



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**



**GUIDA DELLO STUDENTE**  
**A.A. 2014 / 2015**

**MANIFESTO DEGLI STUDI**  
**A.A. 2014 - 2015**  
(ex D.M. 270/2004)

**Corso di Studio Magistrale**  
**in**  
**LINGUE E LETTERATURE**  
**MODERNE EUROPEE**

Classe delle Lauree Magistrali in  
***Lingue e letterature moderne europee e americane***  
**LM-37**

**Sede  
del  
Dipartimento di Studi Umanistici**  
**DSU**

80133 Napoli (NA)  
Via Porta di Massa 1

**Coordinate Geografiche**

40° 59' 39.49" N  
14° 15' 27.25" E

**Sito WEB del Dipartimento**  
<http://studiumanistici.dip.unina.it/>

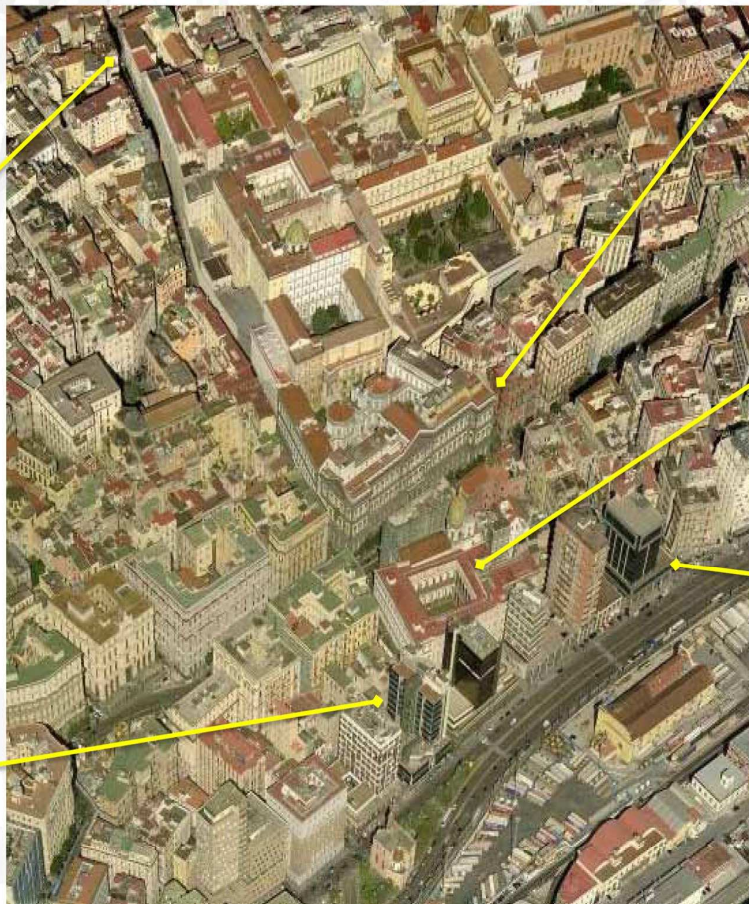


(immagini rielaborate tratte da **Google Street View**)



## I LUOGHI DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Università degli studi di Napoli Federico II  
Sede Centrale - Corso Umberto I, 40



Via Mezzocannone, 16

Palazzo degli Uffici  
Segreteria Studenti,  
Area Didattica  
Studi Umanistici  
Via Giulio Cesare  
Cortese, 29

Complesso  
San Pietro martire  
Via Porta di Massa, 1

Palazzo  
Iniziativa Marina,  
Via Nuova Marina, 33

(immagini rielaborate tratte da Google Maps)

**Elenco Docenti del Corso di Studio Magistrale  
e  
Membri della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale**

<i>Giancarmine</i>	BONGO	giancarmine.bongo@unina.it
<i>Marcella</i>	CAMPANELLI	marcella.campanelli@unina.it
<i>Michela</i>	CENNAMO (*)	michela.cennamo@unina.it
<i>Anna Maria</i>	COMPAGNA	annamaria.compagna@unina.it
<i>Riccardo</i>	DE BIASE	rdebiase@unina.it
<i>Francesco Paolo</i>	DE CRISTOFARO	francescopaolo.decrisofaro@unina.it
<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	andrea.donofrio@unina.it
<i>Paolo</i>	DONADIO	paolo.donadio@unina.it
<i>Flavia</i>	GHERARDI	flavia.gherardi@unina.it
<i>Patrizia</i>	GIULIANO	patrizia.giuliano@unina.it
<i>Bernhard Arnold</i>	KRUSE	bernhardarnold.kruse@unina.it
<i>Annamaria</i>	LAMARRA	annamaria.lamarra@unina.it
<i>Simona</i>	LEONARDI	simona.leonardi@unina.it
<i>Pietro</i>	MATURI	pietro.maturi@unina.it
<i>Salvatore</i>	MUSTO	salvatore.musto@unina.it
<i>Ugo Maria</i>	OLIVIERI	ugomaria.olivieri@unina.it
<i>Daniela</i>	PUOLATO	daniela.puolato@unina.it
<i>Francesco</i>	SENATORE	francesco.senatore@unina.it
<i>Valeria</i>	SPERTI	valeria.sperti@unibas.it
<i>Michele</i>	STANCO	michele.stanco@unina.it
<i>Sabrina</i>	AULITTO	sabrina.aulitto@unina.it
<i>Antonia</i>	LIBERAL TRINIDAD	antonia.liberaltrinidad@unina.it
<i>Maria Cristina</i>	NISCO	cristina.nisco@unina.it

(\*) Coordinatore della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale

**Docenti che mutuano insegnamenti per il  
CdSM in Lingue e Letterature Moderne Europee da altri CdSM**

**Commissione per il coordinamento didattico  
del Corso di Studio Magistrale**

La Commissione per il coordinamento didattico è composta da tutti i docenti del CdSM.

**Valutazione carriere e coordinamento  
e riconoscimento delle attività per ulteriori conoscenze**

*Michele* STANCO michele.stanco@unina.it

**Commissione Orientamento (in ingresso)  
ed attività tutoriali in itinere**

*Flavia* GHERARDI flavia.gherardi@unina.it

**Coordinamento sedute di laurea**

*Salvatore* MUSTO salvatore.musto@unina.it

*Francesco* DE CRISTOFARO daniela.puolato@unina.it

**Referenti per ERASMUS**

*Giancarmine* BONGO giancarmine.bongo@unina.it

*Daniela* PUOLATO daniela.puolato@unina.it

**Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero e  
per Accordi per la Mobilità Internazionale degli Studenti**

*Silvia* DISEGNI silvia.disegni@unina.it

**Referente per Tirocini e Stage**

*Patrizia* GIULIANO patrizia.giuliano@unina.it

*Paolo* DONADIO paolo.donadio@unina.it

**Referente per l'Accompagnamento al lavoro (job placement)**

*Patrizia* GIULIANO patrizia.giuliano@unina.it

*Paolo* DONADIO paolo.donadio@unina.it

### Referente per l'inclusione

*Adriana*

VALERIO

avalerio@unina.it

### Coordinamento Commissione Paritetica Studenti-Docenti

*Francesco Paolo*

DE CRISTOFARO

francescopaolo.decrisofaro@unina.it

*Michele*

STANCO

michele.stanco@unina.it

### Referenti per l'autovalutazione

*Giancarmine*

BONGO

giancarmine.bongo@unina.it

*Bernhard Arnold*

KRUSE

bernhardarnold.kruse@unina.it

### Referenti per gli spazi e orari

*Paolo*

DONADIO

paolo.donadio@unina.it

*Ugo Maria*

OLIVIERI

ugomaria.olivieri@unina.it

### Referente per gli appelli degli esami

*Andrea*

D'ONOFRIO

andrea.donofrio@unina.it

*Patrizia*

GIULIANO

patrizia.giuliano@unina.it

### Rappresentante degli Studenti

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* appartiene alla classe **LM-37** - Lauree magistrali in *Lingue e letterature moderne europee e americane* e afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici (ex Facoltà di Lettere e Filosofia).

La Laurea si consegue al compimento del Corso di Studio Magistrale; la durata del Corso è di due anni.

Il Corso prevede attività formative organizzate in moduli semestrali con valutazione di merito e attribuzione di Crediti Formativi Universitari (CFU).

Il piano delle attività formative è indicato annualmente nel Manifesto degli studi.

Il Corso prevede, in particolare, un percorso formativo con l'acquisizione di **120** CFU specifici.

Il possesso di laurea di primo livello è requisito di accesso per l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale.

### **Requisiti richiesti per l'ammissione al Corso di Studio Magistrale**

Per l'ammissione al Corso di Studio Magistrale sono necessari i seguenti requisiti:

Gli studenti dovranno possedere una Laurea di primo livello conseguita, con una votazione non inferiore a **102/110**, in una delle seguenti classi di lauree previste dal D.M. 509/1999:

- 11** Lingue e culture moderne
- 3** Scienze della mediazione linguistica
- 5** Lettere

oltre che in una delle seguenti classi di lauree previste dal D.M. 270/2004:

- L-11** Lingue e culture moderne
- L-10** Lettere
- L-12** Mediazione linguistica

Gli studenti dovranno altresì aver conseguito un numero minimo di **72** CFU all'interno di due tra le seguenti discipline:

- L-LIN/04 Lingua Francese
- L-LIN/07 Lingua Spagnola
- L-LIN/12 Lingua Inglese
- L-LIN/14 Lingua Tedesca

nonché **54** CFU all'interno di due tra le seguenti discipline:

- L-LIN/03 Letteratura Francese
- L-LIN/05 Letteratura Spagnola
- L-LIN/10 Letteratura Inglese
- L-LIN/13 Letteratura Tedesca

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale si riserva di valutare le richieste di iscrizione pervenute.

Gli studenti non in possesso dei requisiti sopra indicati potranno accedere al Corso di Studio Magistrale solo dopo l'acquisizione dei relativi crediti formativi.

1. Il conseguimento della Laurea di primo livello nella Classe L-11 (*Lingue e culture moderne*) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli Federico II sia in base all'ordinamento definito dal D.M. 509/1999 che in base a quello definito dal D.M. 270/2004 consente l'iscrizione al Corso di studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* senza alcun credito da acquisire.

2. La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale esamina e valuta le richieste di iscrizione pervenute secondo le modalità previste dall'art. 20, comma 3, del RDA, e ne delibera la relativa approvazione.
3. La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale esamina e valuta le richieste di iscrizione pervenute da studenti in possesso di titoli di studio conseguiti presso Atenei esteri secondo le modalità previste dall'art. 20, comma 5, del RDA, e ne delibera la relativa approvazione.
4. La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale esamina e valuta le richieste di riconoscimento di studi compiuti presso altri Atenei italiani, secondo le modalità previste dall'art. 20, comma 3, del RDA, e ne delibera la relativa approvazione.
5. La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale esamina e valuta le richieste di riconoscimento di studi compiuti presso Atenei esteri, secondo le modalità previste dall'art. 21, comma 5, del RDA, e ne delibera la relativa approvazione.

### Nota

Si avvisano gli studenti che lo sbarramento del voto di Laurea (**100/110**) per l'accesso al Corso di Studio Magistrale in *Lingue e Letterature Moderne Europee* non riguarda gli immatricolati al Corso di Laurea triennale negli anni precedenti al 2012-2013, anno in cui è andato in vigore il nuovo requisito di accesso.

In ogni caso la Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale esaminerà singolarmente le domande pervenute.

### Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* mira a promuovere lo sviluppo di specifiche competenze culturali e professionali nei settori delle Letterature europee e delle Lingue moderne.

A tale scopo, risultano istituiti **due curricula**:

un **curriculum storico-letterario** e

un **curriculum linguistico**.

Il **curriculum storico-letterario** mira a formare laureati che uniscano alla sicura padronanza di almeno due lingue europee una solida conoscenza delle rispettive letterature e culture. I laureati devono essere in possesso di un'adeguata formazione storico-letteraria e, in particolare, di una conoscenza approfondita della letteratura italiana e di due letterature europee, anche in una prospettiva di analisi comparata. Devono inoltre possedere una sicura padronanza della teoria letteraria e degli strumenti metodologici utili all'analisi dei testi e delle poetiche, essere in grado di rapportare i testi ai relativi contesti storico-culturali, saper individuare forme e generi letterari in una prospettiva sia teorica che storica.

Il **curriculum linguistico** mira a formare laureati che possiedano, oltre alla sicura padronanza di almeno due lingue europee, una solida conoscenza degli approcci teorici e delle metodologie descrittive concernenti gli elementi strutturali delle rispettive due lingue europee, oltre che dell'italiano. I laureati devono inoltre possedere una sicura padronanza della teoria linguistica e degli strumenti metodologici utili all'analisi delle lingue, sapersi orientare nell'ambito delle metodologie glottodidattiche, essere in grado di confrontarsi con tutti i tipi di testo e di coglierne le specificità linguistico-strutturali sia da un punto di vista sincronico che diacronico.



I laureati del Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* potranno trovare sbocchi occupazionali e attività professionali con funzioni di elevata responsabilità negli istituti di cooperazione internazionale, nelle istituzioni culturali italiane all'estero e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, in enti e istituzioni nazionali e internazionali.

Inoltre, potranno svolgere il ruolo di consulenti linguistici nei settori dello spettacolo, dell'editoria e del giornalismo e nella comunicazione multimediale, nonché di traduttori di testi letterari.

### **Il corso prepara alla professione di:**

secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT

<b>Classificazione ISTAT CP2011</b>	<b>Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali</b>
2.5.4.3.0	Interpreti e traduttori di livello elevato
2.5.4.4.1	Linguisti e filologi
2.5.4.4.2	Revisori di testi
2.5.4.5.1	Archivisti
2.5.4.5.2	Bibliotecari
2.5.4.5.3	Curatori e conservatori di musei
2.6.5.4.0	Consiglieri dell'orientamento

### **Articolazione dell'attività didattica**

Per quanto riguarda le modalità didattiche, gli insegnamenti saranno articolati in lezioni di tipo frontale, di tipo seminariale e in attività di laboratorio multimediale.

Le modalità di verifica del profitto prevedono prove scritte e orali, oltre alla presentazione di relazioni su argomenti specifici in forma scritta o orale, secondo quanto indicato nel regolamento didattico.

Per entrambi i curricula, la prova finale consiste nella redazione scritta e nella successiva presentazione orale di un lavoro originale di ricerca, redatto sotto la guida di un relatore.

È vivamente consigliata la partecipazione ai programmi europei di mobilità internazionale Socrates – Erasmus.

I CFU conseguiti nell'ambito di tali programmi di studio saranno opportunamente riconosciuti.

## **Orientamento e tutorato**

Le attività generali di orientamento e tutorato sono organizzate e comunicate dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale con manifesti nella sede del Dipartimento di Studi Umanistici e sul sito dell'Ateneo.

Tutti i docenti offrono consulenza e tutorato e ricevono settimanalmente gli studenti secondo un calendario stabilito.

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale offre servizio di tutorato per le carriere degli studenti e cura la comunicazione di attività formative organizzate dal Corso di Studio.

## **Esami di profitto**

Gli esami di profitto possono consistere in prove scritte e/o orali, oltre alla presentazione di relazioni su argomenti specifici in forma scritta o orale (anche in lingua straniera), a seconda delle esigenze dei singoli moduli di insegnamento.

Possono essere previste prove intermedie di valutazione che non danno luogo a verbalizzazione formale né all'acquisizione di crediti, ma consentono una valutazione nel corso dell'attività formativa, e il cui risultato confluirà nella valutazione finale.

Le modalità degli esami sono rese note nel Manifesto annuale degli studi e comunicate all'inizio delle singole attività formative dal docente del modulo.

Gli esami di profitto si svolgono di norma a breve distanza dalla fine delle attività formative, secondo il calendario stabilito dal Dipartimento.

## **Prova finale**

La Laurea Magistrale si consegue dopo aver superato una prova finale, consistente nella discussione, in lingua italiana e in una delle lingue europee studiate, di una dissertazione scritta elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.

Le modalità di conseguimento sono regolamentate da una specifica normativa deliberata dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale.

## **Offerta formativa**

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* è organizzato con attività formative suddivise in moduli a base **8 e 10** Crediti Formativi Universitari (CFU).

A ogni CFU corrispondono **sette** ore di insegnamento frontale.






Pertanto, i moduli di **8** CFU corrispondono a **56** ore di lezione frontale.

I moduli di Lingua e Traduzione, che prevedono **10** CFU, sono articolati nel modo seguente:

**6** CFU per un totale di **42** ore di lezione frontale cui si accompagnano in maniera inscindibile **4** CFU di attività di laboratorio (lettorato) per un totale di **48** ore supplementari.

I CFU attribuiti all'attività di laboratorio prevedono infatti un rapporto di **1** CFU per **12** ore di attività.

Per svolgere le esercitazioni di lingua sono a disposizione i seguenti collaboratori del **CLA** Centro Linguistico di Ateneo:

<b>Catalano</b>		<i>Nùria</i> PUIGDEVALL BAFALUY
<b>Francese</b>		<i>Frédéric</i> TABOIN <i>Philippe</i> THÉVENY <i>Sylvie</i> TISNÉ
<b>Inglese</b>		<i>Anna Mariangela</i> BAFFA <i>Maria Rosaria</i> MANSI <i>Philip Hugh</i> SANDS
<b>Spagnolo</b>		<i>Claudio</i> DEL MORAL VIZCAINO <i>Susana</i> LARRAÑAGA BERASALUCE <i>Natasha</i> LEAL RIVES
<b>Tedesco</b>		<i>Bärbel Maria Elisabeth</i> PERRÈ <i>Elisabeth</i> WIPPEL

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* prevede la possibilità per lo studente di scegliere, al momento dell'iscrizione, tra due curricula formativi:

- **storico-letterario**
- **linguistico**

L'organizzazione del curriculum **storico-letterario** nei due anni è articolata secondo la seguente tabella:

curriculum Storico-Letterario					
Primo anno					
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	8	52
	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	8	
		L-LIN/01	Glottologia e linguistica		
		L-LIN/02	Linguistica acquisizionale		
		L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza		
		L-FIL-LET/15	Filologia germanica		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	Linguistica Francese 1	10	
		L-LIN/07	Linguistica Spagnola 1		
		L-LIN/12	Linguistica Inglese 1	10	
		L-LIN/14	Linguistica Tedesca 1		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03	Letteratura Francese	8	
		L-LIN/03	Cultura Francese		
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola		
		L-LIN/05	Cultura Spagnola	8	
		L-LIN/10	Letteratura Inglese		
L-LIN/10		Cultura Inglese			
L-LIN/13		Letteratura Tedesca			
L-LIN/13	Cultura Tedesca				
Affini e integrative	Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	L-ART/05	Discipline dello spettacolo	8	8
		L-FIL-LET/04	Lingua e Letteratura Latina		
		L-FIL-LET/08	Letteratura Latina medievale e umanistica		
		L-FIL-LET/14	Letterature comparate		
		L-LIN/06	Lingua e letterature ispano-americane		
		L-LIN/11	Lingue e letterature anglo-americane		
		M-FIL/04	Estetica		
		M-FIL/05	Filosofia e Teoria dei Linguaggi		
		M-FIL/06	Storia della Filosofia		
		M-GGR/01	Geografia		
		M-STO/01	Storia medievale		
		M-STO/02	Storia moderna		
M-STO/04	Storia contemporanea				
<b>Totale CFU 1° anno</b>					<b>60</b>
<b>Totale Esami 1° anno</b>					<b>7</b>

curriculum Storico-Letterario					
Secondo anno					
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03	Letteratura Francese 2	8	24
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola 2		
		L-LIN/10	Letteratura Inglese 2	8	
		L-LIN/13	Letteratura Tedesca 2		
	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	8	
		L-FIL-LET/15	Filologia germanica		
L-FIL-LET/09		Filologia e Linguistica Romanza			
Affini e Integrative	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	Linguistica Francese 2	10	10
		L-LIN/07	Linguistica Spagnola 2		
		L-LIN/12	Linguistica Inglese 2		
		L-LIN/14	Linguistica Tedesca 2		
A scelta dello studente <i>Art. 10, punto 5, lettera a)</i>	A scelta dello studente		Attività formative a scelta dello studente	8	8
Ulteriori conoscenze <i>Art. 10, punto 5, lettera d)</i>	Ulteriori conoscenze		Ulteriori conoscenze linguistiche	2	2
Elaborato per la prova finale			Prova Finale	16	16
<b>Totale CFU 2° Anno</b>					<b>60</b>
<b>Totale Esami 2° Anno</b>					<b>5</b>

Per il **I anno** il curriculum storico-letterario prevede: **(Regolamento decorrenza AA 2014 / 2015)**

- oltre a **un** modulo del settore scientifico-disciplinare  
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- l'opzione di **due** insegnamenti (ciascuno di 10 CFU per un totale di 20 CFU) a scelta tra:
  - L-LIN/04 Linguistica Francese 1
  - L-LIN/07 Linguistica Spagnola 1
  - L-LIN/12 Linguistica Inglese 1
  - L-LIN/14 Linguistica Tedesca 1

- l'opzione di **due** moduli delle Letterature straniere o delle Culture straniere relative alle due lingue scelte (ciascuno da 8 CFU per un totale di 16 CFU), vale a dire,

L-LIN/03	Letteratura Francese
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/05	Letteratura Spagnola
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-LIN/10	Letteratura Inglese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/13	Letteratura Tedesca
L-LIN/13	Cultura Tedesca

- l'opzione di **un** modulo di **8** CFU a scelta tra:
 

L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza
L-FIL-LET/14	Letterature comparate
L-FIL-LET/15	Filologia germanica
L-LIN/01	Glottologia e linguistica
L-LIN/02	Linguistica acquisizionale
- l'opzione di **un** modulo di **8** CFU a scelta tra:
 

L-ART/05	Discipline dello spettacolo
L-FIL-LET/04	Lingua e Letteratura Latina
L-FIL-LET/08	Letteratura Latina Medievale e Umanistica
L-LIN/06	Lingua e Letterature Ispano-Americane
L-LIN/11	Lingue e Letterature Anglo-Americane
M-FIL/04	Estetica
M-FIL/05	Filosofia e Teoria dei Linguaggi
M-FIL/06	Storia della Filosofia
M-GGR/01	Geografia
M-STO/01	Storia Medievale
M-STO/02	Storia Moderna
M-STO/04	Storia Contemporanea

**L'opzione delle due Lingue** e delle relative Letterature va effettuata in base alle due lingue e relative letterature prescelte come principali durante il corso di laurea triennale.

