di familiarizzare con il diritto di Roma per entrare nelle frange dell'amministrazione centrale sono le cause principali della circolazione del latino, come lingua 'dell'esercito', prima, e come lingua 'della legge', poi. Nel corso verranno riattraversate le principali tappe della storia della lingua latina, con particolare attenzione all'affermarsi del latino come <i>L(ingua)<sup>2</sup></i> nella <i>pars Orientis</i> dell'Impero. La lettura dei testi punterà, inoltre, i riflettori su alcuni momenti di interazione (o scontro) tra Roma e le aree più eccentriche.									

Una lettura consapevole dei testi oggetto d'esame presuppone una buona conoscenza della storia letteraria di Roma dalle origini alla Tarda Antichità attraverso lo studio di un buon manuale scolastico, nonché una buona padronanza della grammatica della lingua latina.

Nuclei tematici oggetto d'esame (testi da tradurre dall'originale):

La Britannia:

- Cesare *de bello Gallico* 4, 20-38;
- Tacito *Agricola*

La guerra contro Giugurta:

- Sallustio, *bellum Iugurthinum; operis Liviani periochae* 62-67;
- Velleio Patercolo 2, 11-12;
- Floro 1, 36;
- Eutropio 4, 26-27;
- Orosio 5, 15

I viaggi di Adriano:

*epitome de Caesaribus* 14;

*historia Augusta, Hadr.* 14-17; 25-27; *Hadrianus Montserratensis* (\*)

### Testi

Bibliografia:

- E. DICKEY, *Learning Latin the Ancient Way: Latin textbooks from the ancient world*, Cambridge 2016 (Cambridge University Press)
- J. N. ADAMS, *The Regional Diversification of Latin 200 B.C.-A.D. 600*, Cambridge 2007, pp. 577-623 (Chapter IX : 'Britain') (\*)
- A. VARVARO, *Il latino e la formazione delle lingue romanze*, Bologna 2014 (Il Mulino)

Manualistica consigliata:

- A. CAVARZERE, A. DE VIVO, P. MASTANDREA, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, Roma 2003 (Carocci)
- P. POCETTI, D. POLI, C. SANTINI, *Una storia della lingua latina. Formazione, usi, comunicazione*, Roma 1999 (Carocci)
- G. DANESI MARIONI, *Guida alla lingua latina*, Roma 2007 (Carocci) [per chi non ha mai studiato prima il latino]

Ulteriori letture:

- J.N. ADAMS, *Bilingualism and the Latin Language*, Cambridge 2003

(\*) Il materiale bibliografico asteriscato verrà messo a disposizione degli studenti.

Ulteriori letture saranno suggerite durante il corso e progressivamente indicate sulla pagina [docenti.unina.it](http://docenti.unina.it).

Lezioni tangenti e complementari al corso sono anche reperibili sul portale [www.federica.eu](http://www.federica.eu)

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

### Orario e Luogo di Ricevimento

Martedì, 15:00 – 18:00

Dipartimento Studi Umanistici

Via porta di Massa 1, scala A/B, 1° piano, Stanza A107 ex 111

[mariachiara.scappaticcio@unina.it](mailto:mariachiara.scappaticcio@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/maria%20chiara.scappaticcio>

LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE						LANGUAGES AND LITERATURE ANGLO-AMERICAN			
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Nessuna		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
di cui			<b>Lezione: 56</b>		<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
SLE	52820	2a1s	8	L-LIN/11	10/L1	Affine / Integrativo	NO	Opz	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									

LINGUE E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE						LANGUAGES AND LITERATURES SPANISH-AMERICAN			
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Nessuna		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
di cui			<b>Lezione: 56</b>		<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE

<b>SLE</b>	<b>13888</b>	<b>2a1s</b>	<b>8</b>	L-LIN/06	<b>10/I1</b>	Affine / Integrativo	<b>NO</b>	<b>Opz</b>	<b>Tace per A.A.</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									

<b>LINGUISTICA ACQUISIZIONALE 1</b>						<b>LANGUAGE ACQUISITION 1</b>			
Docente: <i>Prof.ssa Patrizia GIULIANO</i>									
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>						56			
di cui			<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>	
<b>Curric</b>	<b>AF</b>	<b>Anno / Sem</b>	<b>CFU</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>S.C.</b>	<b>Area Formativa</b>	<b>Mutua ?</b>	<b>Esame Opz/Obb</b>	<b>NOTE</b>
<b>LIN</b>	<b>U1124</b>	<b>1a1s</b>	<b>8</b>	L-LIN/02	<b>10/G1</b>	Caratterizzante	<b>NO</b>	<b>Opz</b>	
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<p>(1) Approfondimento del ruolo dei diversi tipi di memoria nell'apprendimento linguistico monolingue e bilingue (o plurilingue) e conseguente necessità, per la didattica di una L2, di considerare tali diversità attraverso la messa a punto di attività adeguate.</p> <p>(2) Come conseguenza del punto 1, il corso indurrà a riflettere sul rapporto tra l'età "più o meno ottimale" per l'apprendimento di una L2 e variabili quali la personalità del soggetto apprendente, la quantità e la qualità dell'input, la distanza tipologica tra L1 e L2, soppesando ciascuna di queste variabili sempre in relazione all'età.</p> <p>(3) Riflessione sul concetto di "stonatura" (a livello morfologico, sintattico, lessicale e di coesione discorsiva) nelle produzioni narrative e descrittive di soggetti apprendenti precoci di una L2 e di soggetti apprendenti tardivi.</p>									
<b>Titolo del Corso</b> <i>Linguistica acquisizionale 1</i>									

## Contenuti

Il corso affronterà la tematica del bilinguismo e del plurilinguismo da diverse prospettive.

Si partirà da una prospettiva neurolinguistica mostrando, attraverso un excursus di studi classici e di ultimissima generazione, la diversità di funzionamento della memoria procedurale rispetto a quella dichiarativa nel soggetto bilingue rispetto a quello monolingue, diversità oramai sostanziata, negli studi più recenti, da risultati strumentali d'avanguardia (risonanze magnetiche funzionali ecc.).

La diversità di funzionamento della memoria procedurale rispetto a quella dichiarativa sarà il punto di partenza per una approfondita discussione sull'età "ottimale" per l'apprendimento di una lingua straniera.

Sulla base infatti delle premesse neurolinguistiche discusse, si procederà alla discussione di materiali autentici prodotti da soggetti bilingui precoci e più o meno tardivi, per i quali l'esposizione ad un codice straniero è avvenuta ad età evidentemente diverse (contemporaneamente ad un'altra lingua, prima degli 8 anni di età, durante l'adolescenza e oltre). Per i bilingui "tardivi", in particolare, si intendono quegli apprendenti "quasi nativi" di una lingua straniera, i quali, pur essendo esposti da anni ad un codice diverso dalla propria lingua materna e spesso residenti nel paese straniero, manifestano nelle proprie produzioni linguistiche stonature di vario tipo.

