CORSO DI STUDIO TRIENNALE
Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale

Classe: L-1 Classe delle lauree in Beni culturali

Coordinatore: Prof. Giovanni Indelli (giovani.indelli@unina.it)

INFORMAZIONI UTILI

Il CdS prevede 16 esami (5 al primo anno, 6 al secondo anno, 5 al terzo anno), dei quali 12 esami da 12 CFU ciascuno e 4 esami da 6 CFU ciascuno. Nella scelta delle discipline e nell'attribuzione alle stesse dei CFU si è puntato ad assicurare agli studenti una solida formazione di base nei settori caratterizzanti il Corso di Studio. Gli studenti dovranno guadagnare, inoltre, 4 CFU per il Tirocinio (pari a 100 ore di attività, che, di regola, si svolgono presso istituzioni pubbliche o private – in specie, Soprintendenze, Musei, Archivi, Biblioteche, Scavi Archeologici, Laboratori dell'Università Federico II o di altri Atenei –, organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela, conservazione e valorizzazione dei Beni culturali, che siano convenzionati con l'Università), 2 CFU per la conoscenza di una Lingua straniera, 2 CFU per le Abilità informatiche. Alla prova finale, che consiste in un elaborato scritto che ricostruisca, descriva o discuta un problema, un tema, un percorso bibliografico o di tirocinio, coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio e viene discusso in sede di esame di laurea, sono riservati 4 CFU.

Il Corso di Studio è articolato nei 4 curricula seguenti, innestati su una solida base comune di impianto umanistico:

1. Archeologico;
2. Storico-artistico;
3. Cinema, Musica, Spettacolo;
4. Economico-gestionale.

Ogni curriculum permette l'iscrizione, senza debiti formativi, rispettivamente, ai CdSM in:
Archeologia e Storia dell'Arte (CdSM interclasse),
Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e teoria;
Management del Patrimonio Culturale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il CdS in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale si propone la formazione di laureati che abbiano familiarità con il patrimonio culturale, considerato nel suo percorso diacronico, dall'antichità alle'età contemporanea, e nelle sue diverse valenze (metodologiche, materiali, contenutistiche, formali, manageriali ecc.).
In particolare i laureati dovranno essere provvisti di:
- un adeguato spettro di conoscenze storico-filologiche nei settori caratterizzanti il curriculum prescelto;
- un'adeguata formazione culturale generale nell'àmbito delle scienze umanistiche, con particolare riguardo alla storia e allo svolgimento della letteratura italiana e di quelle antiche, fondata sull'uso di aggiornati strumenti didattici e bibliografici.

I laureati, inoltre, dovranno acquisire capacità di analisi e di interpretazione dei fenomeni, nonché abilità comunicative nella loro presentazione e discussione.
Tra gli altri obiettivi formativi del CdS si segnalano:
- la preparazione ad una corretta utilizzazione dei principali strumenti informatici applicati ai Beni Culturali;
- la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- l'attivazione di stages e tirocini con perspicue finalità professionalizzanti presso istituzioni pubbliche e private.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il CdS in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale prepara alla professione di:
- Tecnici dei Musei (preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti e opere d'arte).
- Addetti presso Enti locali e Istituzioni specifiche, quali Soprintendenze, Musei, Bilbioteche, Archivi, Cineteche, Parchi naturali.
- Assistenti di Archivio e di Biblioteca sia publici che privati (trattano con competenza documenti di archivio e sono in grado di apprezzare e valorizzare il libro, sia antico sia moderno, conoscendone le tecniche di produzione non soltanto materiale).
- Commissari, aggiudicatori d'asta, banditori e mediatori d'asta (professionisti in grado di organizzare un'asta, con la ricerca, la selezione e la catalogazione dei beni da vendere, l'esecuzione degli adempimenti amministrativi, l'ordine di presentazione degli oggetti, i criteri e i metodi di acquisizione, l'aggiudicazione dei beni messi all'asta).
- Tecnici dell'organizzazione della produzione radio e televisiva, cinematografica e teatrale, Assistente di scena cine tv, Segretario di edizione (redigono rapporti o note sulle lavorazioni svolte o da eseguire, supervisionano il montaggio di programmi, organizzano il lavoro o le attività, forniscono assistenza tecnica).
- Tecnici delle attività ricettive, turistiche e professioni assimilate (sono in grado di organizzare o gestire azioni di marketing turistico, organizzare eventi di promozione e sviluppo del turismo, raccogliere e analizzare dati statistici sui flussi turistici, gestire le risorse finanziarie, progettare e organizzare attività turistiche, svolgere attività amministrative)

MODALITÀ DI ACCESSO

I requisiti di ammissione al CdS sono quelli previsti dalle norme vigenti.
Le conoscenze richieste per l'accesso sono: le nozioni di base di Storia dell'Occidente, le nozioni di base di storia della Letteratura italiana, le nozioni di base di Geografia, le nozioni di base della Lingua e Letteratura latina e, per coloro che si iscrivono al curriculum Archeologico, le nozioni di base anche della Lingua e Letteratura greca.