Per il **II anno** sono previste: **(Regolamento decorrenza AA 2012 / 2013)**

- l'opzione di due moduli delle Letterature straniere, di cui si sia già seguito il primo anno di corso (**16** CFU);
- l'opzione di un modulo di una Lingua straniera, di cui si sia già seguito il primo anno di corso (**10** CFU);
- l'opzione di un modulo (**8** CFU) tra:
 

L-FIL-LET/14	Letterature comparate,
L-FIL-LET/15	Filologia germanica,
L-FIL-LET/09	Filologia e Linguistica Romanza;
- un esame a scelta [Art. 10, punto 5, lettera a) (**8** CFU)];
- ulteriori conoscenze [Art. 10, punto 5, lettera d) (**2** CFU)].

L'organizzazione del **curriculum linguistico** nei due anni è articolata secondo la seguente tabella:

**N61-12-14**                      **immatricolati 2014 / 2015**

<b>curriculum Linguistico</b>					
<b>Primo anno</b>					
<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Denominazione</b>	<b>CFU</b>	<b>Tot. CFU</b>
Caratterizzanti	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/01	Glottologia e linguistica	8	44
	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	8	
	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza	8	
		L-FIL-LET/15	Filologia germanica		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	Linguistica Francese 1	10	
		L-LIN/07	Linguistica Spagnola 1		
		L-LIN/12	Linguistica Inglese 1	10	
		L-LIN/14	Linguistica Tedesca 1		
Affini e integrative	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03	Letteratura Francese	8	16
		L-LIN/03	Cultura Francese		
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola		
		L-LIN/05	Cultura Spagnola		
		L-LIN/10	Letteratura Inglese		
		L-LIN/10	Cultura Inglese		
		L-LIN/13	Letteratura Tedesca		
		L-LIN/13	Cultura Tedesca		
<b>Totale CFU 1° anno</b>					<b>60</b>
<b>Totale Esami 1° anno</b>					<b>7</b>

curriculum Linguistico					
Secondo anno					
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/01	<b>Glottologia e linguistica 2</b>	<b>8</b>	<b>36</b>
		L-LIN/02	<b>Linguistica acquisizionale</b>	<b>8</b>	
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	<b>Linguistica Francese 2</b>	<b>10</b>	
		L-LIN/07	<b>Linguistica Spagnola 2</b>		
		L-LIN/12	<b>Linguistica Inglese 2</b>	<b>10</b>	
L-LIN/14	<b>Linguistica Tedesca 2</b>				
A scelta dello studente <i>Art. 10, punto 5, lettera a)</i>	A scelta dello studente		<b>Attività formative a scelta dello studente</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Ulteriori conoscenze <i>Art. 10, punto 5, lettera d)</i>	Ulteriori conoscenze		<b>Ulteriori conoscenze linguistiche</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Elaborato per la prova finale			<b>Prova Finale</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Totale CFU</b>					<b>60</b>
<b>Totale Esami</b>					<b>5</b>

Per il **I anno** il **curriculum linguistico** prevede: **(Regolamento decorrenza AA 2014 / 2015)**

- oltre a **due** insegnamenti (ciascuno da **8** CFU per un totale di 16 CFU) di:
  - L-LIN/01                      Glottologia e Linguistica
  - L-FIL-LET/12                Linguistica Italiana
- l'opzione di **due** insegnamenti (ciascuno di **10** CFU per un totale di 20 CFU) dei settori scientifico-disciplinari di:
  - L-LIN/04                      Linguistica Francese 1
  - L-LIN/07                      Linguistica Spagnola 1
  - L-LIN/12                      Linguistica Inglese 1
  - L-LIN/14                      Linguistica Tedesca 1



- l'opzione di **due** moduli delle Letterature straniere o delle Culture straniere relative alle due lingue scelte (ciascuno da **8** CFU per un totale di 16 CFU), vale a dire,

L-LIN/03	Letteratura Francese
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/05	Letteratura Spagnola
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-LIN/10	Letteratura Inglese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/13	Letteratura Tedesca
L-LIN/13	Cultura Tedesca

- l'opzione di **un** insegnamento di **8** CFU a scelta tra
 

L-FIL-LET/09	Filologia e Linguistica Romanza
L-FIL-LET/15	Filologia Germanica

L'opzione delle due Lingue e delle relative Letterature va effettuata in base alle due lingue e relative letterature prescelte come principali durante il corso di laurea triennale.

Per il **II anno** sono previste: **(Regolamento decorrenza AA 2012 / 2013)**

- l'opzione di **due** moduli delle Lingue straniere, di cui si sia già seguito il primo anno di corso (**20** CFU);
- un modulo (**8** CFU) del settore L-LIN/01 - Glottologia e linguistica 2;
- un modulo (**8** CFU) del settore L-LIN/02 – Linguistica acquisizionale;
- un esame a scelta [Art. 10, punto 5, lettera a) (**8** CFU)];
- ulteriori conoscenze [Art. 10, punto 5, lettera d) (**2** CFU)].

La **propedeuticità** dei moduli è data dalla loro sequenza numerica.

**Gli esami di Lingua e relativa Letteratura dell'anno di corso non possono essere sostenuti se non sono stati già sostenuti gli esami di Lingua e relativa Letteratura dell'anno precedente.**

### Lingue straniere

Le lingue straniere attivate nel Corso di Studio Magistrale sono le seguenti:

- lingua francese
- lingua inglese
- lingua spagnola
- lingua tedesca
- lingua catalana

### Livelli di entrata e di uscita di conoscenza delle lingue

Le competenze linguistiche di ingresso e di uscita sono espresse in base ai termini del “*Quadro di*

*Riferimento Europeo per le Lingue Moderne*” QCR elaborato dal Consiglio d’Europa.

In entrata si accettano studenti di livello tra **B2** (Progresso) e **C1** (Efficacia).

A tale livello, allo studente è richiesto di comprendere una vasta gamma di discorsi lunghi e anche impegnativi, e riconoscerne il significato implicito. Viene inoltre richiesta la capacità di esprimersi in modo fluente e spontaneo senza troppe esitazioni e di usare la lingua in modo flessibile ed efficace a fini sociali, di studio e professionali.

Lo studente deve essere infine in grado di produrre discorsi chiari, ben organizzati e dettagliati su argomenti complessi, dimostrando un buon controllo della grammatica, dell’organizzazione del discorso e dell’esposizione.

Alla fine del percorso di studio si prevede il raggiungimento del livello **C2** (Padronanza).

A questo livello, lo studente deve saper riassumere informazioni sia scritte che orali, ricostruendo le argomentazioni in una presentazione coerente. Deve essere inoltre in grado di esprimersi in modo spontaneo, molto fluente e con precisione, riuscendo a produrre anche sottili sfumature di significato anche in situazioni comunicative complesse.

### **Articolazione dei moduli di Lingua e linguistica**

Per sviluppare la conoscenza della lingua straniera, oltre che per prepararsi alle prove di verifica, gli studenti usufruiscono di specifici corsi di esercitazione chiamati “lettorati”.

Le esercitazioni sono parte integrante dei moduli di Lingua e linguistica (per un totale di 48 ore di esercitazione per tutto l’anno di corso), in aggiunta alle lezioni frontali del docente responsabile del modulo (42 ore) che sono invece predisposte allo scopo di fornire gli strumenti per affrontare lo studio scientifico della lingua straniera.

I lettorati sono un momento di esercitazione indispensabile a disposizione degli studenti e offrono la possibilità di un lavoro graduale e continuativo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi del Corso di studio.

Gli studenti sono tenuti alla frequenza; la partecipazione attiva concorre a definire la valutazione finale.

Gli studenti sono invitati a servirsi delle strutture informatiche che consentono il lavoro di apprendimento linguistico individuale e in particolare il laboratorio del **CLA** - Centro Linguistico di Ateneo (responsabile: prof.ssa Annamaria LAMARRA; per informazioni si consulti il sito [www.cla.unina.it](http://www.cla.unina.it)).

Per quanto riguarda i moduli di Lingua e linguistica si precisa infine che:

- il totale dei CFU di Lingua e linguistica indicati nell’Offerta formativa viene attribuito, per ciascun modulo, esclusivamente dai docenti titolari dell’insegnamento a conclusione del percorso didattico;
- i CFU di Lingua e linguistica conseguiti dallo studente a conclusione dell’intero percorso didattico ed il relativo voto saranno, quindi, indicati in un’unica soluzione nel verbale predisposto.

Per svolgere le esercitazioni di lingua sono a disposizione lettori, collaboratori ed esperti linguistici.

### **Il calendario**

I moduli del **primo semestre** avranno inizio nella prima settimana di ottobre 2014 e si concluderanno a fine dicembre 2014.

I moduli del **secondo semestre** avranno inizio la prima settimana di marzo 2015 e si concluderanno a fine maggio 2015.

Per ulteriori chiarimenti, gli studenti si possono rivolgere a un componente della Commissione per il coordinamento Didattico del corso di studio magistrale.

## Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

© Council of Europe, 2001 / © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32

Official translations of the CEFR Global Scale  
[http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/CEFR\\_Grids\\_EN.asp#TopOfPage](http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/CEFR_Grids_EN.asp#TopOfPage)

### Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale

#### Livello Avanzato

##### C2

È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge.

Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative.

Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.

##### C1

È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito.

Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.

Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali.

Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

#### Livello Intermedio

##### B2

È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.

È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.

Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

##### B1

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.

Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.

È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

## Livello Elementare

### A2

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### A1

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.



CENTRO DI ATENEO PER LE BIBLIOTECHE  
"Roberto Pettorino"



## BIBLIOTECA DIGITALE DI ATENEO

<http://www.sba.unina.it/>

La Biblioteca Digitale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è curata dal *Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino"*.

È tra le più importanti d'Italia, con sottoscrizioni a più di 60 banche dati e ai più principali pacchetti di periodici scientifici presenti sul mercato, con un patrimonio complessivo di oltre 71.000 riviste consultabili per via elettronica e di 78.461 e-books.

Le pagine web del Centro di Ateneo per le Biblioteche consentono non solo l'accesso alle risorse digitali, ma anche a oltre 987.000 monografie a stampa, mappe, cd e dvd e oltre 21.200 riviste cartacee, attraverso il Catalogo Online di Ateneo (**OPAC**).

Il Centro di Ateneo per le Biblioteche (**CAB**) sostiene anche la diffusione ad accesso aperto delle pubblicazioni dei docenti e dei ricercatori dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, sia attraverso l'archivio istituzionale di Ateneo (**fedOA**), sia tramite i servizi **SeReNa** per la pubblicazione di riviste scientifiche liberamente consultabili in rete e **FedOAPress** per la pubblicazione di e-books ad accesso aperto.

La Biblioteca Digitale di Ateneo è liberamente accessibile all'interno della rete di ateneo e all'esterno tramite server proxy.

**Le istruzioni sono pubblicate alla pagina:**

<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>



<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa&printPdf=1>



BRAU. BIBLIOTECA DI AREA UMANISTICA

## Biblioteca di Area Umanistica

La **Biblioteca di Area Umanistica** è stata indicata come biblioteca di riferimento dal Dipartimento di Studi Umanistici.

È ospitata nel complesso monumentale di Sant'Antonello, costituito dal Convento di Sant'Antonello e da Palazzo Conca (Piazza Bellini 56/57, tel. 081.2533948, <http://www.brau.unina.it>).

Ha un consistente patrimonio librario specializzato nei settori delle discipline umanistiche: letterature antiche e moderne, filologia classica e moderna, filosofia, religione, scienze sociali, storia, arte e archeologia.

### Orario di apertura:

Lunedì - Venerdì: 09:00 – 19:00

## Servizi offerti

### *Consultazione*

Sono ammessi alla consultazione gli studenti e i docenti del Dipartimento di Studi Umanistici.

Sono altresì ammessi tutti gli utenti che ne facciano richiesta per la consultazione del materiale bibliografico e documentario non reperibile altrove.

Sono disponibili per la consultazione:

- enciclopedie, dizionari, repertori bibliografici.
- opere monografiche e libri di testo consigliati per gli esami
- periodici di area umanistica

### *Prestito*

Il servizio di prestito, rinnovabile, ha la durata di 15 giorni ed è consentito a studenti, dottorandi, ricercatori e docenti del Dipartimento di Studi Umanistici.

### *Document Delivery*

La Biblioteca offre un servizio di Document Delivery (ovvero ricerca ed invio dei documenti bibliografici richiesti).

Le richieste vanno inoltrate personalmente all'Ufficio periodici o via e-mail ([brau@unina.it](mailto:brau@unina.it)).

L'articolo verrà inviato per posta elettronica o l'utente verrà a ritirarlo presso la struttura. Il servizio di norma è gratuito, ma se la biblioteca fornitrice chiede un rimborso le spese sono a carico dell'utente.

### ***Prestito interbibliotecario***

Il servizio di prestito interbibliotecario viene erogato ai soli studenti e docenti del Dipartimento di Studi Umanistici, previo rilascio di una caparra di 15,00 euro per spese di ogni singolo prestito.

Dopo la restituzione del volume la differenza fra l'anticipo e le spese vive viene restituita all'utente.

### ***Assistenza alla ricerca bibliografica***

La biblioteca offre inoltre un servizio di assistenza alla ricerca bibliografica e al reperimento di monografie e articoli di periodici, attraverso la consultazione di **OPAC** (cataloghi online), banche dati e riviste in formato elettronico.

Il servizio, sui PC presenti in Biblioteca, è riservato agli utenti della Biblioteca ed è attivo in ogni settore.

### ***Servizio di Fotoriproduzione***

Presso la Biblioteca è a disposizione dell'utenza un servizio di fotoriproduzione dove è ammessa la riproduzione dei testi (periodici e monografie) nei limiti consentiti dalla legge ([Art. 171 e segg. della Legge 22 aprile 1941 n. 633](#)).

### ***Tirocini e crediti formativi***

Presso la Biblioteca è possibile svolgere attività di tirocinio intramoenia o extramoenia o acquisire crediti formativi, previo accordo con gli uffici competenti.

Dal sito <http://www.csi.unina.it>



## Collegamento WI-FI nella Federico II

Il nostro ateneo ha avviato la realizzazione di una copertura di rete senza fili (wireless), nota come **Wi-Fi**, grazie al progetto denominato, appunto, **Wi-FED**, che prevede l'installazione di circa 560 antenne, ognuna delle quali a copertura di una zona circolare con un raggio che va dai 25 ai 40 metri, in funzione delle caratteristiche degli edifici.

Il totale delle antenne andrà a coprire le 13 facoltà della Federico II, ed in particolare gli spazi comuni messi a disposizione degli studenti.

Dopo aver realizzato una rete metropolitana con circa 10.000 punti rete "fissi" (wired), attualmente l'obiettivo è chiaramente quello di garantire la copertura su tutto l'Ateneo, limitatamente, però, alle aree comuni, essendo tutti gli studi e gli uffici già cablati.

Ogni punto di accesso può supportare mediamente 30 utenti simultanei, quindi ben 16.500 utenti possono contemporaneamente connettersi alla rete Wi-Fi e, tramite essa, alla rete di Ateneo e ad Internet, grazie ai servizi offerti in modo totalmente trasparente dal Consortium GARR, che gestisce la rete per la ricerca italiana.

Premesso che la casella di posta elettronica sul dominio **UNINA** è il requisito preliminare, per collegarsi è sufficiente:

- 1) **Attivare il servizio Wi-Fi**
- 2) **Configurare il proprio notebook per l'accesso Wi-Fi (dotato di scheda di rete wireless, interna o esterna)**



**Clicca qui per scaricare il manuale istruzioni (771.38 KB)**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.0024924683ceffbe78c9/P/BLOB%3AID%3D335>



# Documenti, certificati e manuali

## Connessione alla rete Wi-Fi\_Unina

Se si dispone di un PC Windows che non si connette alla rete Wi-Fi\_Unina è necessario **verificare di aver installato tutti gli aggiornamenti** (misura, tra l'altro, caldamente raccomandata per **evitare di collegare** alla rete Wi-Fi\_UniNa dispositivi **vulnerabili** ad attacchi).

Se si dispone, invece, di altri sistemi operativi o dispositivi mobili per i quali non è previsto l'aggiornamento automatico della catena dei certificati, è necessario installare manualmente i seguenti due certificati:

<http://www.csi.unina.it/certificati>

 **Certificato UTN-USERFirst-Hardware (1.12 KB).**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.5783b5d4f1787fd262d6/P/BL0B%3AID%3D51/E/cer>

 **Certificato Terena (1.15 KB).**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.dd5710f85b06ace4f3f1/P/BL0B%3AID%3D51/E/cer>

*\* Per i PC equipaggiati con **Windows**, correttamente aggiornati, non è necessaria l'installazione dei certificati.*

---

 **Istruzioni per la connessione WI-FI per WinXP** (771.39 KB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.d59109e3910044e1fef7/P/BL0B%3AID%3D1117/E/pdf>

 **Istruzioni per la connessione WI-FI per Vista** (930.92 KB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.397825ee00c736a7dc08/P/BL0B%3AID%3D1117/E/pdf>

 **Istruzioni per la connessione WI-FI per Windows 7** (766.44 KB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.8b0a37cc7c6638763c29/P/BL0B%3AID%3D1117/E/pdf>

## Guide dello studente (parte Generale e pagamento Tasse)

<http://www.unina.it/studentididattica/immatricolazioni/guideStudenti/>

### Contenuti a cura di...

Ripartizione Relazioni Studenti  
SOF-Tel

La guida dello studente è in **formato digitale**.