Le produzioni linguistiche discusse saranno di vario genere (testi narrativi, descrittivi, dialogici ecc.) e verranno commentati sia dal punto di vista del contatto linguistico che dal punto di vista di eventuali fenomeni di "language attrition".

Per il primo punto, in particolare, si valuteranno gli eventuali transfer morfo-sintattici così come anche quelli legati alla coesione discorsiva.

I materiali riguarderanno vari incroci linguistici (italiano-inglese, italiano-francese, inglese-francese, inglese-tedesco, italiano-spagnolo ecc.).

## Testi

Per i frequentanti verranno fornite opportune dispense.

I **non frequentanti** leggeranno i seguenti testi:

1. Massimo Vedovelli, 2002, *Guida all'italiano per stranieri. La prospettiva del quadro comune europeo per le lingue*, Roma Carocci.
2. Mario Cardona, *Il ruolo della memoria nell'apprendimento delle lingue*, Torino, Utet Università.
3. Paolo. E. Balboni, 2013, *Fare educazione linguistica*, Torino, Utet Università.

## Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

## Orario e Luogo di Ricevimento

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza B312 ex 332

[patrizia.giuliano@unina.it](mailto:patrizia.giuliano@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/patrizia.giuliano>

Docente: <i>Prof.ssa Patrizia GIULIANO</i>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
SLE	U1124	2a1s	8	L-LIN/02	10/G1	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF U1124 - LIN 1a1s
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>CONSULTARE IL MEDAGLIONE DELL'ATTIVITÀ MUTUATA</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza B312 ex 332 <a href="mailto:patrizia.giuliano@unina.it">patrizia.giuliano@unina.it</a> Consultare il sito della docente <a href="https://www.docenti.unina.it/patrizia.giuliano">https://www.docenti.unina.it/patrizia.giuliano</a>									

<b>LINGUISTICA ACQUISIZIONALE 2</b>					<b>LANGUAGE ACQUISITION 2</b>				
Docente: <i>Prof.ssa Patrizia GIULIANO</i>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
LIN	U1125	2a1s	8	L-LIN/02	10/G1	Affine / Integrativo	NO	Opz	
<b>Propedeuticità</b> Accessibile <b>dopo</b> Linguistica acquisizionale 1									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
(1) Approfondimento del concetto di relatività linguistica e del ruolo svolto dalla distanza tipologica e dall'influenza della lingua materna (o transfer) nell'apprendimento di una lingua straniera, con particolare riferimento a inglese, francese, tedesco e spagnolo.									

(2) Sviluppo della capacità di identificare le “stonature” nelle produzioni testuali (soprattutto narrative e descrittive) di apprendenti di livello avanzato di una certa lingua e di confrontarle con quanto emerge dalle produzioni linguistiche dei parlanti nativi di quella stessa lingua (cfr. le lingue di cui al punto 1).

### **Titolo del Corso**

*Linguistica acquisizionale 2*

### **Contenuti**

I temi della distanza tipologica e del transfer (linguistico e concettuale) verranno innestati in una visione “neo-whorfiana”, nell’ambito della quale si affronterà, in una chiave attuale e moderna, il rapporto tra lingua, cultura e pensiero.

Più precisamente, si discuterà delle difficoltà linguistiche e cognitive con le quali, nel corso dell’apprendimento di una lingua straniera, gli individui adulti sono costretti a scontrarsi una volta che la relazione lingua-cultura-pensiero si sia consolidata attraverso la padronanza della lingua materna.

Gli schemi linguistico-concettuali di quest’ultima sembrano infatti agire in modo profondo e persistente sin dai primi anni di vita dell’individuo, perlomeno là dove il pensiero sia finalizzato all’espressione linguistica piuttosto che ad attività in cui il linguaggio fatto di parole non è coinvolto (cfr. la teoria del *thinking for speaking* di Dan I. Slobin).

Sia la distanza tipologica che il transfer (linguistico e concettuale) verranno dibattuti in relazione a vari domini semantici (l’espressione del tempo, dello spazio ecc.), a diverse dimensioni grammaticali (morfologia, sintassi e lessico) e a svariati generi testuali (testi narrativi e descrittivi di vario tipo e dialogici), con attenzione particolare per ciò che *resta da imparare*, dal punto di vista della “grammatica del testo”, per gli apprendenti che hanno già raggiunto un livello di acquisizione avanzato, ovvero che già dominano la “grammatica della frase”.

Gli studenti saranno perciò indotti a riflettere su se e come gli apprendenti avanzati “ristrutturino” il proprio pensiero in virtù del sistema linguistico straniero o se invece continuano ad impiegare gli schemi concettuali della lingua materna adattando ad essi le strutture e le forme della L2, soprattutto laddove si tratti di produrre messaggi cognitivamente e linguisticamente complessi quali sono normalmente i testi.

Tutti i fenomeni saranno commentati ed esemplificati attraverso materiali linguistici reali prodotti da locutori nativi ed apprendenti.

### **Testi**

I frequentanti studieranno le dispense distribuite nell’ambito del corso.

I **non frequentanti** leggeranno i seguenti testi:

1. Michele Daloso, 2016, *I bisogni linguistici specifici*, Trento, Edizioni Centro Studi Erickson.
2. Antonella Benucci e Giulia Grosso, 2015, *Plurilinguismo, contatto e superdiversità nel contesto penitenziario italiano*, Pisa, Pacini Editore.
3. Marco Mezzadri, 2015, *I nuovi ferri del mestiere*, Torino, Bonacci / Loescher Editori.

### **Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale.

### **Orario e Luogo di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza B312 ex 332

[patrizia.giuliano@unina.it](mailto:patrizia.giuliano@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/patrizia.giuliano>

--

LINGUISTICA FRANCESE 1						FRENCH LINGUISTICS 1			
Docente: <i>Prof.ssa Daniela PUOLATO</i>									
Collaboratore linguistico:						Frédéric TABOIN			
Modulo:			Unico			Copertura:		Risorse Dipartimento	
Impegno orario complessivo del docente:						90			
di cui			Lezione: 42			Esercitazione: 48		Laboratorio:	
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1800	1a1s	10	L-LIN/04	10/H1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 33712 - LIN Caratterizzante
LIN	33712	1a1s	10	L-LIN/04	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz	
SLE	U1801	1a1s	10	L-LIN/04	10/H1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 33712 - LIN Caratterizzante
SLE	U1802	1a1s	10	L-LIN/04	10/H1	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF 33712 - LIN Caratterizzante
<b>Propedeuticità</b>									
I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<p>Il modulo si articola in ore di esercitazione linguistica, che avranno luogo nel I e nel II semestre, e in lezioni frontali su argomenti teorici, che si svolgeranno nel I semestre.</p> <p>Le esercitazioni linguistiche mirano a promuovere una solida conoscenza della sintassi e del lessico del francese attraverso il metodo dell'analisi del testo.</p> <p>La descrizione e lo studio delle caratteristiche strutturali del sistema morfosintattico e lessicale del francese si basano su criteri di analisi e metodi d'insegnamento atti ad innalzare la soglia di competenza della lingua al livello C1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Ai fini del perfezionamento dell'abilità di produzione scritta ed orale, articolare attenzione è rivolta allo studio dei meccanismi di coesione sintattica e semantica, ai processi di sintesi e alle tecniche di riassunto (gerarchizzazione delle informazioni).</p> <p>Al termine del corso lo studente è in grado di comprendere e produrre testi scritti ben strutturati ed articolati su argomenti complessi e di esprimersi in un parlato spontaneo fluente ed adeguato a scopi comunicativi sociali, accademici e professionali.</p>									
<b>Titolo del corso</b>									
<i>Le moyen français.</i>									
<b>Contenuti</b>									
L'epoca del <i>francese medio</i> (compresa tra il XIV e il XV secolo) rappresenta una fase cruciale nell'evoluzione del sistema della lingua francese. È proprio durante tale periodo che il francese subisce una serie di cambiamenti fonetici, morfosintattici e lessicali che renderanno il francese un "tipo a parte" all'interno del gruppo delle lingue romanze. Al fine di una migliore comprensione									