PER ISCRIVERSI: Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

Per ulteriori informazioni consultare
http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/

CORSO DI STUDIO TRIENNALE
Filosofia

Classe: L-5 Classe delle lauree in Filosofia
Coordinatrice: Prof.ssa Valeria Sorge (sorge@unina.it)

INTRODUZIONE

Il Corso di Studio mira a formare laureati capaci di svolgere attività professionali autonome e di gestione delle risorse umane in enti pubblici e privati, per le quali siano richieste spiccate capacità critiche, argomentative e discorsive, in forma scritta e orale. Si rendono dunque necessari, oltre che un percorso formativo iniziale indispensabile per ricoprire il ruolo di insegnanti nelle scuole secondarie ovvero a intraprendere una carriera di ricerca scientifica, l'acquisizione di capacità gestionali, di coordinamento di risorse, di compiti professionali in ambiti lavorativi di diversa natura nei quali siano richieste competenze specifiche utili ad una più immediata assunzione di ruoli professionali nell'ambito dei molteplici processi della comunicazione e della formazione culturale.

OBIETTIVI FORMATIVI

I laureati in Filosofia, pur non possedendo una preparazione tecnico-professionale in ambiti diversi da quelli della ricerca filosofica, saranno in grado di svolgere importanti funzioni di organizzazione e di supporto soprattutto nei settori dei servizi, dell'industria culturale e degli istituti di cultura, in enti pubblici e privati (coordinamento della gestione delle risorse umane nelle aziende, direzione del personale, corsi di formazione, pubbliche relazioni, organizzazione di eventi culturali).

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Fine del Corso di Studio è di preparare gli studenti ad assumere compiti e funzioni in enti pubblici e privati, nell'editoria con particolare riferimento all'ambito umanistico e nella pubblicistica, nel campo della promozione culturale, della comunicazione sociale e delle pubbliche relazioni. Il corso prepara inoltre a proseguire gli studi in lauree magistrali di ambito filosofico e letterario, e di scienze storiche politiche e religiose.

Il Corso di Studio in Filosofia prepara alla professione di
Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2);
Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2).

* OBIETTIVI SPECIFICI

Il corso di Laurea in Filosofia si propone di prospettare agli studenti le linee generali della storia della filosofia dai Greci all'età contemporanea. Tale formazione non potrà prescindere da conoscenze di base nelle discipline filologiche, letterarie, antropologiche, sociologiche e psicologiche. Gli studenti, inoltre, dovranno acquisire familiarità con le principali metodologie critico-ermeneutiche e sviluppare, infine, capacità di analisi e di comunicazione delle diverse problematiche filosofiche.
Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del RDA. Le prove di valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui.
È ammesso che si svolgano prove intermedie che non danno però luogo a verbalizzazione formale né all'acquisizione di crediti, ma del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale. Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi e, fatte salve diverse determinazioni degli Organi competenti, nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno, luglio, settembre per il secondo semestre. Per gli studenti in debito vengono anche tenute sedute di esami in sessioni previste dalle normative di Dipartimento e di Ateneo. La laurea in Filosofia si consegue dopo aver superato una prova finale (CFU 4) che consiste nella discussione di una relazione scritta (elaborata dal laureando sotto la guida di un tutor) sulle attività di ricerca in ambito testuale e/o bibliografico, ovvero su esperienze didattiche e formative maturate nel percorso di studio e coerenti con gli obiettivi generali della classe, in seduta pubblica e dinanzi ad una commissione giudicatrice (art. 24 del RDA).

*Costituiscono obiettivi formativi specifici

Nel corso del triennio i laureati in Filosofia potranno acquisire una solida preparazione di base nelle discipline ritenute dal legislatore indispensabili per accedere all'insegnamento della filosofia nella scuola secondaria.
La laurea in Filosofia costituisce titolo di base anche per l'ammissione a ulteriori percorsi formativi (perfezionamenti, master di primo livello) e lauree magistrali affini.

REQUISITI DI AMMISSIONE

I requisiti di ammissione per il Corso di Laurea triennale in Filosofia sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.
Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici: http://studiumanistici.dip.unina.it/
Sono richieste, tra l'altro, competenze linguistiche in almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano, documentate dal possesso di certificazione di livello pari o superiore a B2.