Tutte le informazioni riguardanti il pagamento delle tasse (scadenze, importi, fasce di contribuzione, determinazione del reddito, esoneri, ecc.) potranno essere immediatamente e direttamente reperite sul sito web dell'Ateneo.

Tale iniziativa è realizzata in coerenza con le disposizioni del D.L. 112/98 (art. 27 – "taglia carta") ed al fine di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente.

Per coloro che non abbiano possibilità di accesso ad Internet, l'Ateneo metterà a disposizione **due aule telematiche** ove sarà possibile consultare la Guida.

Le aule sono collocate al Centro Storico presso  
il Dipartimento di Giurisprudenza

(Via Porta di Massa - 2° piano - aula n. 36)

e

nel Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo – Via Cintia  
(Aula Didattica del CSI - Centri Comuni).

## Centro di Ateneo SInAPSi



SInAPSi è il Centro di Ateneo per tutti gli studenti che si sentono esclusi dalla vita universitaria a causa di disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia) o difficoltà temporanee.

Offre servizi e sostiene iniziative per favorire la partecipazione di tutti gli studenti alla vita universitaria.

Collabora con le strutture dell'Ateneo per assicurare l'accessibilità degli ambienti.

Promuove e svolge attività di ricerca e di studio per migliorare l'inclusione degli studenti.

Per un primo appuntamento, **anche se ancora non iscritti**, è possibile rivolgersi agli operatori della **Sezione Accoglienza** in uno dei seguenti modi:

- telefonando al numero **081 679946** nei giorni  
Lunedì, Martedì, Venerdì dalle ore 10:00 alle ore 12:00  
e Giovedì dalle ore 11:00 alle ore 13:00
- inviando un fax al numero **081 676768**
- inviando una e-mail all'indirizzo [accoglienza.sinapsi@unina.it](mailto:accoglienza.sinapsi@unina.it)

Le sedi:

☞ **Direzione e Segreteria Amministrativa**

Via Giulio Cesare Cortese, 29 - Palazzo degli Uffici - piano terra

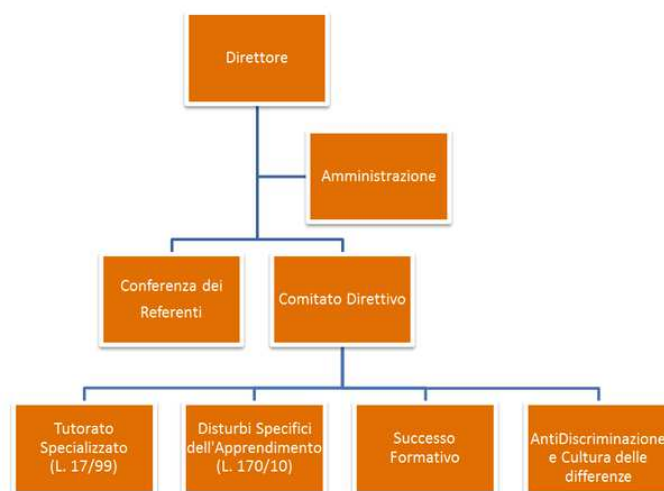
☞ **Tutorato Specializzato, Disturbi Specifici dell'Apprendimento, Universi Diversi al Lavoro e Universi di Libertà**

Via Cinthia, 26 - Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo - Edificio 1 (Centri Comuni) - piano terra

☞ **Successo Formativo, Anti-Discriminazione e Cultura delle Differenze**

Via Porta di Massa, 1 scala C, piano ammezzato

### Struttura del Centro di Ateneo



## Servizi:

### - *Tutorato Specializzato*

I Servizi di Tutorato Specializzato sono l'insieme delle attività finalizzate a favorire l'inserimento dello studente con disabilità nella vita universitaria attraverso la rimozione delle barriere didattiche, psicologiche, pedagogiche e tecnologiche che non gli permettono di avere pari opportunità di studio e di trattamento

### - *Disturbi Specifici dell'Apprendimento*

I Servizi per i DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento: dislessia, disgrafia, disortografia e discalculia) sono l'insieme delle attività finalizzate a favorire l'inserimento dello studente con DSA nella vita universitaria attraverso la rimozione delle barriere didattiche, psicologiche, pedagogiche e tecnologiche che non gli permettono di avere pari opportunità di studio e di trattamento

### - *Successo Formativo*

I servizi per il Successo Formativo nascono con l'obiettivo di sostenere lo studente durante le varie fasi del percorso di studi e di favorirne la partecipazione alla vita universitaria.

Si rivolge a tutti gli studenti universitari che, durante l'iter accademico, incontrano impedimenti di varia natura, come ritardo negli studi, disagi sul piano personale, dubbi rispetto alla scelta universitaria, problemi di esclusione sociale, difficoltà nel migliorare il proprio bagaglio di competenze.

Offre attività formative e di supporto psicologico e/o pedagogico rivolte allo studente al fine di potenziarne le competenze allo studio e di sostenerlo nel fronteggiare gli ostacoli che incontra durante il percorso universitario

### - *Anti-Discriminazione e Cultura delle Differenze*

Servizio di promozione e contrasto alle violazioni dei diritti umani e alle diverse forme di prevaricazione legate al genere e all'orientamento sessuale

## Progetti

### - *Universi Diversi al Lavoro*

Il Progetto "*Universi Diversi a Lavoro*" è promosso dal Centro di Ateneo SInAPSi, nell'ambito dell'attività di supporto all'inserimento lavorativo degli studenti laureandi e laureati con disabilità dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

### - *Universi di Libertà*

Nel contesto dell'azione del Centro SInAPSi una sezione speciale è dedicata alla valorizzazione delle "abilità ristrette" dei detenuti studenti reclusi negli Istituti Penitenziari regionali

### Per informazioni e Contatti:

[www.sinapsi.unina.it](http://www.sinapsi.unina.it)

**PROGRAMMAZIONE**

**A.A. 2014 - 2015**

**Curriculum STORICO-LETTERARIO**

<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento SSD / Attività</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
1°	I	<b>Cultura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>Tace per l'A.A. 2014 / 2015</b>	<b>Tace per l'A.A. 2014 / 2015</b>
1°	I	<b>Cultura Inglese</b> L-LIN/10	8	<b>Tace per l'A.A. 2014 / 2015</b>	<b>Tace per l'A.A. 2014 / 2015</b>
1°	I	<b>Cultura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>Tace per l'A.A. 2014 / 2015</b>	<b>Tace per l'A.A. 2014 / 2015</b>
1°	I	<b>Discipline dello spettacolo</b> L-ART/05	8	<b>Tace per l'A.A. 2014 / 2015</b>	<b>Tace per l'A.A. 2014 / 2015</b>
1°	I	<b>Filologia e Linguistica Romanza</b> L-FIL-LET/09	8	<b>COMPAGNA Anna Maria</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Filologia Germanica</b> L-FIL-LET/15	8	<b>LEONARDI Simona</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Glottologia e Linguistica</b> L-LIN/01	8	<b>CENNAMO Michela</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Letteratura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>SPERTI Valeria</b>	Risorse del Sistema Universitario
1°	I	<b>Letteratura Italiana</b> L-FIL-LET/10	8	<b>OLIVIERI Ugo Maria</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Letteratura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>GHERARDI Flavia</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Lingua e Letteratura Latina</b> L-FIL-LET/04	8	<b>Tace per l'A.A. 2014 / 2015</b>	<b>Tace per l'A.A. 2014 / 2015</b>
1°	I	<b>Linguistica Acquisizionale</b> L-LIN/02	8	<b>GIULIANO Patrizia</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Francese 1</b> L-LIN/04	10	<b>PUOLATO Daniela</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Spagnola 1</b> L-LIN/07	10	<b>MUSTO Salvatore</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Tedesca 1</b> L-LIN/14	10	<b>BONGO Giancarmine</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Storia contemporanea</b> M-STO/04	8	<b>D'ONOFRIO Andrea</b>	Risorse Dipartimento

Curriculum STORICO-LETTERARIO					
Anno	Sem.	Insegnamento SSD / Attività	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	II	Cultura Tedesca L-LIN/13	8	Tace per l'A.A. 2014 / 2015	Tace per l'A.A. 2014 / 2015
1°	II	Estetica M-FIL/04	8	Tace per l'A.A. 2014 / 2015	Tace per l'A.A. 2014 / 2015
1°	II	Filosofia e Teoria dei Linguaggi M-FIL/05	8	Tace per l'A.A. 2014 / 2015	Tace per l'A.A. 2014 / 2015
1°	II	Geografia M-GGR/01	8	Tace per l'A.A. 2014 / 2015	Tace per l'A.A. 2014 / 2015
1°	II	Letteratura Inglese L-LIN/10	8	STANCO Michele	Risorse Dipartimento
1°	II	Letteratura Latina Medievale e Umanistica L-FIL-LET/08	8	Tace per l'A.A. 2014 / 2015	Tace per l'A.A. 2014 / 2015
1°	II	Letteratura Tedesca L-LIN/13	8	KRUSE Bernhard Arnold	Risorse Dipartimento
1°	II	Letterature Comparete L-FIL-LET/14 Caratterizzante	8	DE CRISTOFARO Francesco Paolo	Risorse Dipartimento
1°	II	Letterature Comparete L-FIL-LET/14 Affine ed Integrativo	8	DE CRISTOFARO Francesco Paolo	Mutuazione da AF 07328
1°	II	Lingue e Letterature Anglo- Americane L-LIN/11	8	Tace per l'A.A. 2014 / 2015	Tace per l'A.A. 2014 / 2015
1°	II	Lingue e Letterature Ispano- Americane L-LIN/06	8	Tace per l'A.A. 2014 / 2015	Tace per l'A.A. 2014 / 2015
1°	II	Linguistica Inglese 1 L-LIN/12	10	DONADIO Paolo	Risorse Dipartimento
1°	II	Storia della Filosofia M-FIL/06	8	DE BIASE Riccardo	Risorse Dipartimento
1°	II	Storia Medievale M-STO/01	8	SENATORE Francesco	Risorse Dipartimento
1°	II	Storia Moderna M-STO/02	8	CAMPANELLI Marcella	Risorse Dipartimento

Curriculum STORICO-LETTERARIO					
Anno	Sem.	Insegnamento SSD / Attività	CFU	Docente	Modalità di copertura
2°	I	<b>Filologia germanica</b> L-FIL-LET/15	8	<b>LEONARDI</b> <b>Simona</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Letteratura Francese 2</b> L-LIN/03	8	<b>SPERTI</b> <b>Valeria</b>	Risorse del Sistema Universitario
2°	I	<b>Letteratura Spagnola 2</b> L-LIN/05	8	<b>GHERARDI</b> <b>Flavia</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Linguistica Francese 2</b> L-LIN/04	10	<b>AULITTO</b> <b>Sabrina</b>	Contratto
2°	I	<b>Linguistica Tedesca 2</b> L-LIN/14	10	<b>BONGO</b> <b>Giancarmine</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Attività formative a scelta dello studente</b> SSD Non definito	8		Risorse Ateneo
2°	I	<b>Ulteriori Conoscenze Linguistiche</b> SSD Non definito	2		
Curriculum STORICO-LETTERARIO					
Anno	Sem.	Insegnamento SSD / Attività	CFU	Docente	Modalità di copertura
2°	II	<b>Filologia e linguistica romanza</b> L-FIL-LET/09	8	<b>COMPAGNA</b> <b>Anna Maria</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Letteratura Inglese 2</b> L-LIN/10	8	<b>LAMARRA</b> <b>Annamaria</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Letteratura Tedesca 2</b> L-LIN/13	8	<b>KRUSE</b> <b>Bernhard Arnold</b>	Risorse Dipartimento
2°	II	<b>Letterature Comparate</b> L-FIL-LET/14	8	<b>DE CRISTOFARO</b> <b>Francesco Paolo</b>	Mutuazione da AF 07328
2°	II	<b>Linguistica Inglese 2</b> L-LIN/12	10	<b>NISCO</b> <b>Maria Cristina</b>	Contratto
2°	I	<b>Linguistica Spagnola 2</b> L-LIN/07	10	<b>LIBERAL TRINIDAD</b> <b>Antonia</b>	Contratto
2°	II	<b>Prova Finale</b>	16		

<b>Curriculum LINGUISTICO</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento SSD / Attività</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
1°	I	<b>Cultura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2014 / 2015</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2014 / 2015</b>
1°	I	<b>Cultura Inglese</b> L-LIN/10	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2014 / 2015</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2014 / 2015</b>
1°	I	<b>Cultura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2014 / 2015</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2014 / 2015</b>
1°	I	<b>Filologia e Linguistica Romanza</b> L-FIL-LET/09	8	<b>COMPAGNA</b> <b>Anna Maria</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Filologia Germanica</b> L-FIL-LET/15	8	<b>LEONARDI</b> <b>Simona</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Glottologia e Linguistica</b> L-LIN/01	8	<b>CENNAMO</b> <b>Michela</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Letteratura Francese</b> L-LIN/03	8	<b>SPERTI</b> <b>Valeria</b>	Risorse del Sistema Universitario
1°	I	<b>Letteratura Spagnola</b> L-LIN/05	8	<b>GHERARDI</b> <b>Flavia</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Francese 1</b> L-LIN/04	10	<b>PUOLATO</b> <b>Daniela</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Spagnola 1</b> L-LIN/07	10	<b>MUSTO</b> <b>Salvatore</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Tedesca 1</b> L-LIN/14	10	<b>BONGO</b> <b>Giancarmine</b>	Risorse Dipartimento
<b>Curriculum LINGUISTICO</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento SSD / Attività</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
1°	II	<b>Cultura Tedesca</b> L-LIN/13	8	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2014 / 2015</b>	<b>Tace per l'A.A.</b> <b>2014 / 2015</b>
1°	II	<b>Letteratura Inglese</b> L-LIN/10	8	<b>STANCO</b> <b>Michele</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Letteratura Tedesca</b> L-LIN/13	8	<b>KRUSE</b> <b>Bernhard Arnold</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Linguistica Inglese 1</b> L-LIN/12	10	<b>DONADIO</b> <b>Paolo</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Linguistica Italiana</b> L-FIL-LET/12	8	<b>MATURI</b> <b>Pietro</b>	Risorse Ateneo



<b>Curriculum LINGUISTICO</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività / SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura:</b>
2°	I	<b>Glottologia e Linguistica 2</b> L-LIN/01	8	<b>CENNAMO</b> <b>Michela</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Linguistica acquisizionale</b> L-LIN/02	8	<b>GIULIANO</b> <b>Patrizia</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Linguistica Francese 2</b> L-LIN/04	10	<b>AULITTO</b> <b>Sabrina</b>	Contratto
2°	I	<b>Linguistica Tedesca 2</b> L-LIN/14	10	<b>BONGO</b> <b>Giancarmine</b>	Risorse Dipartimento
2°	I	<b>Attività formative a scelta dello studente</b> SSD Non definito	8		Risorse Ateneo
2°	I	<b>Ulteriori Conoscenze Linguistiche</b> SSD Non definito	2		
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività / SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
2°	II	<b>Linguistica Inglese 2</b> L-LIN/12	10	<b>NISCO</b> <b>Maria Cristina</b>	Contratto
2°	II	<b>Linguistica Spagnola 2</b> L-LIN/07	10	<b>LIBERAL TRINIDAD</b> <b>Antonia</b>	Contratto
2°	II	<b>Prova Finale</b>	14		

## PROGRAMMI

A.A. 2014 / 2015

Riepilogo Alfabetico				
Curric	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU
L/SL	12597	Attività formative a scelta dello studente	2a1s	8
SL	U0517	Cultura Francese	1a1s	8
L	U0517	Cultura Francese	1a1s	8
SL	U0518	Cultura Inglese	1a1s	8
L	U0518	Cultura Inglese	1a1s	8
SL	U0519	Cultura Spagnola	1a1s	8
L	U0519	Cultura Spagnola	1a1s	8
SL	U0520	Cultura Tedesca	1a2s	8
L	U0520	Cultura Tedesca	1a2s	8
SL	03785	Discipline dello Spettacolo	1a1s	8
SL	00252	Estetica	1a2s	8
SL	26842	Filologia e Linguistica Romanza	1a1s	8
SL	U0130	Filologia e Linguistica Romanza	2a2s	8
L	U0130	Filologia e Linguistica Romanza	1a1s	8
L/SL	55610	Filologia Germanica	1a1s	8
SL	04806	Filologia Germanica	2a1s	8
SL	18857	Filosofia e Teoria dei linguaggi	1a2s	8
SL	55430	Geografia	1a2s	8
L	U0212	Glottologia e Linguistica	1a1s	8
SL	50300	Glottologia e Linguistica	1a1s	8
L	20360	Glottologia e Linguistica 2	2a1s	8
SL	15643	Letteratura Francese	1a1s	8
L	15643	Letteratura Francese	1a1s	8

Curric	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU
SL	12678	Letteratura Francese 2	2a1s	8
SL	07277	Letteratura Inglese	1a2s	8
L	07277	Letteratura Inglese	1a2s	8
SL	12679	Letteratura Inglese 2	2a2s	8
SL	54199	Letteratura Italiana	1a1s	8
SL	14558	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	1a2s	8
SL	16170	Letteratura Spagnola	1a1s	8
L	16170	Letteratura Spagnola	1a1s	8
SL	12680	Letteratura Spagnola 2	2a1s	8
SL	26850	Letteratura Tedesca	1a2s	8
L	26850	Letteratura Tedesca	1a2s	8
SL	12677	Letteratura Tedesca 2	2a2s	8
SL	07328	Letterature Comparete	1a2s	8
SL	U0151	Letterature Comparete	1a2s	8
SL	U0220	Letterature Comparete	2a2s	8
SL	31999	Lingua e Letteratura Latina	1a1s	8
SL	52820	Lingue e Letterature anglo-americane	1a2s	8
SL	13888	Lingue e Letterature ispano-americane	1a2s	8
L	33711	Linguistica Acquisizionale	2a1s	8
SL	U0213	Linguistica Acquisizionale	1a1s	8
L/SL	33712	Linguistica Francese 1	1a1s	10
L	33716	Linguistica Francese 2	2a1s	10
SL	U0216	Linguistica Francese 2	2a1s	10
L/SL	33713	Linguistica Inglese 1	1a2s	10
L	33717	Linguistica Inglese 2	2a2s	10
SL	U0217	Linguistica Inglese 2	2a2s	10
L	00792	Linguistica Italiana	1a2s	8
L/SL	33714	Linguistica Spagnola 1	1a1s	10

Curric	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU
L	33718	Linguistica Spagnola 2	2a2s	10
SL	U0218	Linguistica Spagnola 2	2a2s	10
L/SL	33715	Linguistica Tedesca 1	1a1s	10
L	33719	Linguistica Tedesca 2	2a1s	10
SL	U0219	Linguistica Tedesca 2	2a1s	10
SL	11986	Prova Finale	2a2s	16
L	20133	Prova Finale	2a2s	14
SL	55420	Storia Contemporanea	1a1s	8
SL	00311	Storia della Filosofia	1a2s	8
SL	00246	Storia Medievale	1a2s	8
SL	55599	Storia Moderna	1a2s	8
L/SL	13059	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	2

<b>Docente:</b>			
<b>CULTURA FRANCESE</b>		1° anno, I semestre	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/03	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/H1	<b>AF</b>	U0517
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Nessuna
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione: 56</b>	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015</b>			
<b>Titolo del Corso</b>			
<b>Contenuti</b>			
<b>Area Formativa</b>			
Caratterizzante.			
<b>Tipo di insegnamento</b>			
Opzionabile.			
<b>Propedeuticità</b>			
Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>			
Esame scritto e/o orale.			
<b>Orario di Ricevimento</b>			

<b>Docente:</b>			
<b>CULTURA FRANCESE</b>		1° anno, I semestre	
<b>Curriculum LINGUISTICO</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/03	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/H1	<b>AF</b>	U0517
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Nessuna
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione: 56</b>	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015</b>			

**Mutua da  
AF U0517  
Curricula SL**

**Titolo del Corso**

**Contenuti**

**Consultare il medaglione dell'attività mutuata**

**Area Formativa**

Attività Affini e Integrative.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame scritto e/o orale.