delle caratteristiche, soprattutto morfologiche e sintattiche, del francese moderno, viene quindi tracciato il percorso evolutivo, dal francese antico al francese moderno, di molteplici fenomeni (sviluppo della pronome soggetto obbligatorio, evoluzione fonetica delle desinenze verbali, fissazione dell'ordine SVO, ecc.).

Le lezioni si terranno in lingua francese.

### Testi

- Combettes B., *Le changement en français: études de linguistique diachronique*, Bern: Lang, 2010.
- Marchello-Nizia C., *La langue française aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris: Colin, 2005.
- Marchello-Nizia C., *Le français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris: Ophrys, 2006.
- Perret M., *Introduction à l'histoire de la langue française*, 4<sup>e</sup> édition, Paris: Colin, 2016.

Ulteriori riferimenti bibliografici, siti web e materiali di studio verranno forniti durante il corso e saranno reperibili, dopo previa registrazione dello studente, sul sito <http://lefrançaisalafac.wikispaces.com/>

### Modalità di accertamento del profitto

La verifica finale prevede un *exposé* durante il corso, un esame scritto e un esame orale.

Per ulteriori informazioni sulle prove di esame si rinvia al sito [lefrançaisalafac.wikispaces.com](http://lefrançaisalafac.wikispaces.com)

### Orario e Luogo di Ricevimento

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C404 ex 415

[daniela.puolato@unina.it](mailto:daniela.puolato@unina.it)

Per gli orari aggiornati e ogni eventuale variazione si rinvia al sito web della docente: <https://www.docenti.unina.it/daniela.puolato>

[f.taboin@unina.it](mailto:f.taboin@unina.it)

LINGUISTICA FRANCESE 2						FRENCH LINGUISTICS 2			
Docente: <i>Prof.ssa Immacolata PAPARO</i>									
Collaboratore linguistico:					Philippe THÉVENY				
Modulo:			Unico			Copertura:		Contratto	
Impegno orario complessivo del docente:						90			
di cui		Lezione: 42			Esercitazione: 48		Laboratorio:		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
LIN	33716	2a1s	10	L-LIN/04	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz	
LIN	U0216	2a1s	10	L-LIN/04	10/H1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 33716 - LIN Caratterizzante

<b>SLE</b>	<b>U1814</b>	<b>2a1s</b>	<b>10</b>	L-LIN/04	<b>10/H1</b>	Caratterizzante	Mutua	<b>Opz</b>	Mutua da AF 33716 - LIN Caratterizzante
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
<b>Propedeuticità</b> <i>Accessibile dopo</i> - Linguistica Francese 1									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Dipartimento di Studi Umanistici Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C404 ex 415 <a href="mailto:immacolata.paparo@unina.it">immacolata.paparo@unina.it</a> Per gli orari aggiornati e ogni eventuale variazione si rinvia al sito web della docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/immacolata.paparo">https://www.docenti.unina.it/immacolata.paparo</a>									
<a href="mailto:philippe.theveny@unina.it">philippe.theveny@unina.it</a>									

<b>LINGUISTICA INGLESE 1</b>					<b>ENGLISH LINGUISTICS 1</b>				
Docente: <i>Prof. Paolo DONADIO</i>									
<b>Collaboratori linguistici:</b>					Maria Rosaria		MANSI		
					Philip Hugh		SANDS		
<b>Modulo:</b>			Unico		<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					90				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 42</b>			<b>Esercitazione: 48</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE

<b>A33</b>	<b>U1803</b>	<b>1a2s</b>	<b>10</b>	L-LIN/12	<b>10/L1</b>	Affine / Integrativo	<b>Mutua</b>	<b>Opz</b>	Mutua da AF 33713 - LIN Caratterizzante
<b>LIN</b>	<b>33713</b>	<b>1a2s</b>	<b>10</b>	L-LIN/12	<b>10/L1</b>	Caratterizzante	<b>NO</b>	<b>Opz</b>	
<b>SLE</b>	<b>U1804</b>	<b>1a2s</b>	<b>10</b>	L-LIN/12	<b>10/L1</b>	Affine / Integrativo	<b>Mutua</b>	<b>Opz</b>	Mutua da AF 33713 - LIN Caratterizzante
<b>SLE</b>	<b>U1805</b>	<b>1a2s</b>	<b>10</b>	L-LIN/12	<b>10/L1</b>	Caratterizzante	<b>Mutua</b>	<b>Opz</b>	Mutua da AF 33713 - LIN Caratterizzante

### Propedeuticità

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

### Articolazione del modulo e obiettivi formativi

Il corso è finalizzato all'analisi di testi specialistici in lingua inglese, partendo dalle nozioni teoriche di polisemia e monoreferenzialità, di specificità e finalità del testo, di *discourse community*, di generi della comunicazione.

Parallelamente alla riflessione teorica, il corso prevede una serie di esercitazioni di interpretazione del testo e di traduzione dall'inglese all'italiano basate su materiali autentici, a partire dall'opera letteraria (prosa, teatro), proseguendo con testi tratti da domini accademico-scientifici (articoli di ricerca, abstract) per giungere alla riflessioni sulla comunicazione di natura tecnico-professionale (presentazioni aziendali, pubblicità, leggi, contratti, manuali di istruzioni). Le attività pratiche di esercitazione hanno il fine di fornire agli studenti una pluralità di metodi e strumenti interpretativi per lo sviluppo di competenze collegate alla mediazione culturale.

### Titolo del Corso

*Linguaggi specialistici dell'inglese*

### Contenuti

Semantica e pragmatica dei linguaggi speciali; polisemia e monoreferenzialità; l'attività interpretativa e traduttiva come processo di *domestication/foreignization*; interpretazione del testo letterario e transcodificazione; caratteristiche lessicali, sintattiche e testuali del discorso specialistico; cenni di storia di *English for Specific Purposes* (ESP); il concetto di *discourse community*; specificità semantica e specificità pragmatica; EAP, *English for Academic Purposes*; generi della comunicazione scientifica; la *popularisation*; il testo legale: ambiguità e disambiguazione; l'inglese in contesti professionali.