PER ISCRIVERSI

Il Corso di laurea triennale per l'orientamento in ingresso si basa sulle attività di orientamento svolte dai docenti di riferimento e da laureandi e dottorandi che svolgono regolare attività di tutoraggio. I servizi specifici allestiti del Dipartimento di Studi Umanistici affiancano i Corsi di Studio in tali attività. All'interno dell'Ateneo è presente un Servizio di Orientamento in ingresso, in itinere, in uscita strutturato in uffici:
Centro di Ateneo per l'Orientamento, la Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel (http://www.orientamento.unina.it); Orientamento in itinere: http://www.campus.unina.it/; Orientamento in uscita: http: //www.job.unina.it/.
In particolare l'Ufficio Orientamento, Tutorato, Counseling, per l'assistenza disabili è il seguente:
Centro Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - S.I.N.A.P.S.I: http://www.sinapsi.unina.it/home e fornisce servizi di sostegno, counseling e tutorato a studenti disabili e dislessici.

Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo (www.unina.it).
Per ulteriori informazioni consultare http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/filosofia/

CORSO DI STUDIO TRIENNALE
Lettere Classiche

Classe: L-10 Classe delle lauree in Lettere

Coordinatrice: Prof.ssa Marisa Squillante (marisa.squillante@unina.it)

OBIETTIVI SPECIFICI

Il CdS si propone di formare laureati:
- con una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- con conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- con piena padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- con capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e telematici negli ambiti specifici di competenza;
- con capacità di svolgere attività professionali autonome e di supporto in enti pubblici e privati, per le quali siano richieste spiccate competenze argomentative e discorsive, in forma scritta e orale.

IL CORSO DI STUDIO IN BREVE

Il corso prevede lo studio delle discipline umanistiche relative alla civiltà greca e latina. Le attività caratterizzanti mirano all'acquisizione di competenze linguistiche, filologiche e storico-letterarie nel settore classico, anche mediante l'approccio a metodologie critico-testuali e lo studio delle fonti in lingua originale. Il corso sarà integrato da conoscenze essenziali di tipo storico-archeologico e artistico, geografico, e filosofico. È obbligatorio l'apprendimento di una lingua straniera e di conoscenze informatiche di base.

ERASMUS

Un'ulteriore opportunità offerta dal corso è costituita dal fatto che numerosi suoi docenti sono responsabili scientifici di Erasmus (Prof. G. Abbamonte: Università di Strasburgo, Tubinga, Amburgo, Cracovia, Huelva, Siviglia; Prof. G. Del Mastro: Università di Colonia; Prof. F. Dovetto: Università di Marsiglia; Prof. E. Federico: Università di Tolosa; Prof. A. Iacono: Università di Berlino; Prof. M. Lamagna: Università di Montpellier, Friburgo; Prof. L. Palumbo: Università di Marsiglia, Cracovia, Lisbona, Granada; Prof. M. Squillante: Università di Parigi, Lione, Rennes).

OPPORTUNITÀ LAVORATIVE

La laurea in Lettere Classiche offre opportunità lavorative nei campi dell'editoria, della conservazione e fruizione dei beni culturali, delle fondazioni e degli istituti culturali e librari, degli uffici amministrativi relativamente all'organizzazione e gestione delle risorse umane, della pubblicità e della comunicazione mediatica, della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale.
Costituisce, inoltre, titolo di base per l'ammissione a ulteriori percorsi formativi (perfezionamenti, master di primo livello, lauree magistrali funzionali all'insegnamento).
Come altri studi in campo artistico, gli studi di lettere classiche possono essere seguiti anche senza proporsi di farne strumento per svolgere grazie a essi una professione o un lavoro retribuito. È giusto e va incoraggiata la scelta di chi decida di studiare la musica pur senza proporsi di divenire concertista, per la crescita spirituale che quell'arte comunque riesce a dare; allo stesso modo il gusto letterario e la capacità di leggere e gustare opere di letteratura danno gratificazioni anche a chi non li esercita in maniera professionale: la capacità di parlare con eloquio elegante, di intervenire con appropriatezza nelle discussioni su argomenti culturali segnala positivamente una personalità, e la raccomanda come punto di riferimento per analoghi comportamenti.
Sono le materie classiche a distinguere la laurea in lettere classiche da quella in lettere moderne come archeologia classica, civiltà bizantina, didattica del greco, didattica del latino, filologia classica, letteratura cristiana antica, lingua e letteratura greca, papirologia, paleografia, storia greca, storia della lingua greca, storia della lingua latina.