**Orario di Ricevimento**

**Docente:**

**CULTURA INGLESE**

1° anno, I semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/10

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

10/L1

**AF** U0518

**Curriculum** **STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Nessuna

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui**

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015**

**Titolo del Corso**

**Contenuti**

**Area Formativa**

Caratterizzante.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame scritto e/o orale.

**Orario di Ricevimento****Docente:****CULTURA INGLESE**

1° anno, I semestre

**Curriculum LINGUISTICO****Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/10

**CFU** 8**Settore Concorsuale:**

10/L1

**AF** U0518**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Nessuna

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

di cui

**Lezione:** 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi****L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015****Mutua da  
AF U0518  
Curricula SL****Titolo del Corso****Contenuti****Area Formativa**

Attività Affini e Integrative.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame scritto e/o orale.

**Orario di Ricevimento**

<b>Docente:</b>			
<b>CULTURA SPAGNOLA</b>		1° anno, I semestre	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/05	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/I1	<b>AF</b>	U0519
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Nessuna
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
di cui	<b>Lezione:</b> 56	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015</b>			
<b>Titolo del Corso</b>			
<b>Contenuti</b>			
<b>Area Formativa</b> Caratterizzante.			
<b>Tipo di insegnamento</b> Opzionabile.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame scritto e/o orale.			
<b>Orario di Ricevimento</b>			

<b>Docente:</b>			
<b>CULTURA SPAGNOLA</b>		1° anno, I semestre	
<b>Curriculum LINGUISTICO</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/05	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/I1	<b>AF</b>	U0519
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Nessuna
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
di cui	<b>Lezione:</b> 56	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015</b>			
<b>Mutua da</b> <b>AF U0519</b>			



## Curricula SL

**Titolo del Corso**

**Contenuti**

**Area Formativa**

Attività Affini e Integrative.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame scritto e/o orale.

**Orario di Ricevimento**

**Docente:**

**CULTURA TEDESCA**

1° anno, II semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/13

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

10/M1

**AF** U0520

**Curriculum** **STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

di cui

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015**

**Titolo del Corso**

**Contenuti**

**Area Formativa**

Caratterizzante.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame scritto e/o orale.

**Orario di Ricevimento****Docente:****CULTURA TEDESCA**

1° anno, II semestre

**Curriculum LINGUISTICO****Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/13

**CFU**

8

**Settore Concorsuale:**

10/M1

**AF**

U0520

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Nessuna

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui****Lezione:** 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi****L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015****Mutua da  
AF U0520  
Curricula SL****Titolo del Corso****Contenuti****Area Formativa**

Attività Affini e Integrative.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame scritto e/o orale.

**Orario di Ricevimento****Docente:****DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**

1° anno, I semestre

<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-ART/05	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/C1	<b>AF</b>	03785
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Nessuna
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione: 56</b>	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015</b>			
<b>Contenuti</b>			
<b>Area Formativa</b>			
Attività Affine ed integrativa.			
<b>Tipo di insegnamento</b>			
Opzionabile.			
<b>Propedeuticità</b>			
Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>			
Esame orale.			
<b>Orario di Ricevimento</b>			

<b>Docente:</b>			
<b>ESTETICA</b>		1° anno, II semestre	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/04	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	11/C4	<b>AF</b>	00252
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Nessuna
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione: 56</b>	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015</b>			
<b>Contenuti</b>			
<b>Area Formativa</b>			
Attività Affine ed integrativa.			
<b>Tipo di insegnamento</b>			
Opzionabile.			
<b>Propedeuticità</b>			
Nessuna.			

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale e/o scritto.

**Orario di Ricevimento**Docente: *Prof.ssa Anna Maria COMPAGNA***FILOLOGIA E LINGUISTICA  
ROMANZA**

1° anno, I semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-FIL-LET/09

**CFU**

8

**Settore Concorsuale:**

10/E1

**AF**

26842

**Curriculum STORICO-LETTERARIO**

Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione: 56</b>	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

Corso monografico sul comico, di tipo seminariale, attraverso la lettura di testi particolarmente significativi.

Gli studenti parteciperanno attivamente allo svolgimento del corso, con proposte di altri testi analoghi e tesine sugli argomenti svolti, in modo da sviluppare l'attitudine alla ricerca.

**Titolo del Corso**

*Il comico: riscritture epiche e narrative nel medioevo e oltre.*

**Contenuti**

Letterari, linguistici e ecdotici.

**Testi**

- M. Bonafin, *Riso e parodia medievale: approssimazioni antropologiche*, in F. Mosetti Casaretto (a cura di), *Il riso. Capacità di ridere e pratica del riso nelle civiltà medievali*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005, pp. 219-232.
- A. Varvaro, *Apparizioni fantastiche. Tradizioni folcloristiche e letteratura e letteratura nel Medioevo*, Bologna, il Mulino, 1994.
- A. Varvaro, *Letterature romanze del medioevo*, Bologna, il Mulino, 1985, pp. 257-264 (capitolo IV: *L'esperienza epica*, paragrafo 6: *L'eroe in controluce*).
- A. Varvaro, *Manuale di filologia spagnola medievale. II. Letteratura*, Napoli, Liguori, 1969, pp. 57-76 (capitolo III: *La cultura giullaresca*, paragrafo 10: *Il Cantar de mio Cid*, paragrafo 11 *Strutture della poesia del Cid*).
- M. Liborio, S. De Laude, *La letteratura francese medievale*, Roma, Carocci, 2002.
- F. Latella (a cura di), Walter Map, *Svaggi di corte*, Parma, Pratiche, 1990.
- L. Lazzerini, (a cura di), *Audigier*, Roma, Carocci, 2007
- M. Bonafin (a cura di), *Viaggio di Carlomagno in Oriente*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007.
- A. Baldissera (a cura di), *Cantare del Cid*, Milano, Garzanti, 2003.
- M. Ciceri, *Libro del buen amor*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007.
- M. Bonafin, *Le malizie della volpe. Parola letteraria e motivi etnici nel Roman de Renart*, Roma, Carocci, 2006.
- S. Battaglia (a cura di), *Il romanzo della volpe*, Palermo, Sellerio, 1980.
- L. Frattale (a cura di), Raimondo Lullo, *Il libro delle bestie*, Palermo, Novecento, 1987.

- F. Rico, *Il romanzo picaresco e il punto di vista*, a cura di A. Gargano, Milano, Bruno Mondadori, 2001.

Sono possibili integrazioni, che saranno rese note alla fine del corso.

#### Area Formativa

Attività Caratterizzante.

#### Tipo di insegnamento

Opzionabile.

#### Propedeuticità

Nessuna.

#### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

#### Orario di Ricevimento

Mercoledì 12:00 – 13:00, previa conferma il giorno prima per e-mail.

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1 – scala C, 3° piano, stanza 349

[annamaria.compagna@unina.it](mailto:annamaria.compagna@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/anna%20maria.compagna>

Docente: *Prof.ssa Anna Maria COMPAGNA*

#### FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

2° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/09

CFU 8

Settore Concorsuale:

10/E1

AF U0130

#### Curriculum **STORICO-LETTERARIO**

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

#### Articolazione del modulo e obiettivi formativi

Attraverso la lettura di alcuni poeti particolarmente significativi del Quattrocento e del Novecento, gli studenti approfondiranno la lingua di questi due secoli e la sua storia.

Il confronto fra alcune traduzioni in italiano degli stessi testi permetterà agli studenti di passare dalla teoria alla pratica della traduzione, sviluppando l'attitudine alla ricerca.

#### Titolo del Corso

*La lingua della poesia e la sua traduzione.*

#### Contenuti

Linguistici, letterari e ecdotici.

#### Testi

- C. Di Girolamo (a cura di), Ausiàs March, *Pagine del canzoniere*, Milano - Trento, Luni, 1998.

- G. E. Sansone (a cura di), Carles Riba, *Elegie di Bierville*, Torino, Einaudi, 1977.

Sono possibili integrazioni, che saranno rese note alla fine del corso.

<b>Area Formativa</b> Attività Caratterizzante.
<b>Tipo di insegnamento</b> Opzionabile.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame scritto e orale.
<b>Orario di Ricevimento</b> Mercoledì 12:00 – 13:00, previa conferma il giorno prima per e-mail. Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1 – scala C, 3° piano, Stanza 349 <a href="mailto:annamaria.compagna@unina.it">annamaria.compagna@unina.it</a> Consultare il sito della docente <a href="https://www.docenti.unina.it/anna%20maria.compagna">https://www.docenti.unina.it/anna%20maria.compagna</a>

Docente: <i>Prof.ssa Anna Maria COMPAGNA</i>			
<b>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</b>		1° anno, I semestre	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/09	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/E1	<b>AF</b>	U0130
<b>Curriculum LINGUISTICO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione:</b> 56	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>Mutua da</b> <b>AF U0130</b> <b>Curricula SL</b>			
<b>Titolo del Corso</b>			
<b>Contenuti</b>			
Consultare il medaglione dell'attività mutuata			
<b>Area Formativa</b> Attività Caratterizzante.			
<b>Tipo di insegnamento</b> Opzionabile.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame scritto e orale.			

**Orario di Ricevimento**

Mercoledì 12:00 – 13:00, previa conferma il giorno prima per e-mail.

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1 – scala C, 3° piano, Stanza 349

[annamaria.compagna@unina.it](mailto:annamaria.compagna@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/anna%20maria.compagna>

Docente: *Prof.ssa Simona LEONARDI*

**FILOLOGIA GERMANICA**

1° anno, I semestre

<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/15	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/M1	<b>AF</b>	55610

**Curriculum STORICO-LETTERARIO****Curriculum LINGUISTICO**

<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione:</b> 56	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

Lo svolgimento del modulo avverrà in forma seminariale, con la partecipazione attiva degli studenti che, guidati dalla docente, presenteranno una tesina.

Il corso mira ad analizzare l'uso linguistico orale di epoche passate, così com'è stato messo per iscritto, facendo uso dello strumentario della linguistica storica (in particolare della pragmatica) e della filologia pragmatica.

**Titolo del Corso**

*Scrittura e oralità nel medioevo germanico*

**Contenuti**

Se da una parte si mira a fornire un quadro della cosiddetta 'letteratura orale', dall'altra si intende individuare le regole, condizioni e funzioni di atti sociali vigenti nella fase antica del tedesco e dell'inglese, anche nel parlato quotidiano.

La discussione metodologica troverà un riscontro in una puntuale analisi linguistico-filologica di testi della tradizione germanica.

**Testi**

- Battaglia, Marco. 2013. *I Germani. Genesi di una cultura europea*. Roma: Carocci.
- Bäuml, Franz H. 1984. *Medieval Texts and the Two Theories of Oral-Formulaic Composition: A Proposal for a Third Theory*. In: *New Literary History* 16(1), 31-49.
- DuBois, Thomas A. 2012. *Oral Poetics: The Linguistics and Stylistics of Orality*. In: Karl Reichl (ed.), *Medieval Oral Literature*, 203-224. Berlin: de Gruyter.
- Fleischmann, Suzanne. 2000. *Methodology and Ideology in Historical Linguistics: On Working with Older Languages*. In Susan Herring, Lene Schler & Pieter van Reenen (eds), *Textual Parameters in Older Languages*, 33-58. Amsterdam & New York: John Benjamins.
- Gloning, Thomas & Christopher Young. 2004. *History of the German Language Through Texts*. New York: Routledge.
- Hogg, Richard. 2002. *An introduction to Old English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

- Jucker, Andreas H. & Irma Taavitsainen (eds). 2010. *Handbook of Historical Pragmatics*. (Handbooks of Pragmatics 8). Berlin: Mouton de Gruyter.
- Koch, Peter & Wulf Oesterreicher. 1985. *Sprache der Nähe - Sprache der Distanz. Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Spannungsfeld von Sprachtheorie und Sprachgeschichte*. In: *Romanistisches Jahrbuch* 36, 15-43.
- Lass, Roger. 1993 *Interpreting vs. Disappearing: On Texts as Historical Objects*. In *SELIM* 3, 7-25;
- Leonardi, Simona & Elda Morlicchio. 2009. *La Filologia germanica e le lingue moderne*. Bologna: Il mulino.
- Löffler, Heinrich 2002. *Bausteine zu einer Geschichte der gesprochenen deutschen Sprache*. In: *Neuphilologische Mitteilungen* 3, 259-274.
- Reichl (ed.), *Medieval Oral Literature*. Berlin: de Gruyter.
- Nencioni, Giovanni 1983 (1976<sup>1</sup>). *Parlato-parlato, parlato-scritto, parlato-recitato*. In Giovanni Nencioni, *Di scritto e di parlato. Discorsi linguistici*, 126-179. Bologna: Zanichelli.

#### Area Formativa

Attività Caratterizzante.

#### Tipo di insegnamento

Opzionabile.

#### Propedeuticità

Nessuna.

#### Modalità di accertamento del profitto

Tesina scritta + colloquio orale.

#### Orario di Ricevimento

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1 – scala C, 3° piano, Stanza 336

[simona.leonardi@unina.it](mailto:simona.leonardi@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/simona.leonardi>

Docente: **Prof.ssa Simona LEONARDI**

#### FILOLOGIA GERMANICA

2° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/15

CFU 8

Settore Concorsuale:

10/M1

AF 04806

#### Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi

**Mutua da  
AF 55610**

Titolo del Corso



<b>Contenuti</b>
<b>Consultare il medaglione dell'attività mutuata</b>
<b>Area Formativa</b> Attività Caratterizzante.
<b>Tipo di insegnamento</b> Opzionabile.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale + tesina scritta.
<b>Orario di Ricevimento</b> Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1 – scala C, 3° piano, Stanza 336 <a href="mailto:simona.leonardi@unina.it">simona.leonardi@unina.it</a> Consultare il sito della docente <a href="https://www.docenti.unina.it/simona.leonardi">https://www.docenti.unina.it/simona.leonardi</a>

<b>Docente:</b>			
<b>FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI</b>		1° anno, II semestre	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/05	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	11/C4	<b>AF</b>	18857
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Nessuna
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>di cui</b>	<b>Lezione:</b> 56		
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015</b>			
<b>Contenuti</b>			
<b>Testi</b>			
<b>Area Formativa</b> Attività Affine e integrativa.			
<b>Tipo di insegnamento</b> Opzionabile.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.			

**Orario di Ricevimento****Docente:****GEOGRAFIA**

1° anno, II semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

M-GGR/01

**CFU** 8**Settore Concorsuale:**

11/B1

**AF** 55430**Curriculum** **STORICO-LETTERARIO****Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Nessuna

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui****Lezione:** 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi****L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015****Contenuti****Area Formativa**

Attività Affine e integrativa.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale.

**Orario di Ricevimento**Docente: *Prof.ssa Michela CENNAMO***GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**

1° anno, I semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/01

**CFU** 8**Settore Concorsuale:**

10/G1

**AF** U0212**Curriculum** **LINGUISTICO****Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui****Lezione:** 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**Titolo del Corso***Teoria Grammaticale I***Contenuti**

Introduzione ad alcune teorie grammaticali e discussione di alcune tematiche: transitività, caso, ergatività, relazioni grammaticali, lingue *head-marking* e *dependent-marking*, configurazionalità. Confronto di approcci formali e funzional-tipologici.

**Testi**

- Donohue, M. & Wichman, S. (2008) *The Typology of Semantic Alignment*. Cambridge: Cambridge University Press (parte 1).
- Van Valin, R. D. Jr. (2001) *An Introduction to Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ulteriore materiale verrà distribuito durante il corso.

**Area Formativa**

Attività caratterizzante.

**Tipo di insegnamento**

Obbligatorio.

**Propedeuticità**

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale.

**Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1 – scala C, 3° piano, Stanza 334

[michela.cennamo@unina.it](mailto:michela.cennamo@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo>

Docente: *Prof.ssa Michela CENNAMO*

**GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**

1° anno, I semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/01

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

10/G1

**AF** 50300

**Curriculum STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui**

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**MUTUAZIONE DAL CORSO**

**AF U0212**

**Curriculum Linguistico**

**Contenuti**

Consultare il medaglione dell'attività mutuata

**Area Formativa**

Attività caratterizzante.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale.

**Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1 – scala C, 3° piano, Stanza 334

[michela.cennamo@unina.it](mailto:michela.cennamo@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo>

Docente: *Prof.ssa Michela CENNAMO*

**GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA 2**

2° anno, I semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/01

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

10/G1

**AF** 20360

**Curriculum LINGUISTICO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui**

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi****Titolo del Corso**

*Teoria Grammaticale 2*

**Contenuti**

*Teorie dell'interfaccia lessico-sintassi e realizzazione degli argomenti.*

Discussione di alcuni modelli recenti dell'interfaccia lessico-sintassi, in relazione al ruolo svolto da fattori lessicali e non-lessicali nella codifica della struttura argomentale della frase.

Analisi della variazione tipologica e delle regolarità emergenti da studi interlinguistici e acquisizionali in vari domini grammaticali: costrutti ditransitivi, alternanze intransitive, codifica 'quirky' degli argomenti e concettualizzazione dell'evento, costrutti risultativi.

**Testi**

- Borer, H. 2004. "The grammar machine". In A. Artemis, E. Anagnostopoulou and M. Everaert (eds) *The Unaccusativity Puzzle: Explorations of the Syntax-Lexicon Interface*. Oxford: Oxford University Press.
- Levin, B. & M. Rappaport Hovav 2005. *Argument Realization*, Research Surveys in Linguistics Series. Cambridge: Cambridge University Press.

Ulteriore materiale verrà distribuito durante il corso.

**Area Formativa**

Attività caratterizzante.

**Tipo di insegnamento**

Obbligatorio.

**Propedeuticità**

Accessibile dopo

- Glottologia e Linguistica

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale.

**Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1 – scala C, 3° piano, Stanza 334

[michela.cennamo@unina.it](mailto:michela.cennamo@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo>

Docente: *Prof.ssa Valeria SPERTI*

**LETTERATURA FRANCESE**

1° anno, I semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/03

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

10/H1

**AF** 15643

**Curriculum STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse del Sistema  
Universitario

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui**

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

Il corso si propone di esplorare le forme di espressione artistiche e linguistiche legate alle migrazioni contemporanee affrontando, attraverso la lettura di alcuni romanzi e la visione di alcuni films francesi e francofoni, la rappresentazione dell'esodo, dell'esilio, dell'erranza e del nomadismo.

**Titolo del Corso**

*Letteratura e migrazione: dire e inscrivere l'esilio.*

**Contenuti**

Percorreremo sia le perdite, i rischi e le ferite che le migrazioni comportano, sia i nuovi orizzonti che esse dischiudono.

Per l'analisi dei testi ci avvarremo della nozione di «*mémoire culturelle métissée*» (Régine Robin), di quella di «*surconscience linguistique et identitaire*» (Lise Gauvin) e indagheremo il ruolo fondante svolto dalla lingua francese (George Steiner).

La bibliografia è puramente indicativa e verrà precisata durante il corso, che si compone di una prima parte introduttiva e metodologica (10-12 ore) e di una seconda parte di analisi del testo (quattro romanzi circa).