### Testi

- Gotti, M., *Investigating Specialized Discourse*, Peter Lang, Berna, 2003.
- *Study pack* disponibile sul sito del docente.

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e scritto.

### Orario e Luogo di Ricevimento

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala B, 2° piano, Stanza A202 ex A11

[pdonadio@unina.it](mailto:pdonadio@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/paolo.donadio>

maria.mansi@unina.it  
 philiphugh.sands@unina.it

LINGUISTICA INGLESE 2					ENGLISH LINGUISTICS 2				
Docente: <i>Prof. Antonio FRUTTALDO</i>									
Collaboratori linguistici:					Philip Hugh		SANDS		
Modulo:		Unico			Copertura:		Contratto		
Impegno orario complessivo del docente:					90				
di cui		Lezione: 42			Esercitazione: 48		Laboratorio:		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
LIN	33717	2a2s	10	L-LIN/12	10/L1	Caratterizzante	NO	Opz	
LIN	U0217	2a2s	10	L-LIN/12	10/L1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 33717 - LIN Caratterizzante
SLE	U1815	2a2s	10	L-LIN/12	10/L1	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF 33717 - LIN Caratterizzante
<b>Propedeuticità</b>									
<i>Accessibile dopo</i>									
- Linguistica Inglese 1									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
Il corso si articola in due parti: le lezioni di linguistica, che hanno l'obiettivo di introdurre i corpora come strumento di indagine linguistica (con particolare riferimento all'analisi dei linguaggi settoriali), e le esercitazioni linguistiche, che mirano a fornire agli studenti competenze specifiche per la preparazione di esami IELTS di livello avanzato.									
<b>Titolo del Corso</b>									
<i>Linguistica dei corpora e linguaggi settoriali.</i>									
<b>Contenuti</b>									
Per raggiungere obiettivi comunicativi di livello avanzato (Livello C1/C2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, QCER), il corso di Linguistica Inglese 2 si propone di:									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le quattro abilità del QCER (comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta, produzione orale);</li> <li>• Fornire gli strumenti necessari alla compilazione e all'analisi di corpora specialistici.</li> </ul>									
<b>Testi</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per le esercitazioni linguistiche:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annette Capel, Michael Black 2006, <i>Objective IELTS</i>, Advanced Student's Book with CD-ROM, Cambridge, Cambridge University Press, ISBN: 9780521608848.</li> <li>- Annette Capel, Michael Black 2006, <i>Objective IELTS</i>, Advanced Workbook, Cambridge,</li> </ul> </li> </ul>									

Cambridge University Press, ISBN: 9780521608794.

- Stephanie Dimond-Bayir 2014, *Writing for IELTS*, London, Macmillan.

• Per le lezioni di linguistica inglese:

- Paul Baker, *Using Corpora in Discourse Analysis*, Continuum, London & New York, 2006.

- Paul Baker, *Using Corpora to Analyze Gender*, Bloomsbury, London & New York, 2014.

- Una dispensa (*study pack*) contenente ulteriori materiali di studio sarà messa a disposizione degli studenti all'inizio del corso.

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e/o scritto.

### Orario e Luogo di Ricevimento

Venerdì, 15:00 - 17:00

Dipartimento Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, Scala A, 2° piano, Stanza A202

[antonio.fruitaldo@unina.it](mailto:antonio.fruitaldo@unina.it)

Consultare previamente il sito del docente in caso di variazioni a tale orario:  
<https://www.docenti.unina.it/antonio.fruitaldo>

[philiphugh.sands@unina.it](mailto:philiphugh.sands@unina.it)

LINGUISTICA ITALIANA						ITALIAN LINGUISTICS			
Docente: <b>Prof. Pietro MATURI</b>									
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Ateneo	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
di cui			<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>	
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
LIN	00792	1a2s	8	L-FIL-LET/12	10/F3	Caratterizzante	NO	Obb	
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b> L'Italia linguistica contemporanea e le principali dinamiche storiche che l'hanno determinata. Le linee di tendenza dell'italiano contemporaneo, con particolare riferimento al livello fonico, ad aspetti contrastivi tra la fonetica italiana e quella delle principali lingue europee occidentali, alla complessità delle situazioni linguistiche presenti in Italia, alle dinamiche tra italiano, dialetti, lingue alloglotte storiche e lingue immigrate.									
<b>Titolo del Corso</b> <i>L'Italia linguistica in sincronia e in diacronia: lingue, dialetti e strumenti di descrizione.</i>									
<b>Contenuti</b>									

Il corso metterà in luce aspetti della complessità linguistica dell'Italia contemporanea e delle tendenze evolutive dell'italiano d'oggi, con riferimento particolare al livello fonico. Inoltre verranno analizzati aspetti contrastivi tra la fonetica dell'italiano e quella delle principali lingue europee occidentali, in particolare in relazione alle dinamiche dell'apprendimento.

### Testi

- D'Achille, Paolo, *L'italiano contemporaneo*, il Mulino, Bologna, 2007
- D'Agostino, Mari, *Sociolinguistica dell'Italia contemporanea*, il Mulino, Bologna, 2007
- Maturi, Pietro, *I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano*, il Mulino, Bologna, 2009

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e/o scritto.

### Orario e Luogo di Ricevimento

Giovedì 15:00 – 16:00

Dipartimento di Scienze Sociali

Vico Monte della Pietà 1, 2° piano, Stanza 7

[pietro.maturi@unina.it](mailto:pietro.maturi@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/pietro.maturi>

LINGUISTICA SPAGNOLA 1						SPANISH LINGUISTICS 1			
Docente: <i>Prof. Salvatore MUSTO</i>									
Collaboratori linguistici:					Natasha LEAL RIVAS				
Modulo:			Unico			Copertura:		Risorse Dipartimento	
Impegno orario complessivo del docente:					90				
di cui			Lezione: 42		Esercitazione: 48		Laboratorio:		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Ob	NOTE
A33	U1806	1° 1s	10	L-LIN/07	10/I1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 33714 - LIN Caratterizzante
LIN	33714	1a1s	10	L-LIN/07	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz	
SLE	U1807	1a1s	10	L-LIN/07	10/I1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 33714 - LIN Caratterizzante
SLE	U1808	1a1s	10	L-LIN/07	10/I1	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF 33714 - LIN Caratterizzante
<b>Propedeuticità</b>									
I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
Il corso sarà articolato in due parti, nel primo semestre lo scopo del corso sarà di sviluppare negli studenti l'interesse e la conoscenza diacronica della lingua spagnola al fine di potenziare le capacità di analisi dei fenomeni che hanno portato alla formazione della lingua contemporanea. Nel secondo semestre si esporranno e stimoleranno la pratica dei diversi segmenti relativi alla									

tavola dei contenuti tanto funzionali quanto morfosintattici, lessico semantici e culturali, affinché gli studenti raggiungano, nell'area della lingua, le competenze necessarie a consolidare e perfezionare la loro autonomia e ricchezza espressiva.