PERCORSO FORMATIVO

Nell'ambito del percorso formativo vengono proposti agli studenti moduli di settore nel primo anno in comune con il CdS in lettere moderne come letteratura italiana, letteratura latina, linguistica italiana insieme con moduli caratterizzanti del settore classico come letteratura greca, storia greca; nel secondo anno moduli caratterizzanti del settore classico come Filologia classica, Letteratura greca 2, Storia della Filosofia Antica, insieme a altri in comune con lettere moderne come Letteratura Italiana 2 a scelta con Letteratura italiana Moderna e Contemporanea, Storia Romana; nel terzo anno moduli caratterizzanti del settore classico come Archeologia Classica, moduli di discipline affini, moduli di discipline a scelta e un elaborato scritto finale.
Sono previsti seminari di supporto per la lingua, la metrica e la traduzione per rendere più agevole l' impatto con le materie. A questo scopo sono stati anche predisposti corsi di latino e di greco elementare (moduli di recupero senza CFU) per chi non possegga un'adeguata preparazione.
L'apprendimento viene realizzato mediante le più aggiornate teorie e tecniche di approccio ai testi ed alle testimonianze di ogni tipo (papiri, epigrafi, manoscritti, materiale iconografico ecc.) e con l'ausilio di tutti i possibili supporti informatici.

PER ISCRIVERSI: Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Per essere ammessi al CdS occorre essere in possesso di diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.
Le conoscenze richieste per l'accesso sono la capacità di intendere bene e di esporre in forma scritta ed orale un testo in italiano; la capacità di comprendere, sulla base della formazione scolastica, una lingua dell'U.E. oltre l'italiano; una sufficiente preparazione scolastica nelle discipline di base della cultura umanistica; una sufficiente conoscenza delle lingue greca e latina.

ORIENTAMENTO IN INGRESSO E IN ITINERE

Nel corso ci sono diversi tutor tra i docenti, i cui nomi sono reperibili sulla guida, a cui è possibile rivolgersi per superare le eventuali difficoltà presentate dal percorso; ad essi si affiancano dottorandi e studenti della magistrale che svolgono lavoro di supporto e tutoraggio.

TIROCINI - Il CdS in Lettere Classiche nell'attesa che si sblocchi il problema dei tirocini la cui attivazione è legata al decreto legge di agosto 2013 si impegna attraverso il sito a diffondere tutte le notizie che possono riguardare gli studenti e i laureandi del corso che fossero interessati alla realizzazione di un tirocinio
(cfr. il link: http://www.rivistauniversitas.it/articoli.aspx?IDC=2366)

Prova finale

Per il conseguimento della Laurea triennale lo studente deve sostenere una prova finale che consiste nella discussione pubblica dinanzi ad un'apposita commissione di un elaborato scritto su un tema è concordato, di norma, con almeno uno dei docenti del Corso.

Per ulteriori informazioni consultare http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/lettere-classiche/

CORSO DI STUDIO TRIENNALE
Lettere Moderne

Classe: L-10 Classe delle lauree in Lettere
Coordinatrice: Prof.ssa Adriana Mauriello (admaurie@unina.it)

OBIETTIVI SPECIFICI

Il Corso di studi in Lettere Moderne, della durata triennale, è finalizzato all'acquisizione di una solida formazione metodologica, storica, geografica dell'età medievale, moderna e contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale (SSD L FIL LET 04, 09, 10, 11, 12, 13, 14, M STO 01, 02, 04, M GGR 01, L LIN 01). I laureati in Lettere Moderne avranno conseguito la competenza di almeno una lingua dell'Unione europea (SSD L LIN 04 oppure 07 oppure 12 oppure 14), oltre l'italiano, nonché la conoscenza di aspetti dello svolgimento di una letteratura europea (SSD L LIN 03, oppure, 05, oppure 10, oppure 13) e saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza (Ulteriori conoscenze informatiche). Il percorso di studi prevede l'acquisizione di competenze in ambiti disciplinari differenziati, relativi alla cultura letteraria, filologica, linguistica, storica, geografica (SSD L FIL LET 04, 09, 10, 11, 12, 13, 14, M STO 01, 02, 04, M GGR 01). I laureati in Lettere Moderne saranno in grado di utilizzare in maniera critica ed autonoma le conoscenze acquisite (attraverso lo studio di libri di testo avanzati, la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, interazioni anche in rete con i docenti, nonché soggiorni di studio in altri paesi europei), di collegarle tra di loro e di adattarle alle necessità della comprensione della società contemporanea e delle dinamiche dello sviluppo storico-culturale in diacronia. Il percorso didattico è propedeutico alla successiva formazione disciplinare e professionale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo ciclo.