È vivamente consigliata la frequenza.

Coloro che non frequentano dovranno concordare con la docente il programma alternativo.

### Testi

Romanzi (indicativi):

- Vassilis Alexakis, *Paris-Athènes*, Paris, Seuil, 1989; id. *La langue maternelle*, Paris, Fayard, 1995.
- Emmanuel Carrère, *Un roman russe*, Paris, P.O.L., 2007.
- Marguerite Duras, *Un barrage contre le Pacifique*, Paris, Gallimard, 1950.
- Fabienne Kanor, *Faire l'aventure*, Paris, Lattès, 2014.
- Jean-Marie-Gustave Le Clézio, *Onitsha*, Paris, Gallimard 1991; id. *L'Africain*, Paris, Mercure de France, 2004.
- Alain Mabanckou, *Black Bazar*, Paris, Seuil, 2009.
- Andreï Makine, *Le Testament français*, Paris, Gallimard, 1995.
- Malika Mokkedem, *Les hommes qui marchent*, Paris, Ramsay, 1991.
- Michel Tournier, *La goutte d'or*, Paris, Gallimard, 1985.

### Saggi critici:

La Bibliografia critica sarà fornita durante il corso.

### Area Formativa

Attività caratterizzante.

### Tipo di insegnamento

Opzionabile.

### Propedeuticità

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

### Orario di Ricevimento

c/o

Dipartimento Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1

da concordare con il docente scrivendo all'indirizzo

[valspe@gmail.com](mailto:valspe@gmail.com)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/valeria.sperti>

[valeria.sperti@unina.it](mailto:valeria.sperti@unina.it)

[valeria.sperti@unibas.it](mailto:valeria.sperti@unibas.it)

Docente: **Prof.ssa Valeria SPERTI**

**LETTERATURA FRANCESE**

1° anno, I semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/03

**CFU**

8

**Settore Concorsuale:**

10/H1

**AF**

15643

**Curriculum LINGUISTICO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse del Sistema  
Universitario

<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione: 56</b>	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>MUTUAZIONE DAL CORSO</b> <b>AF 15643</b> <b>Curriculum Storico-Letterario</b>			
<b>Contenuti</b>			
Consultare il medaglione dell'attività mutuata			
<b>Area Formativa</b>			
Attività Affine ed integrativa.			
<b>Tipo di insegnamento</b>			
Opzionabile.			
<b>Propedeuticità</b>			
I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>			
Esame orale.			
<b>Orario di Ricevimento</b>			
c/o			
Dipartimento Studi Umanistici			
Via Porta di Massa 1			
da concordare con il docente scrivendo all'indirizzo			
<a href="mailto:valspe@gmail.com">valspe@gmail.com</a>			
Consultare il sito della docente <a href="https://www.docenti.unina.it/valeria.sperti">https://www.docenti.unina.it/valeria.sperti</a>			
<a href="mailto:valeria.sperti@unina.it">valeria.sperti@unina.it</a>			
<a href="mailto:valeria.sperti@unibas.it">valeria.sperti@unibas.it</a>			

Docente: <i>Prof.ssa Valeria SPERTI</i>			
<b>LETTERATURA FRANCESE 2</b>		2° anno, I semestre	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/03	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/H1	<b>AF</b>	12678
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse del Sistema Universitario
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione: 56</b>	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>MUTUAZIONE DAL CORSO</b> <b>AF 15643</b> <b>Curriculum Storico-Letterario</b>			

## Contenuti

Consultare il medaglione dell'attività mutuata

### Area Formativa

Attività caratterizzante.

### Tipo di insegnamento

Opzionabile.

### Propedeuticità

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

### Orario di Ricevimento

c/o

Dipartimento Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1

da concordare con il docente scrivendo all'indirizzo

[valspe@gmail.com](mailto:valspe@gmail.com)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/valeria.sperti>

[valeria.sperti@unina.it](mailto:valeria.sperti@unina.it)

[valeria.sperti@unibas.it](mailto:valeria.sperti@unibas.it)

Docente: **Prof. Michele STANCO**

## LETTERATURA INGLESE

1° anno, II semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/10

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

10/L1

**AF** 07277

### Curriculum **STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui**

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

### Articolazione del modulo e obiettivi formativi

Il modulo sarà articolato in due blocchi didattici.

Nel primo sarà analizzato il dramma storico nell'età elisabettiana.

Nel secondo saranno illustrati i principali aspetti del Modernismo.

### Titolo del corso

*La poetica modernista.*

### Contenuti

Il modulo illustrerà i momenti salienti del Modernismo, con riguardo alla saggistica, al romanzo, alla poesia.

### Testi

- Ch. Marlowe, *Edward II*, a cura di Rosanna Camerlingo, Marsilio.

- W. Shakespeare, *The Merchant of Venice*, ed. it. a scelta, con testo a fronte.



- E. M. Forster, *A Room with a View*, ed. by D. Leavitt, Signet Classics.
- J. Joyce, *Ulysses* (estratti in fotocopia).
- T. S. Eliot, *The Waste Land*, ed. italiana a scelta, con testo a fronte.
- V. Woolf, *To the Lighthouse*, ed. inglese a scelta
- La saggistica letteraria del modernismo: saggi di Virginia Woolf e di T. S. Eliot (in fotocopia)

### Critica

Le letteratura critica sarà indicata a inizio delle lezioni.

### N.B.

I **non frequentanti** aggiungeranno alcune letture critiche, che saranno successivamente indicate. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite a lezione.

### Area Formativa

Attività caratterizzante.

### Tipo di insegnamento

Opzionabile.

### Propedeuticità

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

### Orario di Ricevimento

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza 414

[michele.stanco@unina.it](mailto:michele.stanco@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/michele.stanco>

Docente: *Prof. Michele STANCO*

### LETTERATURA INGLESE

1° anno, II semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/10

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

10/L1

**AF** 07277

### Curriculum LINGUISTICO

**Modulo:** Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

di cui

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**MUTUAZIONE DAL CORSO**

**AF 07277**

**Curriculum Storico-Letterario**

### Contenuti

**Consultare il medaglione dell'attività mutuata**

<b>Area Formativa</b> Attività Affine ed integrativa.
<b>Tipo di insegnamento</b> Opzionabile.
<b>Propedeuticità</b> I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale.
<b>Orario di Ricevimento</b> Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza 414 <a href="mailto:michele.stanco@unina.it">michele.stanco@unina.it</a> Consultare il sito del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/michele.stanco">https://www.docenti.unina.it/michele.stanco</a>

Docente: <i>Prof.ssa Annamaria LAMARRA</i>			
<b>LETTERATURA INGLESE 2</b>		2° anno, II semestre	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/10	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/L1	<b>AF</b>	12679
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	60		
<b>di cui</b>	<b>Lezione:</b> 56	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
The Theme of the Course will be analysed and discussed with the support of films connected with the novels.			
The aim is to provide students with the knowledge of the history and theory of 20 <sup>th</sup> century literature as of the necessary tools for the analysis of the novels.			
<b>Titolo del Corso</b>			
<i>Family and the Novel in English Modernism</i>			
<b>Contenuti</b>			
The story of a family has long been the favorite theme of the novel and can be said to constitute the material and emotional space of most 18th and 19th century novels.			
In the bildungsroman, the network of ideas, prejudices and feelings the heroes of the novel inherit from their families works as 1974 a prism, reflecting the weltanschauung of a historical period.			
As a sort of human landscape family manages to express a geography of habits and beliefs of a whole epoch. Things, nevertheless, changed at the end of the 19 <sup>th</sup> century when what was intended by ‘reality’ turned into something elusive and unattainable, summing up to a chain of interpretations.			
In this perspective, literature becomes inessential to social cohesion and the novel based on the story of a family seems bound to disappear.			
<b>Testi</b>			

- E.M. Forster *Howards End* (1910)
- F.M. Ford *The Good Soldier* (1915)
- I. Compton Burnett *Parents and Children* (1941)
- D. Lessing, *Memoirs of a Survivor* (1974)

### Area Formativa

Attività caratterizzante.

### Tipo di insegnamento

Opzionabile.

### Propedeuticità

Accessibile dopo

- Letteratura Inglese 1

### Modalità di accertamento del profitto

Esame scritto e orale.

### Orario di Ricevimento

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Mezzocannone 16 c/o CLA, 2° piano

[annamaria.lamarra@unina.it](mailto:annamaria.lamarra@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/annamaria.lamarra>

Docente: *Prof. Ugo Maria OLIVIERI*

### LETTERATURA ITALIANA

1° anno, I semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-FIL/LET/10

**CFU:** 8

**Settore Concorsuale:**

10/F1

**AF:** 54199

### Curriculum **STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**  
di cui

56

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

### Articolazione del modulo e obiettivi formativi

#### Articolazione del modulo

Modulo unico con lezioni frontali.

#### Obiettivi formativi

Sviluppo, consolidamento e approfondimento – in una prospettiva di acquisizione delle basilari doti euristiche e critico-interpretative nello studio della letteratura – di conoscenze e competenze storico-letterarie del canone moderno della letteratura italiana e dei principali metodi critici d’impianto semiotico.

#### Titolo del Corso

*“Persona”, “personalità”, “personaggio” tra scienza e letteratura.*

#### Contenuti

I rapporti tra scienza e letteratura si fanno particolarmente stretti alla fine dell’Ottocento sulla comune “episteme” del termine progresso.

In questa congiunzione tra linguaggi della scienza medica, che riguarda la psiche, e invenzione letteraria prendono corpo alcuni dei “saperi” della modernità, dal concetto di persona psichica e giuridica alle varie patologie della personalità.

Nel corso si esamineranno delle opere narrative che hanno al loro centro il personaggio femminile in cui più forte si manifestano le patologie dell’io.

### Testi

- L. Capuana, *Giacinta*, Mondadori
- L. Capuana, *Spiritismo*, Mondadori
- U. Tarchetti, *Fosca*, Mondadori

### Testi critici

- M. Scotti, *Storia degli spettri*, Feltrinelli

### Area Formativa

Attività caratterizzante.

### Tipo di insegnamento

Obbligatorio.

### Propedeuticità

Nessuna.

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

### Orario di Ricevimento

Giovedì 14:30 - 16:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 3° piano, Stanza 336

[olivieri@unina.it](mailto:olivieri@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/ugo%20maria.olivieri>

### Docente:

### LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/08

CFU 8

Settore Concorsuale:

10/E1

AF 14558

### Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo: Unico

Copertura: Nessuna

Impegno orario complessivo del docente: 56

di cui Lezione: 56

Esercitazione: Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi

**L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015**

### Contenuti

<b>Area Formativa</b> Attività Affine ed integrativa.
<b>Tipo di insegnamento</b> Opzionabile.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale.
<b>Orario di Ricevimento</b>

Docente: <i>Prof.ssa Flavia GHERARDI</i>			
<b>LETTERATURA SPAGNOLA</b>		1° anno, I semestre	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/05	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/I1	<b>AF</b>	16170
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione:</b> 56	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<p>Obiettivo del corso è familiarizzare lo studente con l'ambito teorico della "critica tematica". Attraverso un approccio all'opera letteraria ispirato agli esiti più attuali della <i>Stoffgeschichte</i> e della <i>Thématologie</i>, si tenterà di indagare in che modo un 'tema' funzioni da principio organizzatore del testo e da suo precipuo nucleo di significato.</p>			
<b>Titolo del Corso</b>			
<p>«Tierra nativa, más mía cuanto más lejana».  <i>L'esilio come costante tematica nella letteratura spagnola.</i></p>			
<b>Contenuti</b>			
<p>Attraverso la lettura e il commento di una selezione di testi, differenti per epoche (dal <i>Poema de mio Cid</i> al <i>Díptico español</i> di Cernuda), per generi di provenienza (poesia, <i>novela</i>, <i>cartas</i>) e per statuto (finzione letteraria o esperienza reale dell'io), e in applicazione di specifici paradigmi ermeneutici, si cercherà di ricostruire l'evoluzione (e la durata), la varietà tematica e le funzioni testuali dell'esilio, considerato sia nelle sue diverse articolazioni tipologiche (<i>destierro</i>, <i>exilio</i>, <i>emigración</i>...) che nelle sue diverse implicazioni ideologiche e risultanze estetiche.</p>			
<b>Testi</b>			
<p>La docente fornirà a lezione la selezione delle opere e i saggi critici che saranno oggetto del corso.</p>			
<b>Letture Critiche:</b>			
<p>1) Daniele GIGLIOLI, «Tema», Firenze, La Nuova Italia, 2001.  2) Claudio GUILLÉN, <i>El sol de los desterrados: literatura y exilio</i>, Barcelona, Quaderns Crema, 1995.  3) José Luis ABELLÁN, <i>El exilio como constante y como categoría</i>, Madrid, Biblioteca</p>			

Nueva, 2001.

**Classici:**

- 1) *Antología poética de los siglos XVI y XVII*, ed. J. Montero, Madrid, Biblioteca Nueva;
- 2) L. de Góngora, *Soledades*, ed. R. Jammes, Madrid, Castalia, (solo la Soledad I);
- 3) M. de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, ed. A. Blecua, Madrid, Espasa Calpe (“Colección Austral” n. 500);
- 4) Lope de Vega, *Fuente Ovejuna*, ed. J. M. Marín, Madrid, Cátedra;  
oppure  
Id., *El caballero de Olmedo*, ed. F. Rico, Madrid, Cátedra, 1994;
- 5) P. Calderón de la Barca, *El alcalde de Zalamea*, ed. A. Valbuena Briones, Madrid, Cátedra.

**Area Formativa**

Attività caratterizzante.

**Tipo di insegnamento**

Opzionale.

**Propedeuticità**

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale.

**Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza 406

[fgherard@unina.it](mailto:fgherard@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/flavia.gherardi>

Docente: *Prof.ssa Flavia GHERARDI*

**LETTERATURA SPAGNOLA**

1° anno, I semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/05

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

10/I1

**AF** 16170

**Curriculum LINGUISTICO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui**

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**MUTUAZIONE DAL CORSO**

**AF 16170**

**Curriculum Storico-Letterario**

**Contenuti**

**Consultare il medaglione dell'attività mutuata**

**Area Formativa**

Attività Affine ed integrativa.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale.

**Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza 406

[fgherard@unina.it](mailto:fgherard@unina.it)Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/flavia.gherardi>Docente: **Prof.ssa Flavia GHERARDI****LETTERATURA SPAGNOLA 2**

2° anno, I semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/05

**CFU** 8**Settore Concorsuale:**

10/I1

**AF** 12680**Curriculum STORICO-LETTERARIO****Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui****Lezione:** 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

Obiettivo del corso è familiarizzare lo studente con l'ambito teorico della "critica tematica". Attraverso un approccio all'opera letteraria ispirato agli esiti più attuali della *Stoffgeschichte* e della *Thématologie*, si tenterà di indagare in che modo un 'tema' funzioni da principio organizzatore del testo e da suo precipuo nucleo di significato.

**Titolo del Corso**«*Tierra nativa, más mía cuanto más lejana*».*L'esilio come costante tematica nella letteratura spagnola.***Contenuti**

Attraverso la lettura e il commento di una selezione di testi, differenti per epoche (dal *Poema de mio Cid* al *Díptico español* di Cernuda), per generi di provenienza (poesia, *novela*, *cartas*) e per statuto (finzione letteraria o esperienza reale dell'io), e in applicazione di specifici paradigmi ermeneutici, si cercherà di ricostruire l'evoluzione (e la durata), la varietà tematica e le funzioni testuali dell'esilio, considerato sia nelle sue diverse articolazioni tipologiche (*destierro*, *exilio*, *emigración...*) che nelle sue diverse implicazioni ideologiche e risultanze estetiche.

**Testi**

La docente fornirà a lezione la selezione delle opere e i saggi critici che saranno oggetto del corso.

**Letture Critiche**

1) Daniele GIGLIOLI, «*Tema*», Firenze, La Nuova Italia, 2001.

- 2) Claudio GUILLÉN, *El sol de los desterrados: literatura y exilio*, Barcelona, Quaderns Crema, 1995.
- 3) José Luis ABELLÁN, *El exilio como constante y como categoría*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.

### Classici

- 1) Duque de Rivas, *Don Alvaro o la fuerza del sino*, ed. A. Sánchez, Madrid, Cátedra;
- 2) J. Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, ed. A. Peña, Madrid, Cátedra;
- 3) A scelta tra:
  - L. Alas (Clarín), *La Regenta*, ed. S. Beser, Barcelona, Crítica, *oppure*
  - B. Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*, ed. F. Caudet, Madrid, Cátedra;
- 4) R. M. del Valle Inclán, *Sonata de primavera*, in *Sonata de primavera. Sonata de estío*, Introduzione di P. Gimferrer, Madrid, Espasa-Calpe, "Colección Austral";
- 5) *Poesia spagnola del Novecento*, a cura di O. Macrì, Milano, Garzanti (solo i seguenti poeti: A. Machado, R. Jiménez, R. Alberti, V. Aleixandre, L. Cernuda, F. García Lorca, J. Guillén, P. Salinas).

### Area Formativa

Attività caratterizzante.

### Tipo di insegnamento

Opzionabile.

### Propedeuticità

Accessibile dopo

- Letteratura Spagnola 1

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

### Orario di Ricevimento

Dipartimento Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza 406

[flavia.gherardi@unina.it](mailto:flavia.gherardi@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/flavia.gherardi>

Docente: **Prof. Bernhard Arnold KRUSE**

### LETTERATURA TEDESCA

1° anno, II semestre

<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/13	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/M1	<b>AF</b>	26850

### Curriculum **STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:** Unico **Copertura:** Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:** 56  
**di cui** **Lezione:** 56 **Esercitazione:** **Laboratorio:**

### Articolazione del modulo e obiettivi formativi

Gli studenti dovranno acquisire conoscenze approfondite di un passaggio cruciale della letteratura e della società tedesca dagli anni 70 agli anni 90 del '700, ed in particolare delle opere giovanili di Friedrich Schiller.

Inoltre dovranno sviluppare delle capacità metodologiche per un'analisi autonoma sia del



dramma come genere sia di un'epoca della storia della letteratura tedesca.

### **Titolo del corso**

*Dallo 'Sturm und Drang' al Classicismo. I drammi del giovane Schiller e la sua estetica.*

### **Contenuti**

Attraverso l'analisi dettagliata ed esemplare dei drammi giovanili e dei scritti sull'estetica di Schiller, il corso vuole mettere in risalto lo sviluppo che va dalla scoperta della soggettività moderna nello 'Sturm und Drang' al progetto estetico del classicismo di Schiller. Questo risponde alla trasformazione profonda avutasi nel passaggio dalla società assolutistica-feudale a quella moderna, vissuta come alienazione.

### **Testi**

### **Area Formativa**

Attività caratterizzante.

### **Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

### **Propedeuticità**

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

### **Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale.

### **Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza 412

[bernhardarnold.kruse@unina.it](mailto:bernhardarnold.kruse@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/bernhard%20arnold.kruse>

Docente: *Prof. Bernhard Arnold KRUSE*

### **LETTERATURA TEDESCA**

1° anno, II semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/13

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

10/M1

**AF** 26850

### **Curriculum LINGUISTICO**

**Modulo:** Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

di cui **Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

### **Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**MUTUAZIONE DAL CORSO**

**AF 26850**

**Curriculum Storico-Letterario**

### **Contenuti**

Consultare il medaglione dell'attività mutuata

**Area Formativa**

Attività Affine ed integrativa.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale.

**Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza 412

[bernhardarnold.kruse@unina.it](mailto:bernhardarnold.kruse@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/bernhard%20arnold.kruse>

Docente: *Prof. Bernhard Arnold KRUSE*

**LETTERATURA TEDESCA 2**

2° anno, II semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/13

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

10/M1

**AF** 12677

**Curriculum STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui**

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

Gli studenti dovranno acquisire conoscenze approfondite di un passaggio cruciale della letteratura e della società tedesca dagli anni 70 agli anni 90 del '700, ed in particolare delle opere giovanili di Friedrich Schiller.