### **Titolo del Corso**

*Aspetti dell'evoluzione diacronica della lingua spagnola.*

### **Contenuti**

Origine del lessico e formazione delle parole; evoluzione della grammatica dal latino allo spagnolo contemporaneo; paradigmi verbali; semantica.

### **Testi**

- Penny, R., *Gramática histórica del español*, Barcelona, Ariel, 1993.
- Gili Gaya, S., *Nociones de gramática histórica española*, Barcelona, Spes, 1952.
- Lapesa, R., *Historia de la lengua española*, Madrid, Gredos, 1991.

### **Attività obbligatorie**

All'inizio del corso sarà comunicato l'elenco delle attività obbligatorie sia per l'esame scritto finale che per l'esame orale.

### **N.B.**

Per esigenze didattiche potranno esservi modifiche durante lo svolgimento del corso.

### **Modalità di accertamento del profitto**

Esame scritto e orale.

### **Orario e Luogo di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C406 ex 406

[salvatore.musto@unina.it](mailto:salvatore.musto@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/salvatore.musto>

[lealrivas@unina.it](mailto:lealrivas@unina.it)

LINGUISTICA SPAGNOLA 2						SPANISH LINGUISTICS 2			
Docente: <i>Prof.ssa Alessandra BARATTI</i>									
Collaboratori linguistici:						Natasha LEAL RIVAS			
Modulo:			Unico			Copertura:		Contratto	
Impegno orario complessivo del docente:						90			
di cui		Lezione: 42				Esercitazione: 48		Laboratorio:	
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE

<b>LIN</b>	<b>33718</b>	<b>2a2s</b>	<b>10</b>	L-LIN/07	<b>10/I1</b>	Caratterizzante	<b>NO</b>	<b>Opz</b>	
<b>LIN</b>	<b>U0218</b>	<b>2a2s</b>	<b>10</b>	L-LIN/07	<b>10/I1</b>	Affine / Integrativo	<b>Mutua</b>	<b>Opz</b>	Mutua da AF 33718 - LIN Caratterizzante
<b>SLE</b>	<b>U1816</b>	<b>2a2s</b>	<b>10</b>	L-LIN/07	<b>10/I1</b>	Caratterizzante	<b>Mutua</b>	<b>Opz</b>	Mutua da AF 33718 - LIN Caratterizzante
<b>Propedeuticità</b> <i>Accessibile dopo</i> - Linguistica Spagnola 1									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Dipartimento di Studi Umanistici Dipartimento Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C406 <a href="mailto:alessandra.baratti@unina.it">alessandra.baratti@unina.it</a> Consultare il sito del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/alessandra.baratti">https://www.docenti.unina.it/alessandra.baratti</a>									
<a href="mailto:lealrivas@unina.it">lealrivas@unina.it</a>									

<b>LINGUISTICA TEDESCA 1</b>				<b>GERMAN LINGUISTICS 1</b>			
Docente: <i>Prof. Giancarmine BONGO</i>							
<b>Collaboratori linguistici:</b>				Bärbel Maria Elisabeth PERRÉ			
<b>Modulo:</b>		Unico		<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>				90			

di cui			Lezione: 42		Esercitazione: 48		Laboratorio:		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1809	1a1s	10	L-LIN/14	10/I1	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF 33715 - LIN Caratterizzante
LIN	33715	1a1s	10	L-LIN/14	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz	
SLE	U1810	1a1s	10	L-LIN/07	10/I1	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF 33715 - LIN Caratterizzante
SLE	U1811	1a1s	10	L-LIN/07	10/I1	Affine / Integrativo	Mutua	Opz	Mutua da AF 33715 - LIN Caratterizzante

### Propedeuticità

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

### Articolazione del modulo e obiettivi formativi

Il corso è articolato in un modulo semestrale di lezione frontale di argomento teorico e in un ciclo annuale di esercitazioni linguistiche.

Partendo da un livello di competenza linguistica **B2** (Progresso) almeno parziale, durante il corso si cercherà di sviluppare nello studente una competenza assimilabile al livello **C1** (Efficacia), soprattutto a livello di competenza scritta, che prevede la capacità di comprendere una vasta gamma di testi lunghi e anche impegnativi e riconoscerne il significato implicito, oltre che di esprimersi in modo fluente e spontaneo senza troppe esitazioni.

Lo studente dovrà essere in grado di usare la lingua in modo flessibile ed efficace a fini sociali, di studio e professionali, oltre che di produrre discorsi chiari, ben organizzati e dettagliati su argomenti complessi, dimostrando un buon controllo della grammatica, dell'organizzazione del discorso e dell'esposizione.

### Titolo del Corso

*Dalle strutture frasali complesse alla linguistica del testo.*

### Contenuti

Come si realizzano strutture frasali complesse, e dove inizia la linguistica del testo? Muovendo da quest'interrogativo il corso intende prendere in esame e approfondire una serie di fenomeni di diversa natura che realizzano nel tedesco l'*espansione* della struttura sintattica *al di là della frase semplice*: tra di loro fenomeni di natura grammaticale, come ad esempio strutture attributive (soprattutto participiali, relative e appositive), costruzioni infinitive, correlati e strutture correlative, e in modo particolare i *connettori*, considerati sia dal punto di vista sintattico che semantico, inclusa la corrispondenza sistematica fra preposizioni e congiunzioni nell'ambito dei processi di condensazione sintattica (come la nominalizzazione) che contribuiscono all'espansione della frase semplice.

Accanto a questi fenomeni di carattere grammaticale ve ne sono poi diversi altri di natura lessicale e semantica, come la ripresa anaforica o cataforica (inclusa quella pronominale), l'isotopia, la progressione tematica e così via.

La questione teorica centrale che il corso intende porre è se attraverso tali procedimenti trovi conferma la possibilità di concepire il rapporto tra frase e testo nello stesso modo in cui abitualmente si organizza il campo delle analisi linguistiche, ovvero a partire da unità strutturali minori di volta in volta contenute in unità di livello e dimensioni superiori (il fonema nella parola, la parola nel sintagma e così via) – o se piuttosto invece non vi sia una *cesura* a fondare la linguistica del testo (e accanto a essa anche quella del discorso).

Le lezioni si svolgeranno in lingua tedesca e saranno costituite da lezioni frontali e da attività di tipo seminariale sotto forma di *Lektüreübungen*.

### Testi

- P. Eisenberg, *Grundriss der deutschen Grammatik. Band 2: Der Satz*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2006 (capp. 6, 8, 10-12)
- H. Blühdorn, *Syntax und Semantik der Konnektoren. Ein Überblick*, 2008 (disponibile all'indirizzo: [www.ids-mannheim.de/gra/personal/bluehdorn.html](http://www.ids-mannheim.de/gra/personal/bluehdorn.html)) (fino al par. 3.2 incluso)
- N. Janich, *Textlinguistik. 15 Einführungen*. Tübingen: Narr, 2008 (capp. 1-7)

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno resi noti all'inizio del corso.