L'anno accademico inizia il 1 ottobre di ogni anno e termina il 30 settembre dell'anno successivo. I corsi hanno inizio il 1 ottobre e terminano a metà maggio. Si articolano in due semestri.

I corsi del primo semestre iniziano il 1 ottobre e si concludono con l'inizio delle vacanze di Natale.

I corsi del secondo semestre iniziano il 1 marzo e si concludono nella prima metà di maggio.

Gli esami relativi ai corsi del I semestre cominciano a gennaio.
Gli esami relativi ai corsi del II semestre cominciano a giugno.

OFFERTA FORMATIVA

La Laurea triennale in Lettere moderne si consegue superando 19 esami nel corso del triennio ed un Esame di Laurea.

Gli esami di profitto possono essere scritti o orali, secondo le indicazioni fornite a inizio anno dal docente e si svolgono subito dopo la fine dei corsi. Si possono prenotare attraverso il servizio di segreteria on-line Segrepass.

Ad ogni esame corrisponde un certo numero di CFU (Crediti Formativi Universitari).

1 CFU corrisponde ad un impegno di 5 ore. I CFU si conseguono attraverso gli esami di profitto.

Nel nostro Corso di Studi vi sono 9 esami da 12 crediti formativi (60 ore di Corso) e 10 esami da 6 crediti formativi (30 ore di Corso). A questi crediti si aggiungono: 2 CFU di Ulteriori Conoscenze Informatiche e telematiche, 4 CFU di Ulteriori Conoscenze Linguistiche e 6 CFU dell'esame di Laurea.

Le UUCC Informatiche e telematiche si conseguono mediante il conseguimento della Patente Europea del Computer o possono essere certificate dal docente tutor dell'Elaborato finale.

Le UUCC Linguistiche si conseguono con la frequenza a Seminari, Convegni e Stages organizzati dal Corso di Laurea o da Corsi di Laurea dell'Ateneo, che ne abbiano fatto richiesta al Coordinatore del Corso di Laurea.

La laurea in Lettere Moderne si consegue dopo aver superato la prova finale che consiste nella discussione dinanzi ad un'apposita commissione, composta da non meno di sette docenti, di un elaborato scritto. Il tema viene concordato con almeno uno dei docenti del Corso.

Per accedere alla prova finale lo studente deve dimostrare la conoscenza di una lingua dell'U.E., oltre all'italiano, leggendo e riassumendo dinanzi al tutor un contributo di ricerca inerente al tema scelto per l'elaborato scritto.

La commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi; il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.

La Laurea in Lettere moderne richiede allo studente il conseguimento di 60 CFU all'anno, per un totale di 180 CFU.

Per ulteriori informazioni consultare
http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/

Gli appelli d'esame sono così distribuiti: 2 appelli a gennaio; 1 a febbraio; 1 ad aprile; 2 a giugno; 1 a luglio; 2 a settembre.

Per sostenere un esame occorre attendere la fine del corso. La frequenza ai Corsi non è obbligatoria, ma vivamente consigliata.

Per l'alto numero d'iscritti gli insegnamenti sono spesso bipartiti: ad esempio, per l'Insegnamento di Letteratura italiana 1 gli studenti sono suddivisi, in base al cognome, in tre Corsi

I docenti sono disponibili ad incontrare e supportare gli studenti durante tutto l'anno accademico.

Ognuno di essi ha un indirizzo email istituzionale, una pagina web ed un orario di ricevimento consultabili dal sito www.unina.it.

CORSO DI STUDIO TRIENNALE
Lingue, Culture e Letterature moderne Europee

Classe: L-11 Classe delle lauree in Lingue e culture moderne

Coordinatore: Prof. Bernhard Arnold Kruse (bernhardarnold.kruse@unina.it)

Perché studiare le lingue, culture e letterature moderne europee?

Il mondo di oggi è caratterizzato da una cittadinanza Europea, da un mercato del lavoro globale e da una societa multiculturale per cui la conoscenza delle lingue e indispensabile.
A questa realtà risponde il nostro corso di studi (CdS), il cui fulcro è l'insegnamento delle quattro principali lingue europee, il francese, l'inglese, lo spagnolo e il tedesco, viste in una dimensione culturale e storica,. Ciò riflette la ricchezza della societa europea fondata sulle differenze e sulle molteplicita delle sue lingue e culture.

La risposta dei nostri due Corsi di Studi (CdS)

Per questo campo di conoscenze e saperi il nostro CdS triennale fornisce una formazione scientifica di base e permette poi di continuare gli studi nel CdS Magistrale, che offre varie possibilità di specializzazione. Dal nostro CdS triennale - senza dover sostenere esami per CFU aggiuntivi (Crediti Formativi Universitari, che corrispondono ai ECTS=European Credit Transfer System)si puo passare successivamente al nostro CdS magistrale 'Lingue e Letterature Moderne Europee', che offre specializzazioni in tre diversi curricula, quello linguistico, quello storico-letterario e quello binazionale.