Inoltre dovranno sviluppare delle capacità metodologiche per un'analisi autonoma sia del dramma come genere sia di un'epoca della storia della letteratura tedesca.

**Titolo del corso**

*Dallo 'Sturm und Drang' al Classicismo. I drammi del giovane Schiller e la sua estetica.*

**Contenuti**

Attraverso l'analisi dettagliata ed esemplare dei drammi giovanili e dei scritti sull'estetica di Schiller, il corso vuole mettere in risalto lo sviluppo che va dalla scoperta della soggettività moderna nello 'Sturm und Drang' al progetto estetico del classicismo di Schiller.

Questo risponde alla trasformazione profonda avutasi nel passaggio dalla società assolutistica-feudale a quella moderna, vissuta come alienazione.

**Testi**

**Area Formativa**

Attività caratterizzante.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**Accessibile dopo

- Letteratura Tedesca 1

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale.

L'esame consiste in un colloquio in lingua tedesca durante il quale lo studente dovrà dimostrare di conoscere il contenuto sia delle lezioni tenute e della letteratura indicata, sia di essere capace di analizzare criticamente e autonomamente un testo letterario preventivamente concordato con il docente.

**Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza 412

[bernhardarnold.kruse@unina.it](mailto:bernhardarnold.kruse@unina.it)Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/bernhard%20arnold.kruse>Docente: *Prof. Francesco Paolo DE CRISTOFARO***LETTERATURE COMPARATE**

1° anno, II semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-FIL-LET/14

**CFU** 8**Settore Concorsuale:**

10/F1

**AF** 07328**Curriculum STORICO-LETTERARIO****Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

di cui

**Lezione:** 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

Introduzione alla letteratura europea dal Cinquecento al Novecento, con lettura di testi in lingua originale per la lingua nota allo studente (usando le traduzioni per le altre).

Approfondimento di una tematica specifica, con taglio comparatistico.

**Titolo del Corso***Le cose della borghesia.***Contenuti**

Più di altre formazioni sociali, la borghesia detiene un «immaginario» saturo di «materiale»: poiché essa, per esistere e farsi emblema di una certa idea di mondo, non ha avuto bisogno di elaborare una coscienza di classe, ma si è raccolta, entro un processo relativamente spontaneo e veloce, intorno ad alcuni costumi, pratiche, etichette. Ha indossato vestiti, ha mangiato cibi, ha accumulato beni, ha eletto mitologie, ha organizzato il tempo, ha arredato case, ha osservato rituali, ha fotografato se stessa e l'altro.

Il corso intende interrogarsi sui modi in cui gli oggetti della civiltà borghese si diffondono, e sono illuminati, nelle immagini della letteratura, dell'arte, del teatro e del cinema.

## Classici

La bibliografia primaria comprende testi di

A. Cechov	Il giardino dei ciliegi
A. Manzoni	I promessi sposi
A. Moravia	Gli indifferenti
C. Collodi	Le avventure di Pinocchio
C. Goldoni	La Trilogia della Villeggiatura
D. Defoe	The Life and the Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe
E. M. Forster	Howard end
E. Vittorini	Piccola borghesia
F. Dostoevskij	Memorie del sottosuolo
G. Flaubert	Madame Bovary
G. Patroni Griffi	Metti, una sera a cena
G. Verga	Mastro don Gesualdo
H. de Balzac	Les petits bourgeois
I. Svevo	Senilità
J. Franzen	The Corrections
J. Joyce	Ulysses
J. P. Sartre	La nausée
L. Sterne	The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman
M. Proust	Du côté de chez Swann
Molière	Le bourgeois gentilhomme
N. Ginzburg	La famiglia Manzoni
Ph. Roth	The Human Stain
R. Musil	Der Mann ohne Eigenschaften
Th. Dreiser	An American Tragedy
Th. Mann	Buddenbrooks
V. Cerami	Un borghese piccolo piccolo
V. Denon	Point de lendemain
W. Gombrovitz	Ferdydurke
W. Thackeray	Vanity Fair

I frequentanti studieranno 2 opere a loro scelta;  
i non frequentanti studieranno 4 opere a loro scelta.

## Testi

### Testi critici

Un testo a scelta tra:

- B. Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*, vol. II, Einaudi, Torino 1956;
- F. Moretti, *The Bourgeois. Between History and Literature*, Verso, New York – London 2013;
- F. Orlando, *Gli oggetti desueti nelle immagini della letteratura*, Einaudi, Torino 2015<sup>2</sup>;
- P. Gay, *Il secolo inquieto*, Carocci, Roma 2002;
- P. N. Furbank, *Quel piacere malizioso ovvero la retorica delle classi sociali*, Il Mulino, Bologna 1988;
- R. Girard, *Menzogna romantica e verità romanzesca*, Bompiani, Milano 1986;
- W. Schivelbusch, *Storia dei generi voluttuari*, Bruno Mondadori, Milano 1999;
- W. Sombart, *Il borghese. Contributo alla storia dello spirito dell'uomo economico moderno*, Longanesi, Milano 1950.

I non frequentanti leggeranno due saggi.

È inoltre obbligatorio lo studio del manuale

- *Letterature comparate*, a cura di F. de Cristofaro, Carocci, Roma 2014 (limitatamente ai saggi: *Le forme e i generi*, di Francesco de Cristofaro; *Riscritture*, di Irene Fantappiè; *Canone e canoni* di Antonio Bibbò; *La dimensione culturale dei testi*, di Giulio Iacoli; *Le teorie e i metodi*, di Ugo M. Olivieri).

I non frequentanti studieranno l'intero volume.

Ulteriori approfondimenti bibliografici saranno resi disponibili durante le lezioni.

Si potrà concordare col docente un programma alternativo.

Sarà inoltre possibile sostenere una prova di fine corso, valida ai fini dell'esame, subito prima della sessione estiva; o svolgere una parte della prova in forma scritta, rispondendo a un *test* a risposta aperta o elaborando un *paper* su argomenti inerenti il corso.

#### **Area Formativa**

Attività caratterizzante.

#### **Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

#### **Propedeuticità**

Nessuna.

#### **Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale.

#### **Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 3° piano, Stanza 336

[francescopaolo.decrisofaro@unina.it](mailto:francescopaolo.decrisofaro@unina.it)

Consultare il sito del docente [https://www.docenti.unina.it/francesco%20paolo.de\\_cristofaro](https://www.docenti.unina.it/francesco%20paolo.de_cristofaro)

Docente: **Prof. Francesco Paolo DE CRISTOFARO**

#### **LETTERATURE COMPARATE**

1° anno, II semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-FIL-LET/14

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

10/F1

**AF** U0151

#### **Curriculum STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui**

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

#### **Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**MUTUAZIONE DAL CORSO**

**AF 07328**

**Curriculum Storico-Letterario**

#### **Contenuti**

**Consultare il medaglione dell'attività mutuata**

<b>Area Formativa</b> Attività Affine ed Integrativa.
<b>Tipo di insegnamento</b> Opzionabile.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale.
<b>Orario di Ricevimento</b> Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala C, 3° piano, Stanza 336 <a href="mailto:francescopaolo.decrisofaro@unina.it">francescopaolo.decrisofaro@unina.it</a> Consultare il sito del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/francesco%20paolo.de_crisofaro">https://www.docenti.unina.it/francesco%20paolo.de_crisofaro</a>

Docente: <i>Prof. Francesco Paolo DE CRISTOFARO</i>			
<b>LETTERATURE COMPARATE</b>		2° anno, II semestre	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/14	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/F1	<b>AF</b>	U0220
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
di cui	<b>Lezione:</b> 56	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>MUTUAZIONE DAL CORSO</b> <b>AF 07328</b> <b>Curriculum Storico-Letterario</b>			
<b>Contenuti</b>			
Consultare il medaglione dell'attività mutuata			

<b>Area Formativa</b> Attività Caratterizzante.
<b>Tipo di insegnamento</b> Opzionabile.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale.
<b>Orario di Ricevimento</b> Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala C, 3° piano, Stanza 336 <a href="mailto:francescopaolo.decrisofaro@unina.it">francescopaolo.decrisofaro@unina.it</a>

Consultare il sito del docente [https://www.docenti.unina.it/francesco%20paolo.de\\_cristofaro](https://www.docenti.unina.it/francesco%20paolo.de_cristofaro)

**Docente:**

**LINGUA E LETTERATURA LATINA**

1° anno, I semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-FIL-LET/04

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

10/D3

**AF** 31999

**Curriculum STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Nessuna

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui**

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015**

**Contenuti**

**Area Formativa**

Attività Affine e integrativa.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale e/o scritto.

**Orario di Ricevimento**

**Docente:**

**LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE**

1° anno, II semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/11

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

10/L1

**AF** 52820

**Curriculum STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Nessuna

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui**

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015**

**Contenuti**

<b>Area Formativa</b> Attività Affine e integrativa.
<b>Tipo di insegnamento</b> Opzionabile.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.
<b>Orario di Ricevimento</b>

<b>Docente:</b>			
<b>LINGUE E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE</b>		1° anno, II semestre	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/06	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/I1	<b>AF</b>	13888
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Nessuna
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione:</b> 56	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2014 / 2015</b>			
<b>Contenuti</b>			
<b>Area Formativa</b> Attività Affine e integrativa.			
<b>Tipo di insegnamento</b> Opzionabile.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.			
<b>Orario di Ricevimento</b>			

Docente: *Prof.ssa Patrizia GIULIANO*



<b>LINGUISTICA ACQUISIZIONALE</b>		2° anno, I semestre	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/02	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/G1	<b>AF</b>	33711
<b>Curriculum LINGUISTICO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione: 56</b>	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<p>(1) Approfondimento del ruolo dei diversi tipi di memoria nell'apprendimento linguistico monolingue e bilingue (o plurilingue) e conseguente necessità, per la didattica di una L2, di considerare tali diversità attraverso la messa a punto di attività adeguate.</p> <p>(2) Come conseguenza del punto 1, il corso indurrà a riflettere sul rapporto tra l'età "più o meno ottimale" per l'apprendimento di una L2 e variabili quali la personalità del soggetto apprendente, la quantità e la qualità dell'input, la distanza tipologica tra L1 e L2, soppesando ciascuna di queste variabili sempre in relazione all'età.</p> <p>(3) Riflessione sul concetto di "stonatura" (a livello morfologico, sintattico, lessicale e di coesione discorsiva) nelle produzioni narrative e descrittive di soggetti apprendenti precoci di una L2 e di soggetti apprendenti tardivi.</p>			
<b>Contenuti</b>			
<p>Il corso affronterà la tematica del bilinguismo e del plurilinguismo da diverse prospettive. Si partirà da una prospettiva neurolinguistica mostrando, attraverso un excursus di studi classici e di ultimissima generazione, la diversità di funzionamento della memoria procedurale rispetto a quella dichiarativa nel soggetto bilingue rispetto a quello monolingue, diversità oramai sostanziata, negli studi più recenti, da risultati strumentali d'avanguardia (risonanze magnetiche funzionali ecc.).</p> <p>La diversità di funzionamento della memoria procedurale rispetto a quella dichiarativa sarà il punto di partenza per una approfondita discussione sull'età "ottimale" per l'apprendimento di una lingua straniera. Sulla base infatti delle premesse neurolinguistiche discusse, si procederà alla discussione di materiali autentici prodotti da soggetti bilingui precoci e più o meno tardivi, per i quali l'esposizione ad un codice straniero è avvenuta ad età evidentemente diverse (contemporaneamente ad un'altra lingua, prima degli 8 anni di età, durante l'adolescenza e oltre).</p> <p>Per i bilingui "tardivi", in particolare, si intendono quegli apprendenti "quasi nativi" di una lingua straniera, i quali, pur essendo esposti da anni ad un codice diverso dalla propria lingua materna e spesso residenti nel paese straniero, manifestano nelle proprie produzioni linguistiche stonature di vario tipo.</p> <p>Le produzioni linguistiche discusse saranno di vario genere (testi narrativi, descrittivi, dialogici ecc.) e verranno commentati sia dal punto di vista del contatto linguistico che dal punto di vista di eventuali fenomeni di "language attrition".</p> <p>Per il primo punto, in particolare, si valuteranno gli eventuali transfer morfo-sintattici così come anche quelli legati alla coesione discorsiva.</p> <p>I materiali riguarderanno vari incroci linguistici (italiano-inglese, italiano-francese, inglese-francese, inglese-tedesco, italiano-spagnolo ecc.).</p> <p>Il corso indurrà anche ad una riflessione sul rapporto tra lingua e pensiero nel soggetto bilingue precoce e tardivo mostrando la capacità più o meno elevata di "ristrutturare" il pensiero finalizzato alla parola sulla base del sistema linguistico selezionato.</p>			
<b>Testi</b>			
Verranno distribuite opportune dispense.			

<b>Area Formativa</b> Attività Caratterizzante.
<b>Tipo di insegnamento</b> Obbligatorio.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.
<b>Orario di Ricevimento</b> Mercoledì 10:30 – 11:30 Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 332 <a href="mailto:patrizia.giuliano@unina.it">patrizia.giuliano@unina.it</a> Consultare il sito della docente <a href="https://www.docenti.unina.it/patrizia.giuliano">https://www.docenti.unina.it/patrizia.giuliano</a>

Docente: <i>Prof.ssa Patrizia GIULIANO</i>			
<b>LINGUISTICA ACQUISIZIONALE</b>		1° anno, I semestre	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/02	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/G1	<b>AF</b>	U0213
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione:</b> 56	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>MUTUAZIONE DAL CORSO</b> <b>AF 33711</b> <b>Curriculum Linguistico</b>			
<b>Contenuti</b>			
Consultare il medaglione dell'attività mutuata			
<b>Area Formativa</b> Attività Caratterizzante.			
<b>Tipo di insegnamento</b> Opzionabile.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.			
<b>Orario di Ricevimento</b>			

Mercoledì 10:30 – 11:30  
 Dipartimento di Studi Umanistici  
 Via Porta di Massa 1, scala B/C, 3° piano, Stanza 332  
[patrizia.giuliano@unina.it](mailto:patrizia.giuliano@unina.it)  
 Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/patrizia.giuliano>

Docente: **Prof.ssa Daniela PUOLATO**

**LINGUISTICA FRANCESE 1**

1° anno, I semestre

<b>Collaboratore linguistico:</b>	Philippe THÉVENY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/04	<b>CFU</b>	10
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/H1	<b>AF</b>	33712
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Curriculum LINGUISTICO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	90		
<b>di cui</b>	<b>Lezione:</b> 42	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b> 48

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

Il corso si articola in una serie di lezioni frontali di argomento teorico, che avranno luogo nel I semestre, e di lezioni di esercitazione linguistica, che si svolgeranno nel I e nel II semestre.

Il corso mira a potenziare il livello di competenza B2 e a elevare la soglia di competenza dell'apprendente al livello C1. Alla fine del corso, lo studente dovrà essere in grado di capire una vasta gamma di testi lunghi e complessi.

Lo studente dovrà anche saper usare la lingua in maniera efficace e creativa, in modo scorrevole e fluente, a scopi conversazionali, di studio e lavorativi, dimostrando un buon controllo sulla propria capacità di costruire un testo di parlato spontaneo, strutturalmente ben organizzato e sociolinguisticamente appropriato.

Le ore di esercitazione linguistica prevedono, inoltre, una riflessione metodologica sul passaggio dal francese all'italiano, e viceversa, nell'ambito di documenti tradotti, paragonando il testo originale con delle traduzioni disponibili.

**Titolo del corso**

*L'analyse conversationnelle: de la linguistique de la locution à la linguistique de l'interlocution.*

**Contenuti**

L'analisi conversazionale affonda le sue radici nell'etnometodologia, con cui condivide l'attenzione per il rapporto tra *teorie* e *dati*, un metodo di analisi induttivo e un approccio non normativo all'ordine sociale, ma intesse legami anche con la linguistica pragmatica, la psicologia, la didattica delle lingue straniere e si avvicina in molti aspetti all'analisi del discorso e alla linguistica testuale.

Alcuni concetti chiave come l'alternanza dei turni di parola, la coppia adiacente, la sequenza, la negoziazione vengono analizzati in quanto procedure di organizzazione e/o di sequenzializzazione dei testi conversazionali.

Gli obiettivi centrali del corso sono:

- 1) introdurre le teorie e i modelli di analisi della conversazione;

2) descrivere le strutture conversazionali;  
 3) analizzare in una prospettiva interazionale l'uso e la funzione di di alcuni elementi linguistici e strutture sintattiche (segnali linguistici, riempitivi, pause, frasi scisse, dislocazioni, ecc.).  
 Il corso prevede una parte a carattere seminariale in cui si richiede la partecipazione attiva degli studenti che dovranno analizzare diversi tipi di testi conversazionali e presentare una relazione orale in lingua francese.

**Testi:**

- Traverso V., *L'analyse de la conversation*, Paris, Colin, 2007.
- Kerbrat-Orecchioni C., *La conversation*, Paris, Editions du Seuil, 1996.
- Kerbrat-Orecchioni C., 2006, *Les interactions verbales. Approche interactionnelle et structure des conversations*, vol. I, Paris: Colin.
- Cosnier J. / C. Kerbrat-Orecchioni (a cura di), *Décrire la conversation*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1991.
- Py B., *Analyse conversationnelle et représentations sociales : unité et diversité de l'image du bilinguisme*, Neuchâtel : Institut de linguistique Université de Neuchâtel, 2000.
- Horlacher A.-S., *La dislocation à droite revisitée: une investigation interactionniste*, Neuchâtel, Université de Neuchâtel, 2012.
- Wauthion M. (a cura di), *Politesse et idéologie: Rencontres de pragmatique et de rhétorique conversationnelles*, Louvain-la-Neuve, Peeters, 2000.
- Pekarek S., *La parole-en-interaction: langage, cognition et ordre social*, Bern : Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, 2010.

Ulteriori informazioni bibliografiche saranno fornite dal docente durante il corso.

**Area Formativa**

Attività Caratterizzante.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame scritto e orale.

**Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza 415

[daniela.puolato@unina.it](mailto:daniela.puolato@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/daniela.puolato>

[philippe.theveny@unina.it](mailto:philippe.theveny@unina.it)

Docente: **Prof.ssa Sabrina AULITTO**

**LINGUISTICA FRANCESE 2**

**2° anno, I semestre**

**Collaboratore linguistico:**

Philippe THÉVENY

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/04

**CFU** 10

<b>Settore Concorsuale:</b>	10/H1	<b>AF</b>	33716
<b>Curriculum LINGUISTICO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Contratto
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	90		
<b>di cui</b>	<b>Lezione: 42</b>	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio: 48</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<p>Il Corso si propone di far acquisire, attraverso riflessioni metodologiche e attività pratiche, le conoscenze e le competenze necessarie per affrontare in maniera approfondita lo studio del lessico specialistico in dimensione teorica e applicata.</p> <p>Il Corso consentirà inoltre la pratica delle attività terminologiche che si orientano principalmente verso il lessico in ambito turistico, approfondendo le diverse aree tematiche di cui questo settore è protagonista.</p>			
<b>Titolo del Corso</b>			
<i>Terminologia e traduzione: la comunicazione turistica.</i>			
<b>Contenuti</b>			
<p>Fondamenti scientifici e metodologici della terminologia: tipologia degli approcci descrittivi, sistemi di nozioni, definizione delle nozioni, scelta dei dati terminologici, criteri di qualità terminologica.</p> <p>Analisi e traduzione di testi del settore turistico: tipologie testuali, strategie traduttive e studi lessicali.</p>			
<b>Testi</b>			
- R. DUBUC, <i>Manuel pratique de terminologie</i> , Linguatex, Québec, 1992.			
<b>(Dispensa)</b>			
- J. DUFIET, "Les visites guidées culturelles: définition générique et caractérisation discursive" in J. Dufiet (a cura di), <i>Les visites guidées: discours, interaction, multimodalité.</i> , Trento: Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2012, p. 7-54. - (Labirinti; 138).			
- J. DUFIET, "Problèmes interculturels de la traduction des guides touristiques" in <i>L'ANALISI LINGUISTICA E LETTERARIA</i> , v. XVII, n. 1 (2009), p. 149-163			
- F. CHESSA, <i>Dictionnaire de spécialité en communication interculturelle: une analyse terminologique de la langue du tourisme</i> , in « <i>Les dictionnaires de spécialité. Une ouverture sur le monde, Acte du colloque des Troisièmes journées italiennes des dictionnaires</i> , Fasano, Schena, pp.177-185.			
- M. DACHERRY, Terminologie touristique. Transport, in « <i>Revue de géographie alpine</i> ». 1966, Tome 54 N°4. pp. 655-657.			
- O. KRAM, <i>Terminologie du discours touristique: sources, formation et traduction</i> , Journal of Human Sciences, University of Bahrain.			
<b>Area Formativa</b>			
Attività Caratterizzante.			
<b>Tipo di insegnamento</b>			
Opzionabile.			
<b>Propedeuticità</b>			
<u>Accessibile dopo</u>			
- Linguistica Francese 1			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>			
Esame scritto e orale.			
<b>Orario di Ricevimento</b>			
Gli studenti devono prenotare il ricevimento inviando una mail al docente entro il Venerdì.			

Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Porta di Massa 1  
[sabrina.aulitto@unina.it](mailto:sabrina.aulitto@unina.it)  
Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/sabrina.aulitto>

[philippe.theveny@unina.it](mailto:philippe.theveny@unina.it)

Docente: *Prof.ssa Sabrina AULITTO*

**LINGUISTICA FRANCESE 2**

2° anno, I semestre

**Collaboratore linguistico:** Philippe THÉVENY

**Settore Scientifico – Disciplinare:** L-LIN/04 **CFU** 10

**Settore Concorsuale:** 10/H1 **AF** U0216

**Curriculum STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:** Unico **Copertura:** Contratto

**Impegno orario complessivo del docente:** 90  
**di cui** **Lezione:** 42 **Esercitazione:** **Laboratorio:** 48

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**MUTUAZIONE DAL CORSO**

**AF 33716**

**Curriculum Linguistico**

**Contenuti**

**Consultare il medaglione dell'attività mutuata**

**Area Formativa**

Attività Affine e Integrativa.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

Accessibile dopo

- Linguistica Francese 1

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame scritto e orale.

**Orario di Ricevimento**

Gli studenti devono prenotare il ricevimento inviando una mail al docente entro il Venerdì.

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza 415

[sabrina.aulitto@unina.it](mailto:sabrina.aulitto@unina.it)

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/sabrina.aulitto>

[philippe.theveny@unina.it](mailto:philippe.theveny@unina.it)

Docente: <i>Prof. Paolo DONADIO</i>			
<b>LINGUISTICA INGLESE 1</b>		1° anno, II semestre	
<b>Collaboratori linguistici:</b>	Maria Mary Philip Hugh	MANSI ROGERS SANDS	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/12	<b>CFU</b>	10
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/L1	<b>AF</b>	33713
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Curriculum LINGUISTICO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	90		
<b>di cui</b>	<b>Lezione:</b> 42	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b> 48
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<p>Il corso è finalizzato all'analisi di testi specialistici in lingua inglese, partendo dalle nozioni teoriche di polisemia e monoreferenzialità, di specificità e finalità del testo, di <i>discourse community</i>, di generi della comunicazione.</p> <p>Parallelamente alla riflessione teorica, il corso prevede una serie di esercitazioni di interpretazione e di traduzione dall'inglese all'italiano basate su materiali autentici, a partire dall'opera letteraria (prosa, teatro), proseguendo con testi tratti da domini accademico-scientifici (articoli di ricerca, abstract) per giungere alla riflessioni sulla comunicazione di natura tecnico-professionale (presentazioni aziendali, pubblicità, leggi, contratti, manuali di istruzioni).</p> <p>Le attività pratiche di esercitazione hanno il fine di fornire agli studenti una pluralità di metodi e strumenti interpretativi per lo sviluppo di competenze collegate alla mediazione culturale.</p>			
<b>Titolo del Corso</b>			
<i>Linguaggi specialistici dell'inglese</i>			
<b>Contenuti</b>			
<p>Semantica e pragmatica dei linguaggi speciali; polisemia e monoreferenzialità; l'attività interpretativa come processo di <i>domestication / foreignization</i>; interpretazione del testo letterario e transcodificazione; caratteristiche lessicali, sintattiche e testuali del discorso specialistico; EAP, <i>English for Academic Purposes</i>; generi della comunicazione scientifica; la <i>popularisation</i>; il testo legale: ambiguità e disambiguazione; l'inglese in contesti professionali.</p>			
<b>Testi</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gotti, M., <i>Investigating Specialized Discourse</i>, Peter Lang, Berna, 2003.</li> <li>- <i>Study pack</i> disponibile sul sito del docente</li> </ul>			
<b>Area Formativa</b>			
Attività caratterizzante.			
<b>Tipo di insegnamento</b>			
Opzionabile.			
<b>Propedeuticità</b>			
I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>			
Esame orale e scritto.			

**Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1 – scala B, 2° piano, stanza A11

[paolo.donadio@unina.it](mailto:paolo.donadio@unina.it)Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/paolo.donadio>[maria.mansi@unina.it](mailto:maria.mansi@unina.it)[mary.rogers@unina.it](mailto:mary.rogers@unina.it)[philiphugh.sands@unina.it](mailto:philiphugh.sands@unina.it)Docente: *Prof.ssa Maria Cristina NISCO***LINGUISTICA INGLESE 2**

2° anno, II semestre

**Collaboratori linguistici:**

Philip Hugh SANDS

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/12

**CFU** 10**Settore Concorsuale:**

10/L1

**AF** 33717**Curriculum LINGUISTICO****Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Contratto

**Impegno orario complessivo del docente:**

90

**di cui****Lezione:** 42**Esercitazione:****Laboratorio:** 48**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

Il corso si articola in due parti: le lezioni di linguistica, che hanno l'obiettivo di introdurre i corpora come strumento di indagine linguistica (con particolare riferimento all'analisi dei linguaggi settoriali), e le esercitazioni linguistiche, che mirano a fornire agli studenti competenze specifiche per la preparazione di esami IELTS di livello avanzato.

**Titolo del Corso***Linguistica dei corpora e linguaggi settoriali.***Contenuti**

Per raggiungere obiettivi comunicativi di livello avanzato (livello C1/C2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, QCER), il corso di Linguistica Inglese 2 si propone di:

- migliorare le quattro abilità del QCER (comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta, produzione orale);
- fornire gli strumenti necessari alla compilazione e all'analisi di corpora specialistici.

**Testi****Per le esercitazioni linguistiche**

- Annette Capel, Michael Black 2006, *Objective IELTS, Advanced Student's Book with CD-ROM*, CUP, ISBN: 9780521608848.
- Annette Capel, Michael Black 2006, *Objective IELTS, Advanced Workbook*, CUP, ISBN: 9780521608794.
- Stephanie Dimond-Bayir, 2014, *Writing for IELTS*, Macmillan.

**Per le lezioni di linguistica inglese**

- Tony McEnery, Richard Xiao, Yukio Tono, 2006, *Corpus-Based Language Studies: An*



*Advanced Resource Book*, Routledge, ISBN: 9780415286237 [chapters A1-A10, B1-B4, C1 and C4.]

**Area Formativa**

Attività caratterizzante.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

Accessibile dopo

- Linguistica Inglese 1

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale e/o scritto.

**Orario di Ricevimento**

Lunedì 10:00 – 11:00

Dipartimento Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza 408

[mariacristina.nisco@unina.it](mailto:mariacristina.nisco@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/maria%20cristina.nisco>

[philiphugh.sands@unina.it](mailto:philiphugh.sands@unina.it)

Docente: *Prof.ssa Maria Cristina NISCO*

**LINGUISTICA INGLESE 2**

2° anno, II semestre

**Collaboratori linguistici:**

Philip Hugh SANDS

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/12

**CFU** 10

**Settore Concorsuale:**

10/L1

**AF** U0217

**Curriculum STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Contratto

**Impegno orario complessivo del docente:**

90

di cui

Lezione: 42

Esercitazione:

Laboratorio: 48

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**MUTUAZIONE DAL CORSO**

**AF 33717**

**Curriculum Linguistico**

**Contenuti**

**Consultare il medaglione dell'attività mutuata**

**Area Formativa**

Attività Affine ed integrativa.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità***Accessibile dopo*

- Linguistica Inglese 1

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame scritto e orale.

**Orario di Ricevimento**

Lunedì 10:00 – 11:00

Dipartimento Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, 4° piano, Stanza 408

[mariacristina.nisco@unina.it](mailto:mariacristina.nisco@unina.it)Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/maria%20cristina.nisco>[philiphugh.sands@unina.it](mailto:philiphugh.sands@unina.it)Docente: *Prof. Pietro MATURI***LINGUISTICA ITALIANA**

1° anno, II semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-FIL-LET/12

**CFU** 8**Settore Concorsuale:**

10/F3

**AF** 00792**Curriculum LINGUISTICO****Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Ateneo

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui****Lezione:** 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

L'Italia linguistica contemporanea e le principali dinamiche storiche che l'hanno determinata. Le linee di tendenza dell'italiano contemporaneo, con particolare riferimento al livello fonico, ad aspetti contrastivi tra la fonetica italiana e quella delle principali lingue europee occidentali, alla complessità delle situazioni linguistiche presenti in Italia, alle dinamiche tra italiano, dialetti, lingue alloglotte storiche e lingue immigrate.

**Titolo del Corso***L'Italia linguistica in sincronia e in diacronia: lingue, dialetti e strumenti di descrizione.***Contenuti**

Il corso metterà in luce aspetti della complessità linguistica dell'Italia contemporanea e delle tendenze evolutive dell'italiano d'oggi, con riferimento particolare al livello fonico.

Inoltre verranno analizzati aspetti contrastivi tra la fonetica dell'italiano e quella delle principali lingue europee occidentali, in particolare in relazione alle dinamiche dell'apprendimento.

**Testi**- D'Achille, Paolo, *L'italiano contemporaneo*, il Mulino, Bologna, 2007- D'Agostino, Mari, *Sociolinguistica dell'Italia contemporanea*, il Mulino, Bologna, 2007- Maturi, Pietro, *I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano*, il Mulino, Bologna, 2009**Area Formativa**

Attività caratterizzante.

<b>Tipo di insegnamento</b> Obbligatorio.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale.
<b>Orario di Ricevimento</b> Giovedì 15:00 – 16:00 Dipartimento di Scienze Sociali Vico Monte della Pietà, 1 – 2° piano, Stanza 7 <a href="mailto:pietro.maturi@unina.it">pietro.maturi@unina.it</a> Consultare il sito del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/pietro.maturi">https://www.docenti.unina.it/pietro.maturi</a>

Docente: <i>Prof. Salvatore MUSTO</i>			
<b>LINGUISTICA SPAGNOLA 1</b>		1° anno, I semestre	
<b>Collaboratori linguistici:</b>	Natasha LEAL RIVAS		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/07	<b>CFU</b>	10
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/I1	<b>AF</b>	33714
		<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>	
		<b>Curriculum LINGUISTICO</b>	
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	90		
<b>di cui</b>	<b>Lezione:</b> 42	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b> 48
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<p>Il corso sarà articolato in due parti, nella prima lo scopo del corso sarà di sviluppare negli studenti l'interesse e la conoscenza verso alcuni aspetti dell'acquisizione della lingua spagnola al fine di potenziare le capacità di analisi dei fenomeni che hanno portato alla formazione di strutture apparentemente simili, ma profondamente diverse dal punto di vista dei processi cognitivi.</p> <p>Nella seconda si esploreranno e stimoleranno la pratica dei diversi segmenti relativi alla tavola dei contenuti tanto funzionali quanto morfo-sintattici, lessico-semantici e culturali, affinché gli studenti raggiungano, nell'area della lingua, le competenze necessarie a consolidare e perfezionare la loro autonomia e ricchezza espressiva.</p>			
<b>Contenuti</b>			
Storia della lingua; il cambiamento fonologico; tratti sovra segmentali; origine del lessico e formazione delle parole; evoluzione della grammatica dal latino allo spagnolo contemporaneo; paradigmi verbali; semantica.			
<b>Testi</b> <b>(uno a scelta dello studente)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penny, R., <i>Gramática histórica del español</i>, Barcelona, Ariel, 1993.</li> <li>- Gili Gaya, S., <i>Nociones de gramática histórica española</i>, Barcelona, Spes, 1952.</li> <li>- Lapesa, R., <i>Historia de la lengua española</i>, Madrid, Gredos, 1991.</li> </ul>			
<b>Area Formativa</b>			

Attività caratterizzante.
<b>Tipo di insegnamento</b> Opzionabile.
<b>Propedeuticità</b> I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e scritto.
<b>Orario di Ricevimento</b> Dipartimento di Studi Umanistici Via Porta di Massa 1 – scala C, 4° piano, Stanza 406 <a href="mailto:salvatore.musto@unina.it">salvatore.musto@unina.it</a> Consultare il sito del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/salvatore.musto">https://www.docenti.unina.it/salvatore.musto</a>
<a href="mailto:lealrivas@unina.it">lealrivas@unina.it</a>

Docente: <i>Prof. Antonia LIBERAL TRINIDAD</i>			
<b>LINGUISTICA SPAGNOLA 2</b>		2° anno, II semestre	
<b>Collaboratori linguistici:</b>		Natasha LEAL RIVAS	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>		L-LIN/07	<b>CFU</b> 10
<b>Settore Concorsuale:</b>		10/I1	<b>AF</b> 33718
<b>Curriculum LINGUISTICO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Contratto
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>		90	
<b>di cui</b>	<b>Lezione:</b> 42	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b> 48
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
Sesiones eminentemente prácticas. Las sesiones articulan la teoría y la práctica gracias a ejemplos y observación de clases y materiales.			
a) Adquirir conceptos claves de la didáctica de lenguas extranjeras. b) Identificar los diversos métodos y enfoques en la enseñanza de lenguas extranjeras. c) Familiarizarse con los niveles de Referencia del español. d) Reflexionar y analizar los procesos de enseñanza -aprendizaje. e) Desarrollar una reflexión sobre la carrera docente en LE y habilidades que los profesores deben poseer.			
<b>Título del Curso</b>			
<i>Didáctica del español como lengua extranjera</i>			
<b>Contenuti</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la metodología de las lenguas extranjeras.</li> <li>- Marco Común Europeo y Plan Curricular del Instituto Cervantes: niveles de referencia.</li> <li>- Didáctica de la gramática.</li> <li>- Didáctica del léxico y la fonética.</li> <li>- Integración de destrezas.</li> <li>- Programación de cursos y sesiones de clase.</li> <li>- Habilidades, técnicas y competencias docentes.</li> </ul>			

- Tipos de evaluación.

### Testi

- *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (online: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/default.htm) ).
- VV. AA. (2007). *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*, Madrid: Biblioteca Nueva (también online: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm))
- Littlewood, W. (1998): *La enseñanza comunicativa de idiomas. Introducción al enfoque comunicativo*, Madrid: Cambridge University Press.
- Richards, J. y Rodgers, T. (2003): *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*, Madrid: Cambridge University Press.

### Area Formativa

Attività caratterizzante.

### Tipo di insegnamento

Opzionabile.

### Propedeuticità

Accessibile dopo

- Linguistica Spagnola 1

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e scritto.

Presentación (oral y escrita) de dos trabajos.

Examen oral.

### Orario di Ricevimento

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C,

[antonia.liberaltrinidad@unina.it](mailto:antonia.liberaltrinidad@unina.it)

Consultare il sito del docente [https://www.docenti.unina.it/antonia.liberal\\_trinidad](https://www.docenti.unina.it/antonia.liberal_trinidad)

[lealrivas@unina.it](mailto:lealrivas@unina.it)

Docente: **Prof. Antonia LIBERAL TRINIDAD**

**LINGUISTICA SPAGNOLA 2**

2° anno, II semestre

**Collaboratori linguistici:**

Natasha

LEAL RIVAS

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/07

**CFU** 10

**Settore Concorsuale:**

10/I1

**AF** U0218

**Curriculum STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Contratto

**Impegno orario complessivo del docente:**

90

di cui

**Lezione:** 42

**Esercitazione:**

**Laboratorio:** 48

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

**MUTUAZIONE DAL CORSO**

**AF 33718**  
**Curriculum Linguistico**

**Contenuti**

Consultare il medaglione dell'attività mutuata

**Area Formativa**

Attività Affine ed integrativa.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

Accessibile dopo

- Linguistica Spagnola 1

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale e scritto.

**Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C,

[antonia.liberaltrinidad@unina.it](mailto:antonia.liberaltrinidad@unina.it)

Consultare il sito del docente [https://www.docenti.unina.it/antonia.liberal\\_trinidad](https://www.docenti.unina.it/antonia.liberal_trinidad)

[natasha.lealrivas@unina.it](mailto:natasha.lealrivas@unina.it)

Docente: *Prof. Giancarmine BONGO*

**LINGUISTICA TEDESCA 1**

1° anno, I semestre

**Collaboratori linguistici:**

Bärbel Maria Elisabeth  
Elisabeth

PERRE  
WIPPEL

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/14

**CFU** 10

**Settore Concorsuale:**

10/M1

**AF** 33715

**Curriculum STORICO-LETTERARIO**

**Curriculum LINGUISTICO**

**Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

90

di cui

**Lezione:** 42

**Esercitazione:**

**Laboratorio:** 48

**Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

Il corso è articolato in un modulo di lezione frontale di argomento teorico e in un modulo di esercitazioni linguistiche.

Partendo da un livello di competenza linguistica **B2** (Progresso) almeno parziale, durante il corso si cercherà di sviluppare nello studente una competenza assimilabile al livello **C1** (Efficacia), soprattutto a livello di competenza scritta, che prevede la capacità di comprendere una vasta gamma di testi lunghi e anche impegnativi e riconoscerne il significato implicito, oltre che di esprimersi in modo fluente e spontaneo senza troppe esitazioni.

Lo studente dovrà essere in grado di usare la lingua in modo flessibile ed efficace a fini sociali, di studio e professionali, oltre che di produrre discorsi chiari, ben organizzati e dettagliati su

argomenti complessi, dimostrando un buon controllo della grammatica, dell'organizzazione del discorso e dell'esposizione.

### **Titolo del Corso**

*Dalle strutture frasali complesse alla linguistica del testo*

### **Contenuti**

Come si realizzano strutture frasali complesse, e dove inizia la linguistica del testo? Muovendo da quest'interrogativo il corso intende prendere in esame e approfondire una serie di fenomeni di diversa natura che realizzano nel tedesco l'espansione della struttura sintattica al di là della frase semplice: tra di loro fenomeni di natura grammaticale, come ad esempio strutture attributive (soprattutto participiali, relative e appositive), costruzioni infinitive, correlati e strutture correlative, e in modo particolare i connettori, considerati sia dal punto di vista sintattico che semantico, inclusa la corrispondenza sistematica fra preposizioni e congiunzioni nell'ambito dei processi di condensazione sintattica (come la nominalizzazione) che contribuiscono all'espansione della frase semplice. Accanto a questi fenomeni di carattere grammaticale ve ne sono poi diversi altri di natura lessicale e semantica, come la ripresa anaforica o cataforica (inclusa quella pronominale), l'isotopia, la progressione tematica e così via.