### Nota

Deutsche Studenten im Rahmen des *joint degree programme* mit der Universität Osnabrück können zwischen Linguistica tedesca 1 und Linguistica tedesca 2 wählen.

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e/o scritto.

### Orario e Luogo di Ricevimento

Martedì 11:00 – 13:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, VI livello, 4° piano, Stanza C406 ex 406

[giancarmine.bongo@unina.it](mailto:giancarmine.bongo@unina.it)

Eventuali variazioni vengono tempestivamente rese note sulla pagina web

<https://www.docenti.unina.it/giancarmine.bongo>

[barbelmariaelizabeth.perre@unina.it](mailto:barbelmariaelizabeth.perre@unina.it)

LINGUISTICA TEDESCA 2						GERMAN LINGUISTICS 2			
Docente: <i>Prof. Giancarmine BONGO</i>									
Collaboratori linguistici:						Bärbel Maria Elisabeth PERRÉ			
Modulo:			Unico			Copertura:		Risorse Dipartimento	
Impegno orario complessivo del docente:						90			
di cui		Lezione: 42				Esercitazione: 48		Laboratorio:	
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	33719	2a1s	10	L-LIN/14	10/M1	Caratterizzante	NO	Obb	
LIN	U0219	2a1s	10	L-LIN/07	10/M1	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF 33719 – A33 Caratterizzante

<b>LIN</b>	<b>U1817</b>	<b>2a1s</b>	<b>10</b>	L-LIN/07	<b>10/M1</b>	Affine / Integrativo	Mutua	<b>Opz</b>	Mutua da AF 33719 – A33 Caratterizzante
<b>SLE</b>	<b>U1818</b>	<b>2a1s</b>	<b>10</b>	L-LIN/07	<b>10/M1</b>	Caratterizzante	Mutua	<b>Opz</b>	Mutua da AF 33719 – A33 Caratterizzante

### **Propedeuticità**

#### Accessibile dopo

- Linguistica Tedesca 1

### **Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

Il corso è articolato in un modulo di lezione frontale di argomento teorico e in un modulo di esercitazioni linguistiche.

Il corso intende consolidare il livello di competenza linguistica **C1** e introdurre gli studenti al livello più alto del Quadro Comune Europeo di Riferimento (**C2**), che implica la capacità di comprendere praticamente ogni tipo di testo, di partecipare senza sforzo a ogni tipo di conversazione e di realizzare testi stilisticamente adatti alle diverse circostanze, scorrevoli, logicamente strutturati e provvisti del lessico adeguato.

### **Titolo del Corso**

*Il tedesco per scopi specifici: Fach- und Wissenschaftssprache.*

### **Contenuti**

La *Fachsprachenforschung* o ricerca sull'uso della lingua per scopi specifici rappresenta uno degli ambiti più importanti della linguistica applicata, ma allo stesso tempo si riconnette con alcune essenziali questioni di teorizzazione linguistica (a partire da quella relativa al concetto stesso di "scopo" o "funzione" in rapporto alla lingua), nonché a una serie di fenomeni di carattere grammaticale, testuale e pragmatico molto rilevanti in una fase di apprendimento avanzato della lingua tedesca. Tradizionalmente in termini di *Fachsprache* viene classificata anche la dimensione del linguaggio scientifico (*Wissenschaftssprache*), sebbene tale appiattimento non sia in definitiva soddisfacente né dal punto di vista teorico né da quello pratico.

Il corso intende affrontare la questione ponendo al centro in particolare la *competenza testuale e discorsiva* nel tedesco per scopi specifici, mirando a illustrarne le componenti e a favorire tanto la consapevolezza e la riflessione teorica quanto la capacità operativa.

Le lezioni si svolgeranno in lingua tedesca e saranno costituite da lezioni frontali e da attività di tipo seminariale sotto forma di *Lektüreübungen*.

### **Testi**

- T. Roelcke, *Fachsprachen*. Berlin: Schmidt, 2010
- T. Steinhoff, *Wissenschaftliche Textkompetenz*, Berlin / New York: de Gruyter 2010 (capp. 4-5)
- G. Bongo, *Der theoretische Raum der Wissenschaftssprache*, Bern: Peter Lang 2010 (cap. 1)

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno resi noti all'inizio del corso.

### **Nota**

Deutsche Studenten im Rahmen des *joint degree programme* mit der Universität Osnabrück können zwischen Linguistica tedesca 1 und Linguistica tedesca 2 wählen.

<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Martedì 11:00 – 13:00 Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala C, VI livello, 4° piano, Stanza C406 ex 406 <a href="mailto:giancarmine.bongo@unina.it">giancarmine.bongo@unina.it</a> Eventuali variazioni vengono tempestivamente rese note sulla pagina web <a href="https://www.docenti.unina.it/giancarmine.bongo">https://www.docenti.unina.it/giancarmine.bongo</a>
<a href="mailto:barbelmariaelisabeth.perre@unina.it">barbelmariaelisabeth.perre@unina.it</a>

STORIA CONTEMPORANEA						CONTEMPORARY HISTORY			
Docente: <i>Prof. Andrea D'ONOFRIO</i>									
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>						56			
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	55515	1a1s	8	M-STO/04	11/A3	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF 55420 - SLE
SLE	55420	1a1s	8	M-STO/04	11/A3	Caratterizzante	NO	Opz	
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b> Sullo sfondo del centenario dello scoppio della prima guerra mondiale il corso intende ripercorrere e analizzare alcuni momenti salienti della storia della “grande guerra”. Alla luce delle più recenti interpretazioni storiografiche, dell’analisi di fonti documentarie, memorialistiche, iconografiche e narrative si cercherà di riflettere su aspetti chiave delle cause scatenanti la guerra, su episodi particolarmente importanti, sulle conseguenze politiche, sociali ed economiche nel breve e lungo periodo. Si cercherà di capire anche il significato che tale epocale avvenimento ha svolto nella storia e memoria pubblica non solo italiana sia durante la guerra e nel periodo immediatamente successivo che nella seconda metà del XX e nel primo decennio del XXI secolo. A tal proposito verranno presi in considerazione anche i diversi tipi di racconto e le diverse modalità di ricostruzione storiografica e di approccio di una più larga opinione pubblica alla tematica della guerra alla luce anche dei più recenti strumenti offerti dalle risorse internet e dei social-media. Oltre alla lezione frontale, corredata da spiegazioni su cartine, lucidi e/o materiale in versione iconografica, digitale, documentario e film, metodologicamente il corso richiederà un diretto coinvolgimento degli studenti attraverso un continuo confronto sulle tematiche affrontate sulla base di letture comuni via via indicate durante il corso, per lo più riguardanti paragrafi e capitoli									

del testo o dei testi previsti per l'esame.