Se quasi tutti i campi di lavoro hanno sempre più bisogno della conoscenza delle lingue straniere, l'insegnamento delle lingue fa parte della formazione di fondo per tutti i paesi europei. Cio avviene su vari livelli e in molteplici forme. Il nostro CdS fornisce la formazione di partenza per arrivare, dopo vari altri gradi di formazione, all'insegnamento della lingua come campo di lavoro centrale e in continua espansione per l'Europa e in un mondo globalizzato. Inoltre, anche tutte le attivita culturali, dal film ,al teatro, ai mass-media, agli eventi culturali ecc. si svolgono oggi in un ambito internazionale per cui sono indispensabili conoscenze linguistiche e culturali-letterarie.

Il primo obiettivo formativo del nostro CdS è, quindi, l'acquisizione di una solida competenza linguistica (scritta e orale) di due tra le quattro lingue da noi insegnate. L'acquisizione pratica di queste lingue si accompagna al loro studio specificamente teorico-linguistico. In una generale prospettiva interdisciplinare, che comprende tutte le materie insegnate, alle competenze linguistiche (teoriche e pratiche) si aggiungono i rispettivi studi letterari come centro di piu vaste conoscenze culturali. Gli studi delle specifiche conoscenze teorico-linguistiche e filologiche delle singole lingue si intrecciano naturalmente con la linguistica generale. Nella dimensione interdisciplinare e comparata si pongono anche gli studi delle letterature straniere e della letteratura italiana, che comprendono, oltre alle conoscenze storico-letterarie, anche le specifiche metodologie di analisi.

A queste materie che costituiscono l'asse portante del CdS triennale, si aggiungono altre dimensioni culturali attraverso le materie affini e integrative, quali la storia dell'arte, la lingua e letteratura latina, la storia della filosofia, nonche approfondimenti e completamenti delle lingue e letterature straniere attraverso la filologia di un'altra lingua, la didattica delle lingue, il campo della critica letteraria e le letterature comparate, la letteratura italiana contemporanea, e la filosofia e teoria dei linguaggi. Inoltre, agli studenti viene offerta la possibilità di completare i loro studi attraverso una o due materie scelte liberamente per un totale di 12 CFU. In questo modo lo studente puo crearsi una conoscenza linguistico-culturale, sufficientemente flessibile come base per specializzazioni future.

L'organizzazione dello studio delle lingue

Gli esami di lingua e linguistica straniera consistono di due parti, quella della conoscenza scritta e orale della lingua e la parte teorico-linguistica. Per quanto riguarda la prima parte, all'esame lo studente deve avere raggiunto per ogni lingua un determinato livello prestabilito: ad esempio, alla fine del primo anno di lingua inglese, lo studente deve aver raggiunto il livello B1.

Studi all'estero

La conoscenza delle lingue va perfezionata all'estero. Attraverso il Programma Erasmus il nostro CdS offre numerose possibilità di soggiorni all'estero fino al massimo di un anno.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

L'obiettivo principale del nostro CdS consiste in una solida formazione di base che permette di affrontare qualsiasi corso di studi magistrali nel campo delle lingue e letterature straniere, orientato quindi ai possibili sbocchi lavorativi offerti tra i corsi magistrali corrispondenti delle lingue e culture straniere.
Per quanto riguarda gli studenti che non proseguono gli studi dopo il percorso triennale, essi, tuttavia, hanno acquisito anche una formazione di base per i seguenti campi professionali:

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
3.3.1.4.0	Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate
3.4.1.1.0	Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate
3.4.1.2.1	Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali
3.4.1.2.2	Organizzatori di convegni e ricevimenti
3.4.1.3.0	Animatori turistici e professioni assimilate
3.4.1.4.0	Agenti di viaggio
3.4.1.5.2	Guide turistiche
3.4.6.1.0	Tecnici dei servizi giudiziari

REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Per essere ammessi al Corso di Studio in Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee, gli studenti devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

PER ISCRIVERSI: Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

Per ulteriori informazioni consultare
http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/lingue/

CORSO DI STUDI TRIENNALE
Scienze e Tecniche psicologiche

Classe: L-24 Classe delle lauree in Scienze e Tecniche psicologiche

Coordinatore: Prof. Francesco Palumbo (francesco.palumbo@unina.it)

Il Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche ha un unico curriculum generalista e mira ad una formazione di base ampiamente articolata in tutti i diversi settori disciplinari della psicologia, nel quadro della formazione di primo livello, individuata come standard anche dal sistema di certificazione europeo (Europsy).

REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

• possesso di un DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto equipollente;
• superamento di una prova di accesso per un numero programmato di posti (dopo apposito bando) effettuata mediante TEST CON QUESITI A SCELTA MULTIPLA volta all'accertamento del possesso di una adeguata preparazione iniziale su: lingua italiana, area logico-matematico, area delle scienze umane e sociali, area delle scienze fisiche-chimiche-biologiche, lingua straniera.

OBIETTIVI SPECIFICI e SBOCCHI OCCUPAZIONALI

• formazione della **figura professionale dello psicologo junior** inteso come un professionista che, in collaborazione e con la supervisione di uno psicologo senior, sia in grado di sviluppare e applicare i principi, le conoscenze, i modelli ed i metodi acquisiti nei diversi settori della psicologia, in modo etico e scientifico, al fine di promuovere lo sviluppo, il benessere e l'efficacia di individui, gruppi, organizzazioni e società e che sia in grado di contribuire alla progettazione e realizzazione di interventi finalizzati all'attivazione delle risorse personali, familiari e dei contesti educativi, al potenziamento dei fattori protettivi, alla promozione della salute;
• formazione di **un laureato che**, avendo acquisito una solida preparazione di base nei diversi settori delle discipline psicologiche, **sappia orientarsi per proseguire il proprio percorso formativo, nell'ambito della laurea magistrale,** approfondendo specifici settori caratterizzanti le discipline psicologiche e specifici ambiti di applicazione professionale.
• formazione di **profili tecnici** di operatori che trovano occupazione nei settori della rilevazione di dati psicosociali e di opinioni, assistendo gli specialisti nella ricerca ed acquisizione di informazioni, conducendo interviste; di operatori del reinserimento e dell'integrazione sociale, che forniscono servizi finalizzati a prevenire il disagio di adulti in difficoltà di inserimento sociale e lavorativo, a rimuovere l'emarginazione sociale di bambini e adolescenti, a riabilitare adulti e minori; e di operatori dei servizi per l'impiego, che danno informazioni sulle opportunità occupazionali effettuando analisi inerenti capacità, formazione, interessi.

OFFERTA FORMATIVA

• attività formative inerenti la conoscenza dei fondamenti teorici e delle metodologie caratterizzanti tutti i diversi settori delle discipline psicologiche (come: PSICOLOGIA GENERALE, PSICOBIOLOGIA E PSICOLOGIA FISIOLOGICA, PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO, PSICOMETRIA, PSICOLOGIA DINAMICA, PSICOLOGIA CLINICA, PSICOLOGIA SOCIALE, PSICOLOGIA DI COMUNITÀ, PSICOLOGIA SOCIALE E DELLE ORGANIZZAZIONI...)

• attività formative (esercitazioni, laboratori, esperienze pratiche guidate in piccoli gruppi, stage) finalizzate alla acquisizione di abilità e competenze applicative, in situazioni reali o simulate, e abilità e competenze sulle metodiche sperimentali e sull'utilizzo di alcuni strumenti di indagine in ambito personale e sociale (come: ABILITÀ INFORMATICHE, LINGUA INGLESE, LABORATORI DI CLINICA PSICOANALITICA DEL FRATERNO, METODI E TECNICHE DI PREVENZIONE/INTERVENTO NELL'AREA DEL RISCHIO PSICO-SOCIALE, METODI E TECNICHE DI PSICOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI, METODI E TECNICHE DI PSICOLOGIA DELLA SALUTE, METODI E TECNICHE DI PSICOLOGIA SOCIALE, METODI E TECNICHE DI VALUTAZIONE DELLO SVILUPPO, METODOLOGIA DELL'INTERVENTO CLINICO PEDAGOGICO, METODOLOGIE DI PSICOLOGIA DI COMUNITÀ, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE DELL'INTERVENTO EDUCATIVO IN CONTESTI DI DEVIANZA E MARGINALITÀ, PSICOANALISI APPLICATA...)

• attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi considerati rilevanti sia per un adeguato inquadramento delle discipline psicologiche nel contesto più ampio delle scienze umane e sociali, sia per una auspicabile apertura a forme di comunicazione e collaborazione con professionisti diversi (come: FILOSOFIA MORALE, SCIENZA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ, STATISTICA PSICOMETRICA, PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE)

Particolare attenzione, nell'ambito di tutte le tipologie di attività formative offerte dal Corso, è data allo sviluppo di competenze generaliste e trasversali: pensiero critico, capacità di problem solving e di decision making, pensiero creativo.