La questione centrale che il corso intende porre è se attraverso tali procedimenti trovi conferma la possibilità di concepire il rapporto tra frase e testo nello stesso modo in cui abitualmente si organizza il campo delle analisi linguistiche, ovvero a partire da unità strutturali minori di volta in volta contenute in unità di livello e dimensioni superiori (il fonema nella parola, la parola nel sintagma e così via) o se piuttosto invece non vi sia una cesura a fondare la linguistica del testo.

Le lezioni si svolgeranno in lingua tedesca e saranno costituite da lezioni frontali e da attività di tipo seminariale sotto forma di *Lektüreübungen*.

### **Testi**

- P. Eisenberg, *Grundriss der deutschen Grammatik. Band 2: Der Satz*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2006 (capp. 6, 8, 10-12);
- H. Blühdorn, *Syntax und Semantik der Konnektoren. Ein Überblick*, 2008 (disponibile all'indirizzo: <http://www.ids-mannheim.de/gr/personal/bluehdorn.html>)
- N. Janich, *Textlinguistik. 15 Einführungen*. Tübingen: Narr, 2008

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno resi noti all'inizio del corso.

### **Area Formativa**

Attività caratterizzante.

### **Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

### **Propedeuticità**

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

### **Modalità di accertamento del profitto**

La verifica finale è costituita dalla realizzazione di un *Referat* durante il corso, da un esame scritto e da un esame orale.

Il *Referat* e l'esame scritto sono propedeutici all'esame orale, che si svolgerà in lingua tedesca.

### **Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, VI livello, 4° piano, Stanza 406

[giancarmine.bongo@unina.it](mailto:giancarmine.bongo@unina.it)

Per gli orari aggiornati e ogni eventuale variazione si prega di consultare il sito web del docente:  
<https://www.docenti.unina.it/giancarmine.bongo>

[barbelmariaelisabeth.perre@unina.it](mailto:barbelmariaelisabeth.perre@unina.it)  
[elisabeth.wippel@unina.it](mailto:elisabeth.wippel@unina.it)

Docente: **Prof. Giancarmine BONGO**

## LINGUISTICA TEDESCA 2

2° anno, I semestre

<b>Collaboratori linguistici:</b>	Bärbel Maria Elisabeth Elisabeth	PERRÉ WIPPEL
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/14	<b>CFU</b> 10
<b>Settore Concorsuale:</b>	10/M1	<b>AF</b> 33719

### Curriculum LINGUISTICO

<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	90		
<b>di cui</b>	<b>Lezione:</b> 42	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b> 48

#### Articolazione del modulo e obiettivi formativi

Il corso è articolato in un modulo di lezione frontale di argomento teorico e in un modulo di esercitazioni linguistiche.

Il corso intende consolidare il livello di competenza linguistica **C1** e introdurre gli studenti al livello più alto del Quadro Comune Europeo di Riferimento (**C2**), che implica la capacità di comprendere praticamente ogni tipo di testo, di partecipare senza sforzo a ogni tipo di conversazione e di realizzare testi stilisticamente adatti alle diverse circostanze, scorrevoli, logicamente strutturati e provvisti del lessico adeguato.

#### Titolo del Corso

*Il tedesco per scopi specifici: Fach- und Wissenschaftssprache.*

#### Contenuti

La *Fachsprachenforschung* o ricerca sull'uso della lingua per scopi specifici rappresenta uno degli ambiti più importanti della linguistica applicata, ma allo stesso tempo si riconnette con alcune essenziali questioni di teorizzazione linguistica (a partire da quella relativa al concetto stesso di 'scopo' o 'funzione' in rapporto alla lingua), nonché a una serie di fenomeni di carattere grammaticale, testuale e pragmatico molto rilevanti in una fase di apprendimento avanzato della lingua tedesca.

Tradizionalmente in termini di *Fachsprache* viene classificata anche la dimensione del linguaggio scientifico (*Wissenschaftssprache*), sebbene tale appiattimento non sia in definitiva soddisfacente né dal punto di vista teorico né da quello pratico.

Il corso intende affrontare la questione ponendo al centro in particolare la competenza testuale e discorsiva nel tedesco per scopi specifici, mirando a illustrarne le componenti e a favorire tanto la consapevolezza e la riflessione teorica quanto la capacità operativa.

Le lezioni si svolgeranno in lingua tedesca e saranno costituite da lezioni frontali e da attività di tipo seminariale sotto forma di *Lektüreübungen*.

#### Testi

- T. Roelcke, *Fachsprachen*. Berlin: Schmidt, 2010;



- T. Steinhoff, *Wissenschaftliche Textkompetenz*, Berlin / New York: de Gruyter 2010.

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno resi noti all'inizio del corso.

### Area Formativa

Attività caratterizzante.

### Tipo di insegnamento

Opzionabile.

### Propedeuticità

Accessibile dopo

- Linguistica Tedesca 1

### Modalità di accertamento del profitto

La verifica finale è costituita dalla realizzazione di un *Referat* durante il corso, da un esame scritto e da un esame orale.

Il *Referat* e l'esame scritto sono propedeutici all'esame orale, che si svolgerà in lingua tedesca.

### Orario di Ricevimento

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, VI livello, 4° piano, Stanza 406

[giancarmine.bongo@unina.it](mailto:giancarmine.bongo@unina.it)

Per gli orari aggiornati e ogni eventuale variazione si prega di consultare il sito web del docente:

<https://www.docenti.unina.it/giancarmine.bongo>

[barbelmariaelisabeth.perre@unina.it](mailto:barbelmariaelisabeth.perre@unina.it)

[elisabeth.wippel@unina.it](mailto:elisabeth.wippel@unina.it)

Docente: *Prof. Giancarmine BONGO*

LINGUISTICA TEDESCA 2

2° anno, I semestre

Collaboratori linguistici:

Bärbel Maria Elisabeth  
Elisabeth

PERRE  
WIPPEL

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/14

CFU 10

Settore Concorsuale:

10/M1

AF U0219

### Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

90

di cui

Lezione: 42

Esercitazione:

Laboratorio: 48

Articolazione del modulo e obiettivi formativi

**MUTUAZIONE DAL CORSO**

**AF 33719**

**Curriculum Linguistico**

Contenuti

**Consultare il medaglione dell'attività mutuata**

**Area Formativa**

Attività Affine ed integrativo.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità:**Accessibile dopo:

- Linguistica Tedesca 1.

**Modalità di accertamento del profitto**

La verifica finale è costituita dalla realizzazione di un *Referat* durante il corso, da un esame scritto e da un esame orale.

Il *Referat* e l'esame scritto sono propedeutici all'esame orale, che si svolgerà in lingua tedesca.

**Orario di Ricevimento**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, VI livello, 4° piano, Stanza 406

[giancarmine.bongo@unina.it](mailto:giancarmine.bongo@unina.it)

Per gli orari aggiornati e ogni eventuale variazione si prega di consultare il sito web del docente:

<https://www.docenti.unina.it/giancarmine.bongo>

[barbelmariaelisabeth.perre@unina.it](mailto:barbelmariaelisabeth.perre@unina.it)[elisabeth.wippel@unina.it](mailto:elisabeth.wippel@unina.it)Docente: **Prof. Andrea D'ONOFRIO****STORIA CONTEMPORANEA**

1° anno, I semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

M-STO/04

**CFU** 8**Settore Concorsuale:**

11/A3

**AF** 55420**Curriculum STORICO-LETTERARIO****Modulo:**

Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui****Lezione:** 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi**

Il corso intende analizzare il fenomeno della fuga e dei processi di espulsione di milioni di tedeschi dall'Europa centro-orientale e sud-orientale verso la Germania occidentale in seguito alla seconda guerra mondiale.

Oltre alla lezione frontale, corredata da spiegazioni su cartine, lucidi e/o materiale in versione digitale e film, metodologicamente il corso richiederà un diretto coinvolgimento degli studenti attraverso un continuo confronto sulle tematiche affrontate sulla base di letture comuni via via indicate durante il corso, per lo più riguardanti paragrafi e capitoli del testo o dei testi previsti per l'esame.

Dopo una parte introduttiva gli studenti saranno chiamati ad intervenire direttamente attraverso un'esposizione, con relativo dibattito, su un argomento specifico attinente il programma e scelto tra una rosa di temi proposti all'inizio del corso e sulla base anche di opportune letture integrative.

**Titolo del Corso***Migrazioni forzate e profughi tedeschi nella Germania del secondo dopoguerra*

## Contenuti

Il fenomeno della fuga e delle espulsioni dei tedeschi dall'Europa centro-orientale, avallato dalle principali potenze vincitrici della seconda guerra mondiale e che costò la vita a milioni di persone, portò di fatto a ridisegnare la cartina "etnica" e linguistica dell'Europa centro-orientale della seconda metà del Novecento.

Il caso dei profughi ed espulsi di lingua tedesca nel secondo dopoguerra è da inquadrare in una prospettiva di lungo periodo nell'ambito delle politiche di "pulizia etnica" che caratterizzarono il secolo scorso, con la politica discriminatoria nei confronti delle minoranze nei nuovi stati nazionali sorti nel primo dopoguerra nell'Europa centro-orientale e culminanti infine nella politica di trasferimento etnico e di deportazione ebraica di Hitler.

Oltre ad analizzare il fenomeno espulsivo, il corso affronterà le modalità di accoglienza ed integrazione degli espulsi tedeschi (*Vertriebene*) nella Germania occidentale del secondo dopoguerra.

## Testi

- *Esodi. Trasferimenti forzati di popolazione nel Novecento europeo*, a cura di Marina Cattaruzza, Marco Dogo, Raoul Pupo, Napoli, ESI (Quaderni di Clio, n.s., 3), 2000: 2<sup>a</sup> parte;
- Antonio Ferrara, Niccolò Pianciola, *L'età delle migrazioni forzate*, Bologna, il Mulino, 2012, cap. 6-8, 12;
- Marina Cattaruzza, *Espulsioni di massa di popolazioni nell'Europa del XX secolo*, «Rivista storica italiana», 113 (2001), n.1, pp. 66-85;
- Guido Crainz, Raoul Pupo, Silvia Salvatici (a cura di), *Naufraghi della pace. Il 1945, i profughi e le memorie divise d'Europa*, Donzelli, 2008, pp. 59-87; 175-222;
- Rainer Schulze, *Tra Heimat e Zuhause: la memoria dei profughi tedeschi*, «Contemporanea», 6 (2003), n. 4, pp. 647-672;
- Marina Cattaruzza, 'Last stop expulsion'- *The minority question and forced migration in East-Central Europe: 1918-49*, «Nations and Nationalism», 16 (2010), n. 1, pp. 108-126.

## Area Formativa

Attività Affine ed integrativo.

## Tipo di insegnamento

Opzionabile.

## Propedeuticità

Nessuna.

## Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

## Orario di Ricevimento

Martedì 12:00 - 14:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Nuova Marina 33 - Stanza 909

[andrea.donofrio@unina.it](mailto:andrea.donofrio@unina.it)

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/andrea.d'onofrio>

Docente: **Prof. Riccardo DE BIASE**

**STORIA DELLA FILOSOFIA**

1° anno, II semestre

<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/06	<b>CFU</b>	8
<b>Settore Concorsuale:</b>	11/C5	<b>AF</b>	00311
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Dipartimento
<b>Impegno orario complessivo del docente:</b>	56		
<b>di cui</b>	<b>Lezione: 56</b>	<b>Esercitazione:</b>	<b>Laboratorio:</b>
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<p>Il modulo si articola proponendo in modo storiografico (dal Cinquecento al Settecento) un percorso della storia del pensiero europeo di straordinaria importanza per l'arte, la letteratura e la cultura di un'Europa che si avviava a fondare la configurazione dello Stato moderno.</p> <p>Attraverso l'utilizzo anche di parti propriamente seminariali, si intende far raggiungere gli studenti un grado di buona consapevolezza storiografica e teorica circa le "peripezie" dell'io in età moderna.</p> <p>Il "racconto" del sé che "si fa", può essere letta pure come un'anticipazione del romanzo moderno "di formazione".</p>			
<b>Titolo del Corso</b>			
<i>Il Sé alla prova di sé: percorsi e racconti della soggettività in Francia tra il '500 e il '700</i>			
<b>Contenuti</b>			
<p>La storia dell'autobiografia filosofica in quanto filosofia dell'io.</p> <p>Alla luce delle testimonianze di quattro grandi filosofi francesi, Montaigne, Descartes, Pascal e Rousseau, il corso si propone di ripercorrere il processo di formazione della consapevolezza dell'io in quanto "oggetto" filosofico tipico della modernità</p>			
<b>Testi</b>			
<b>Due a scelta tra i seguenti:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>M. E. de Montaigne</b>, <i>Saggi</i>, a cura di F. Garavini e A. Tournon, Milano Bompiani, 2012, Libro I, pp. 2309-2351;</li> <li>- <b>R. Descartes</b>, <i>Discorso sul metodo</i>, un'edizione a scelta;</li> <li>- <b>B. Pascal</b>, <i>Pensieri</i>, a cura di A. Bausola, Milano, Bompiani, 2009, i seguenti frammenti: da 21 a 26; 73-75; 76-79; 80-91; 92-102; 130-136; 192-195; 198-227; 839-840; 474-483;</li> <li>- <b>J.-. Rousseau</b>, <i>Rousseau giudice di Jean Jacques</i>, tr. It. E. Melon, Marchese, Napoli, 2014, Libro I, pp. 13-153.</li> </ul>			
<b>Testo consigliato</b>			
<b>R. De Biase</b> , <i>Contributi a una nuova immagine di Descartes</i> , La Quercia, Napoli, 2014.			
<b>Area Formativa</b>			
Attività Affine ed integrativo.			
<b>Tipo di insegnamento</b>			
Opzionabile.			
<b>Propedeuticità</b>			
Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>			
Esame orale.			
<b>Orario di Ricevimento</b>			
Giovedì 10:00 - 12:00			
Dipartimento di Studi Umanistici			

Via Porta di Massa 1, scala A/B, 3° piano, Stanza 16

[riccardo.debiase@unina.it](mailto:riccardo.debiase@unina.it)

Consultare il sito del docente [https://www.docenti.unina.it/riccardo.de\\_biase](https://www.docenti.unina.it/riccardo.de_biase)

Docente: **Prof. Francesco SENATORE**

## STORIA MEDIEVALE

1° anno, II semestre

**Settore Scientifico – Disciplinare:**

M-STO/01

**CFU** 8

**Settore Concorsuale:**

11/A1

**AF** 00246

### Curriculum **STORICO-LETTERARIO**

**Modulo:** Unico

**Copertura:**

Risorse Dipartimento

**Impegno orario complessivo del docente:**

56

**di cui**

**Lezione:** 56

**Esercitazione:**

**Laboratorio:**

### Articolazione del modulo e obiettivi formativi

#### Titolo del Corso

*Late Medieval Europe*

#### Contenuti

Il modulo avrà carattere laboratoriale.

I frequentanti relazioneranno oralmente e per iscritto su parti del libro di testo.

Il docente presenterà delle fonti esemplari.

Le lezioni si terranno in italiano.

Dato il carattere del modulo, gli studenti interessati a seguire sono pregati di contattare preventivamente il docente via mail.

#### Argomento

*Late Medieval Europe*

1. Europe at the millennium
2. Agriculture and rural life
3. Trade 1000–1350
4. Cities, guilds, and political economy
5. Economic and social thought
6. The Great Hunger and the Big Death: the calamitous fourteenth century
7. Technology and consumerism
8. War and social unrest
9. Fifteenth-century portraits

#### Testi per l'esame

- Steven E. Epstein, *An Economic and Social History of Later Medieval Europe, 1000-1500*, Cambridge University Press, 2009, 290 pp.

#### Sussidi consigliati

- Dizionari Treccani: [www.treccani.it](http://www.treccani.it)

- Dizionari di storia dell'editore Bruno Mondadori: <http://pbmstoria.it/dizionario>

- A. Barbero - C. Frugoni, *Dizionario del Medioevo*, Laterza 19982.

- Atlante storico: <http://www.euratlas.net/history/europe/>

### Area Formativa

Attività Affine ed integrativo.

### Tipo di insegnamento

Opzionabile.

### Propedeuticità

Nessuna.

### Modalità di accertamento del profitto

Esame scritto per i frequentanti.

Esame orale per i non frequentanti.

### Orario di Ricevimento

Dipartimento di Studi Umanistici

Va Nuova Marina 33, 9° piano, stanza 916

081 2536580

[francesco.senatore@unina.it](mailto:francesco.senatore@unina.it)

Consultare il sito docente <https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore>

Docente: *Prof.ssa Marcella CAMPANELLI*

### STORIA MODERNA

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-STO/02

CFU 8

Settore Concorsuale:

11/A2

AF 55599

### Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi

### Argomenti

*L'Europa e le sue corti nell'età moderna.*

### Testi

- 1) N. Elias, *La società di corte*, Il Mulino, Bologna, 2010
- 2) P. Merlin, *Nelle stanze del re. Vita e politica nelle corti europee tra XV e XVIII secolo*, Salerno Editrice, Roma, 2010
- 3) Un testo a scelta fra:
  - M. Campanelli, *Monasteri di provincia. (Capua secoli XVI – XIX)*, Franco Angeli, Milano, 2012, (parte seconda e parte terza).
  - J. Duindam, *Vienna e Versailles. Le corti di due grandi dinastie rivali (1550-1780)*, Donzelli Editore, 2004
  - E. Papagna, *La corte di Carlo di Borbone il re "proprio e nazionale"*, Guida, Napoli, 2011

*Avvertenza:*

è richiesta una buona conoscenza di base della Storia Moderna.

**Area Formativa**

Attività Affine ed integrativo.

**Tipo di insegnamento**

Opzionabile.

**Propedeuticità**

Nessuna.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale e/o scritto.

**Orario di Ricevimento**

Dipartimento Studi Umanistici

Via Nuova Marina 33, Stanza 911

[marcella.campanelli@unina.it](mailto:marcella.campanelli@unina.it)

Consultare il sito docente <https://www.docenti.unina.it/marcella.campanelli>

## ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE

### Art. 10, comma 5

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	2° Anno, I Semestre		
Settore Scientifico – Disciplinare:	non specificato	<b>CFU</b>	8
Settore Concorsuale:	non specificato	<b>AF</b>	12597
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Curriculum LINGUISTICO</b>			
<b>Contenuti</b>			
I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da <b>8 CFU</b> ), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.			
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. A).			
<b>Tipo di insegnamento</b> Obbligatorio.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.			

ULTERIORI LINGUISTICHE	CONOSCENZE	2° Anno, I Semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	<b>CFU</b>	2
Settore Concorsuale:	non previsto	<b>AF</b>	13059
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Curriculum LINGUISTICO</b>			
<b>Contenuti</b>			
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).			
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .			



<b>PROVA FINALE</b>	<b>2° Anno, II Semestre</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	14
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	20133
<b>Curriculum LINGUISTICO</b>			
<b>Contenuti</b>			
Consistente nella discussione, in lingua italiana e in una delle lingue europee studiate, di una dissertazione scritta elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.			
<b>Area Formativa</b>			
Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. C).			
<b>Tipo di Attività</b>			
Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b>			
<u>accessibile dopo</u>			
aver conseguito tutti i <b>106</b> CFU previsti dal percorso di Studio.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>			
Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.			

<b>PROVA FINALE</b>	<b>2° Anno, II Semestre</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	16
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	11986
<b>Curriculum STORICO-LETTERARIO</b>			
<b>Contenuti</b>			
Consistente nella discussione, in lingua italiana e in una delle lingue europee studiate, di una dissertazione scritta elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.			
<b>Area Formativa</b>			
Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. C).			
<b>Tipo di Attività</b>			
Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b>			
<u>accessibile dopo</u>			
aver conseguito tutti i <b>104</b> CFU previsti dal percorso di Studio.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>			
Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.			