Dopo una parte introduttiva gli studenti saranno chiamati ad intervenire direttamente attraverso un'esposizione, con relativo dibattito, su un argomento specifico attinente il programma e scelto tra una rosa di temi proposti all'inizio del corso e sulla base anche di opportune letture integrative.

### Titolo del Corso

*La grande guerra cento anni dopo.*

### Contenuti

Alla luce delle più recenti linee interpretative verranno intrecciate prospettive di storia sociale, politica, militare, economica, culturale e della mentalità, per capire i meccanismi interni e le percezioni esterne di uno degli avvenimenti epocali del "secolo breve".

Strategie di lunga durata, eventi imprevisi, nuove tecnologie belliche, mobilitazione nazionalistica di massa, logorante esperienza della guerra di posizione nelle trincee, tenuta e disfatta del fronte interno, trasferimenti forzati di popolazioni, rivoluzioni e crollo degli imperi sono alcuni dei nodi su cui la ricerca storiografica nel corso di un secolo si è interrogata e ha cercato di offrire molteplici e spesso differenti, se non divergenti, chiavi interpretative. Dopo cento anni dal suo scoppio la prima guerra mondiale è riuscita inoltre a catalizzare, in alcuni casi, un nuovo interesse e una rinnovata attenzione di un più vasto pubblico attraverso i più recenti strumenti offerti da internet e dai social-media.

### Testi

- Oliver Janz, *1914-1918. La Grande Guerra*, Torino, Einaudi, 2014;
- Ian F.W. Beckett, *La prima guerra mondiale. Dodici punti di svolta*, Torino, Einaudi, 2013;
- Nicola Labanca, Oswald Überegger (a cura di), *La guerra italo-austriaca (1915-1918)*, Bologna, il Mulino, 2014, cap. IX-Conclusioni;
- Erich Maria Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, Milano, Mondadori, 2001 (*Im Westen nichts Neues*, 1929).

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e/o scritto.

### Orario e Luogo di Ricevimento

Martedì 12:00 - 14:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Nuova Marina 33, Stanza 909

[andrea.donofrio@unina.it](mailto:andrea.donofrio@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/andrea.d'onofrio>

STORIA DELLA FILOSOFIA		HISTORY OF PHILOSOPHY	
Docente: <i>Prof. Riccardo DE BIASE</i>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>di cui</b>	<b>Lezione: 56</b>		

Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
SLE	00311	2a2s	8	M-FIL/06	11/C5	Affine / Integrativo	NO	Opz	

### Propedeuticità

Nessuna.

### Articolazione del modulo e obiettivi formativi

Il modulo si articola proponendo in modo storiografico (dalla metà dell'Ottocento al Novecento inoltrato) un percorso della storia del pensiero europeo di straordinaria importanza per la filosofia pratica e per le "funzioni" del sapere filosofico ai nostri giorni, letteratura e la cultura di un'Europa che si avviava a fondare la configurazione dello Stato moderno.

Attraverso l'utilizzo anche di parti propriamente seminariali, si intende far raggiungere gli studenti un grado di buona consapevolezza storiografica e teorica circa le "peripezie" dello stato degli attuali processi culturali, provando a testarne i "luoghi" e le potenzialità.

### Titolo del Corso

*C'è ancora spazio alla speranza? La cultura e il (possibile?) riscatto del filosofare.*

### Contenuti

Attraversando il formarsi delle oscure nubi dei totalitarismi del Novecento, il corso intende mettere a fuoco una via d'uscita possibile per il pensiero filosofico all'alba di questo nuovo millennio. Mediante la grande esperienza intellettuale di Ernst Cassirer, in questo erede del cosmopolitismo kantiano, la proposta didattica vuole suscitare negli studenti il senso critico e il valore, ancora oggi, del pensiero filosofico e di un suo possibile "uso" futuro.

### Testi

- **E Cassirer**, *Scritti di filosofia della cultura*, a cura di R. Saccoia e R. De Biase, Roma Aracne, 2016;
- **Aa. Vv.**, *Nichilismo vs. cosmopolitismo: una storia finita?*, a cura di R. Saccoia e M. Papa, Roma, Aracne, in corso di stampa (di questo testo sono programma d'esame i saggi di **R. Saccoia**, *Heidegger e Cassirer e Davos: la lotta per la filosofia*; **A. De Cesaris**, *Descartes, Platone e la metafisica. P. Natorp*; **C. Cappiello**, *De Martino, Croce e la crisi della presenza*; **L. Lo Sapiò**, *Eugenetica nazista*; **T. Caporale**, *Max Stirner*)

### Testi consigliati

- **E. Cassirer**, *Scienza, cultura e storia*, a cura di A. Maccaro, Roma, Aracne, 2016;
- **R. De Biase**, *La destinazione etica della storia della filosofia in E. Cassirer*, Napoli, Giannini, 2007

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e/o scritto.

### Orario e Luogo di Ricevimento

Giovedì 10:00 - 12:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala A/B, 3° piano, Stanza A319 ex 16

[rdebiase@unina.it](mailto:rdebiase@unina.it)

Consultare il sito del docente [https://www.docenti.unina.it/riccardo.de\\_biase](https://www.docenti.unina.it/riccardo.de_biase)

STORIA MEDIEVALE					MEDIEVAL HISTORY				
<b>Docente:</b>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Nessuna		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	00246	1a2s	8	M-STO/01	11/A1	Caratterizzante	NO	Opz	Tace per A.A.
SLE	22591	1a2s	8	M-STO/01	11/A1	Caratterizzante	NO	Opz	Tace per A.A.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2016 / 2017</b>									
<b>Titolo del Corso</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>Testi</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b>									

STORIA MODERNA					MODERN HISTORY				
<b>Docente:</b> <i>Prof.ssa Marcella CAMPANELLI</i>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	55510	1a2s	8	M-STO/02	11/A2	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF 55599 - SLE

<b>SLE</b>	<b>55599</b>	<b>1a2s</b>	<b>8</b>	M-STO/02	11/A2	Caratterizzante	NO	<b>Opz</b>	
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>Argomenti</b> <i>L'Europa delle corti nell'età moderna.</i>									
<b>Contenuti</b> Il corso mira a delineare l'evoluzione, le dinamiche interne ed il ruolo svolto dalla corte nelle grandi monarchie dell'Europa moderna.									
<b>Testi</b> 1) P. Merlin, <i>Nelle stanze del re. Vita e politica nelle corti europee tra XV e XVIII secolo</i> , Salerno Editrice, Roma 2010. 2) Un testo a scelta fra: - J. Duindam, <i>Vienna e Versailles. Le corti di due grandi dinastie rivali (1550-1780)</i> , Donzelli Editore, Roma, 2004 (due parti a scelta dello studente fra la prima, la seconda, la terza e la quarta; la quinta parte è obbligatoria). - N. Elias, <i>La società di corti</i> , Il Mulino, Bologna, 2010 (tranne capitolo VI). - E. Papagna, <i>La corte di Carlo di Borbone il re "proprio e nazionale"</i> , Guida, Napoli, 2011. - M. Campanelli, <i>Monasteri di provincia. (Capua secoli XVI – XIX)</i> , Franco Angeli, Milano, 2012 (parte seconda e parte terza).									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Dipartimento Studi Umanistici Via Nuova Marina 33, Stanza 910 <a href="mailto:marcella.campanelli@unina.it">marcella.campanelli@unina.it</a> Consultare il sito docente <a href="https://www.docenti.unina.it/marcella.campanelli">https://www.docenti.unina.it/marcella.campanelli</a>									