In totale gli esami da sostenere sono 19; i laboratori a frequenza obbligatoria 4.

La prova finale consiste nella discussione scritta del lavoro svolto sotto la direzione di un docente tutor dinanzi ad una Commissione giudicatrice.

PER ISCRIVERSI: Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

Per ulteriori informazioni consultare
http://www.cdlstoria.unina.it
http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/
http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/scienze-e-tecniche-psicologiche/

CORSO DI STUDIO TRIENNALE
Storia

Classe: L-42 Classe delle lauree in Storia

Coordinatore: Prof. Roberto Delle Donne (roberto.delledonne@unina.it)

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di studio in Storia si propone di far conoscere agli studenti le linee generali della storia dell'umanità, dal mondo greco al romano, dall'età medievale alla moderna, alla contemporanea.
Tale formazione non potrà prescindere dalla conoscenza di base delle discipline letterarie, filologiche, filosofiche, geografiche e socio-antropologiche, con le quali, da tempo, la storia dialoga.
Gli studenti dovranno inoltre acquisire familiarità con le diverse tradizioni storiografiche, con le principali metodologie di critica ed esegesi delle fonti, scritte e materiali, siano esse in formato analogico o digitale.
Gli studenti dovranno infine sviluppare capacità di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Nel corso del triennio, i laureati in Storia acquisiranno una solida preparazione di base in tutte le discipline ritenute indispensabili, anche dal legislatore, per accedere all'insegnamento della Storia nella scuola secondaria superiore e all'esercizio delle professioni dedicate alla tutela e alla fruizione dei beni culturali. Tale preparazione dovrà essere completata con il conseguimento del titolo di laurea magistrale e ulteriormente perfezionata nelle scuole di specializzazione (per l'insegnamento o per le professioni dei beni culturali) e nella preparazione ai concorsi previsti dalla normativa vigente.

PER ISCRIVERSI: Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

Per ulteriori informazioni consultare
http://www.cdlstoria.unina.it
http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/

REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

L'accesso al Corso di Studio in Storia è libero. Gli esami da sostenere sono 15.

Per l'ammissione al Corso di Studio sono richieste:
1. una sufficiente preparazione scolastica nelle discipline di base della cultura umanistica e, in particolare, della storia;
2. la capacità di elaborare, sia in forma orale sia in forma scritta, argomentazioni coerenti e lessicalmente appropriate.

Gli immatricolandi dovranno svolgere, eventualmente anche per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, finalizzata a fornire indicazioni generali sulle attitudini dello studente a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base richieste. Le modalità di svolgimento della prova e le modalità previste per colmare eventuali lacune sono specificate nel regolamento didattico.
Il test di verifica del livello delle conoscenze possedute, effettuato in aula nei mesi in cui sono ancora aperte le iscrizioni al primo anno, costituisce una prima occasione per fornire allo studente alcune indicazioni generali sulle sue attitudini a intraprendere gli studi prescelti e orientarlo sul modo in cui potrà superare eventuali carenze, ampliare le sue conoscenze e rafforzare determinate competenze.

Lo studente è introdotto fin dal primo anno allo studio della storia attraverso la varietà e la specializzazione delle sue discipline, ed è invitato a riflettere nel contempo sui risultati del lavoro storico e sui metodi che lo sostengono. Per orientare in ingresso gli studenti e per favorire il superamento delle difficoltà iniziali, il corso di studio ha previsto l'istituzione del tutorato. All'atto dell'iscrizione, ogni studente è affidato a un docente-tutor che lo seguirà per l'intera durata degli studi. Il docente-tutor verificherà e certificherà alla Commissione di coordinamento didattico anche l'avvenuto superamento degli eventuali debiti formativi.
Sono impegnati in attività di orientamento in ingresso tutti i docenti del Corso di Studio.
Sono altresì coinvolti in tali attività anche alcuni studenti "senior", iscritti alla laurea magistrale in Scienze storiche, assegnati dal Dipartimento di Studi Umanistici al corso di studi triennale in Storia per svolgere attività remunerate di collaborazione part-time.
Ulteriore supporto è fornito al Corso di Studio in Storia dai servizi dedicati allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici.
All'interno dell'Ateneo è presente inoltre un servizio di orientamento in ingresso, in itinere e in uscita affidato al Centro di Ateneo per l'Orientamento, la Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel. (http://www.orientamento.unina.it).
Infine il Centro S.I.N.A.P.S.I. (Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti) offre servizi di tutorato e counseling, nonché servizi volti a favorire il successo universitario e a dar sostegno specializzato a studenti disabili e con disturbi specifici dell'apprendimento (http://www.sinapsi.unina.it).