TEORIA DELLA LETTERATURA						THEORY OF LITERATURE			
Docente: <b>Prof. Ugo Maria OLIVIERI</b>									
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>						56			
<b>di cui</b>			<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>	
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	U1812	1a1s	8	L-FIL-LET/14	10/F1	Caratterizzante	Mutua	Opz	Mutua da AF U1127 – SLE 1a1s

<b>SLE</b>	<b>U1127</b>	<b>1a1s</b>	<b>8</b>	L-FIL-LET/14	<b>10/F1</b>	Caratterizzante	NO	<b>Opz</b>	
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b> Sviluppo, consolidamento e approfondimento -in una prospettiva di acquisizione delle basilari teorie della letteratura; padronanza di competenze e capacità di analisi dei testi letterari (uso di categorie retorico-stilistiche, narratologiche ed ermeneutiche).									
<b>Titolo del Corso</b> <i>Il genere romanzo e la sua trasmissione.</i>									
<b>Contenuti</b> Elementi di teoria letteraria: il genere romanzo e il sistema dei generi, autore, narratore, narratario; il punto di vista, la temporalità nel romanzo; lo spazio nel romanzo; il problema della storiografia letteraria; l'estetica della ricezione, per un modello non storicistico di insegnamento letterario.									
<b>Testi</b> - Bournef-Oullet, <i>L'universo del romanzo</i> , Einaudi, Torino - H. R. Jauss, <i>Perché la storia della letteratura</i> , Guida, Napoli - H. Weinrich, <i>Mnemosyne. Saggi sulla memoria letteraria</i> , Diogene Editore, Napoli  <i>Testi degli autori</i> - G. Flaubert, <i>Emma Bovary</i> , Milano, 2002 - G. Verga, <i>Mastro don Gesualdo</i> , a cura di G. Mazzacurati, Einaudi, Torino, 1992									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Giovedì ore 14:30 – 16:00 Dipartimento Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C407 ex 336 <a href="mailto:ugomaria.olivieri@unina.it">ugomaria.olivieri@unina.it</a> Consultare il sito docente <a href="https://www.docenti.unina.it/ugo%20maria.olivieri">https://www.docenti.unina.it/ugo%20maria.olivieri</a>									

TEORIA DELLA LETTERATURA						THEORY OF LITERATURE			
Docente: <i>Prof. Ugo Maria OLIVIERI</i>									
<b>Modulo:</b>			Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Dipartimento	
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>						56			
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
<b>A33</b>	<b>U1812</b>	<b>2a1s</b>	<b>8</b>	L-FIL-LET/14	<b>10/F1</b>	Caratterizzante	Mutua	<b>Opz</b>	Mutua da AF U1127 – SLE 1a1s

<b>SLE</b>	<b>U1127</b>	<b>2a1s</b>	<b>8</b>	L-FIL-LET/14	<b>10/F1</b>	Caratterizzante	Mutua	<b>Opz</b>	Mutua da AF U1127 – SLE 1a1s
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>									
<b>Mutua da AF U1127 - SLE 1a1s</b>									
<b>Contenuti</b>									
<b>CONSULTARE IL MEDAGLIONE CORRISPONDENTE</b>									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Dipartimento Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza C407 ex 336 <a href="mailto:ugomaria.olivieri@unina.it">ugomaria.olivieri@unina.it</a> Consultare il sito docente <a href="https://www.docenti.unina.it/ugo%20maria.olivieri">https://www.docenti.unina.it/ugo%20maria.olivieri</a>									

**ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE**  
**Art. 10, comma 5**

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						ELECTIVE COURSE			
Docente: <i>a scelta dello studente</i>									
<b>Modulo:</b>		Unico			<b>Copertura:</b>		Risorse Ateneo		
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>					56				
<b>di cui</b>		<b>Lezione: 56</b>			<b>Esercitazione:</b>		<b>Laboratorio:</b>		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	12597	1a1s	8	Non Definibile	N.D.	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Obb	
LIN	12597	1a1s	8	Non Definibile	N.D.	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Obb	
SLE	12597	1a1s	8	Non Definibile	N.D.	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Obb	
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Contenuti</b>  I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 8 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.									
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Quello del Docente titolare dell'insegnamento scelto Consultare il sito del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/Welcome.do">https://www.docenti.unina.it/Welcome.do</a>									

TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO						APPRENTICESHIP			
Modulo:		Unico				Copertura:			
Impegno orario complessivo del docente: di cui						56	Esercitazione:		Laboratorio:
		Lezione: 56							
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	33540	2a1s	6	Non Definibile	N.D.	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Obb	
LIN	33540	2a1s	6	Non Definibile	N.D.	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Obb	
SLE	33540	2a1s	6	Non Definibile	N.D.	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Obb	
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.									
<b>Contenuti</b> L'attività di tirocinio sarà rivolta ad integrare le conoscenze teoriche / pratiche dello studente con la conoscenza di prassi professionali calate in specifici contesti istituzionali.  Attività formativa coerente con il progetto formativo del Corso di Studio Magistrale. Lo studente sarà invitato a prendere parte alle attività di un Ente ospitante sotto la guida di un tutore designato dall'Ente.									
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Accertamento della frequenza ( <b>obbligatoria</b> ), relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .									

PROVA FINALE					THESIS AND FINAL TEST				
Modulo:		Unico			Copertura:				
Impegno orario complessivo del docente:									
di cui		Lezione:			Esercitazione:		Laboratorio:		
Curric	AF	Anno / Sem	CFU	S.S.D.	S.C.	Area Formativa	Mutua ?	Esame Opz/Obb	NOTE
A33	20691	2a2s	20	Non Definibile	N.D.	Art. 10, comma 5, lett. C)	NO	Obb	
LIN	20133	2a2s	18	Non Definibile	N.D.	Art. 10, comma 5, lett. C)	NO	Obb	
SLE	11986	2a2s	20	Non Definibile	N.D.	Art. 10, comma 5, lett. C)	NO	Obb	
<p><b>Propedeuticità</b>  <u>accessibile dopo</u>  aver conseguito tutti i <b>102</b> CFU previsti dal percorso di Studio. (LIN)  aver conseguito tutti i <b>100</b> CFU previsti dal percorso di Studio. (A33) (SLE)</p>									
<p><b>Contenuti</b>  Consistente nella discussione, in lingua italiana e in una delle lingue europee studiate, di una dissertazione scritta elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.</p>									
<p><b>Modalità di accertamento del profitto</b>  Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.</p>									