

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Archeologia e Storia dell'arte (Interclasse)



Classe: LM-2: Classe delle Lauree Magistrali in Archeologia

Classe: LM-89: Classe delle Lauree Magistrali in Storia dell'arte

Coordinatrice: Prof.ssa Carmela Capaldi (carmela.capaldi@unina.it)

INFORMAZIONI GENERALI

Le motivazioni di base dell'istituzione del corso interclasse risiedono nella valutazione della stretta connessione esistente tra le due classi LM2 e LM89 sul piano della costruzione dei saperi e della definizione degli ambiti di ricerca. Il superamento dei confini disciplinari tradizionali permette l'estensione di interessi, metodi e tecniche diagnostiche tradizionalmente proprie dell'archeologia all'ambito degli studi storico-artistici e, viceversa, forme di lettura e di indagine proprie degli studi storico-artistici all'ambito archeologico.

OBIETTIVI FORMATIVI

Nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati il CdS include due curricula: uno archeologico ed uno storico-artistico; lo studente indica al momento dell'immatricolazione il curriculum e la classe di laurea entro cui intende conseguire il titolo di studio, anche se può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno.

• Obiettivi specifici:

L'offerta formativa del corso di laurea interclasse è strutturata in didattica frontale, attività seminariali e di laboratorio. Sono, inoltre, previste attività di tirocinio e stages con particolare riferimento alle indagini archeologiche e alla catalogazione dei beni culturali condotte in convenzione con le soprintendenze ed altri enti e istituzioni culturali di alto profilo, così da permettere agli studenti di affinare sul campo le specifiche competenze professionali.

Nel primo anno lo studente deve superare n.7 esami; nel secondo anno n. 4 esami e la prova finale. Sono previste prove di abilità linguistica ed informatica ed attività di tirocinio per acquisire esperienza sul campo. Al termine del percorso formativo lo studente acquisisce 120 crediti formativi.

• Costituiscono obiettivi formativi specifici:

- conseguire competenze scientifiche teoriche, metodologiche e operative nel settore dell'archeologia classica e medievale e della storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, che consentano anche l'accesso a dottorati e scuole di specializzazione;
- saper gestire in posizione di responsabilità istituti pubblici e privati, organismi di tutela, uffici pubblici e fondazioni deputati alla conservazione, catalogazione, valorizzazione, gestione dei beni archeologici e artistici;
- possedere avanzate competenze di carattere metodologico ai fini della ricerca archeologica e storico-artistica e dell'esegesi critica nelle diverse aree e nei diversi settori cronologici relativi allo sviluppo dei manufatti e delle arti (architettura, pittura, scultura, arti applicate dall'età antica all'età contemporanea).

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte ha come obiettivo la formazione, a livello interdisciplinare, di specialisti nel settore dei beni archeologici e storico-artistici che, muovendo da una già acquisita conoscenza delle diverse problematiche dei beni culturali, maturino avanzate competenze di carattere teorico, storico, e critico-metodologico nelle diverse aree e negli ambiti cronologici relativi allo sviluppo delle arti, nonché abilità in ordine alle strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Il Corso prepara alle professioni di: Archeologi, Esperti d'arte, Curatori e Conservatori di Musei, Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storico-artistiche.

REQUISITI DI AMMISSIONE

I requisiti di ammissione al corso di Studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici: <http://studiumanistici.dip.unina.it/> alla pagina <http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/archeologia-e-storia-dellarte/>

Sono richieste, inoltre, competenze linguistiche in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, documentate dal possesso di certificazione di livello pari o superiore a B1.

PER ISCRIVERSI

Il CdS Magistrale per l'orientamento in ingresso si basa in maniera prevalente sull'attività dei docenti di riferimento e dei docenti che svolgono funzioni di tutoraggio individuati all'interno del CdS Magistrale stesso. Supporto è fornito altresì dai servizi specifici allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici.

All'interno dell'Ateneo è presente un Servizio di Orientamento in ingresso, in itinere, in uscita strutturato in uffici: Centro di Ateneo per l'Orientamento, la Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel (<http://www.orientamento.unina.it>). Orientamento in ingresso (rivolto a studenti delle Scuole Medie Superiori) e in itinere (per tutti gli studenti su richiesta).

In particolare il Centro S.I.N.A.P.S.I. - Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - offre servizi di Tutorato, Counseling, servizi per il successo universitario, di tutorato specializzato rivolto agli studenti disabili e agli studenti con Disturbo Specifico dell'Apprendimento (<http://www.sinapsi.unina.it/home>).

Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

Per ulteriori informazioni consultare

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/archeologia-e-storia-dellarte/>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Discipline della Musica e dello Spettacolo.

Storia e Teoria



Classe: LM-65 - Classe delle Lauree Magistrali in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

Coordinatore: Prof. Giancarlo Alfano (giancarlo.alfano@unina.it)

INFORMAZIONI GENERALI

Il CdSM ha durata 2 anni. Il numero di esami da sostenere è pari a 12. Il corso è articolato in un unico curriculum e sono previste attività di tirocinio curriculare per 6 CFU. Inoltre sono previsti laboratori e seminari, nonché un'ampia possibilità di stage presso l'Accademia di Belle arti di Napoli, il Conservatorio "San Pietro a Majella", il Teatro San Carlo, il Teatro Stabile Mercadante e gli altri teatri di antica e più recente fondazione, il centro di produzione RAI, la Cineteca di Bologna, le emittenti radiofoniche, le televisioni private e le case di produzione cinematografica e musicale del territorio campano e nazionale.

REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

L'accesso al Corso di Studio Magistrale in 'Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria' prevede una valutazione del curriculum formativo e dei titoli di esperienza posseduti dall'aspirante.

Per frequentare proficuamente il Corso di Studio sono richieste le seguenti conoscenze e competenze specifiche:

- una conoscenza di base delle discipline musicologiche;
- una conoscenza di base delle discipline dello spettacolo dal vivo;
- una conoscenza panoramica della storia del cinema e dei media audiovisivi nel contesto della storia contemporanea;
- competenza di base relativa alla lettura dei testi musicali, teatrali e audiovisivi, sia in chiave storica che in chiave analitica;
- competenze di base in informatica (office automation);
- competenza di base in una lingua dell'UE diversa dall'italiano;
- agli studenti non italiani è richiesta una buona conoscenza dell'italiano parlato e scritto.

Possono iscriversi al Corso coloro che hanno conseguito una laurea triennale in Beni culturali (L01), Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda (L03) o in Lettere (L10) ex D.M. 270/2004, o titoli equipollenti ex D.M. 509/1999 o ex Legge 508/99, oppure possedere una Laurea di ordinamenti previgenti negli ambiti previsti, oppure un titolo di studio equivalente conseguito all'estero.

Coloro che aspirano ad accedere al Corso di Laurea Magistrale devono inoltre avere acquisito almeno:

- a) - 18 cfu all'interno dei settori scientifico-disciplinari:
 - L-ART/05 - Discipline dello spettacolo;
 - L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione;
 - L-ART/07 - Musicologia e Storia della musica,
- ovvero, se titolari di un diploma di I o II livello rilasciato da un Conservatorio a norma della Legge 508/1999, almeno 12 cfu in discipline tecnico-musicali,
- b) - 12 cfu all'interno dei settori scientifico-disciplinari:
 - L-ART/01 - Storia dell'arte medievale;
 - L-ART/02 - Storia dell'arte moderna;
 - L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea;
 - L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro;
- c) - 6 cfu tra le discipline storiche (L-ANT/02, L-ANT/03; M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04),
- d) - 6 cfu tra le discipline letterarie (L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/13; L-FIL-LET/14; L-LIN/01).



Per i laureati che non possiedono i requisiti sopra indicati l'ammissione al Corso di Studio Magistrale è subordinata alla valutazione di una Commissione che verifica il possesso delle conoscenze e delle competenze necessarie ed esprime un giudizio di idoneità che consente l'ammissione alla prova di verifica dell'adeguatezza della personale preparazione.

Eventuali integrazioni in termini di CFU, necessarie per soddisfare i requisiti curriculari richiesti, devono essere acquisite presso l'Ateneo di Napoli Federico II o presso altro Ateneo prima dell'iscrizione al Corso di laurea magistrale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso è stato progettato per formare esperti nelle diverse culture professionali oggi a vario titolo connesse con il teatro, la musica, il cinema e le forme dell'audiovisivo. Fornendo specifiche competenze avanzate, teoriche e storiche, intorno ai modi e alle forme dei prodotti teatrali, musicali, cinematografici e audiovisivi, il Corso di Studio offre al laureato un'approfondita conoscenza della storia della musica, del teatro e del cinema occidentali intesi come arti e come scienze, delle loro tecniche, delle tradizioni di pensiero teorico, filosofico e critico su di essi, con riguardo alle loro reciproche connessioni e anche in relazione allo sviluppo delle altre arti e scienze. In ambito teatrale e cinematografico, particolare attenzione viene accordata all'indagine delle forme della contemporaneità. Il corso fornisce, oltre ai fondamenti teorici e filologici della storia dello spettacolo, della musica e del cinema, anche le tecniche e metodologie di analisi e testuale e di elaborazione di prodotti multimediali. Nell'iter formativo i corsi indirizzati a fornire competenze teorico-metodologico e/o analitico saranno affiancati da corsi indirizzati a fornire competenze di ordine storico-artistico, integrate da ulteriori insegnamenti linguistici, filologico-letterari.

Il percorso formativo prevede tre principali aree di apprendimento. L'area musicale fornisce competenze teoriche, storiche e analitiche aggiornate relative alle forme dell'espressione musicale colta e popolare, tenendo conto dei dati storici, archivistici, testuali e stilistici. L'area dello spettacolo teatrale fornisce competenze sulla drammaturgia e sulle teorie e le tecniche dello spettacolo, tenendo conto dei dati storici e archivistici, nonché delle competenze di lettura stilistica dei prodotti dello spettacolo. L'area della cinematografia e dell'audiovisivo approfondisce gli aspetti storico-teorici e fornisce gli strumenti analitici per confrontarsi con testi cinematografici, televisivi e multimediali, approfondendo generi e forme dell'audiovisivo e teorie e tecniche dell'analisi del film.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso si propone di formare operatori di alto livello sul fronte della creazione, della gestione, della critica e della formazione nell'ambito dello spettacolo in tutte le sue declinazioni, nonché studiosi orientati alla ricerca specialistica su base storica e metodologicamente fondata.

La Laurea Magistrale in 'Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria' fornisce inoltre competenze utili nel campo della didattica, preparando alla professione di docente per istituzioni pubbliche e private, e permettendo l'accesso a numerose classi di concorso per i vari livelli d'istruzione (formazione secondaria di primo e secondo grado).

L'insieme di queste conoscenze e competenze disegna i seguenti profili professionali:

- Esperti nel campo della musica, del teatro, del cinema e dell'audiovisivo;
- Redattori di testi tecnici, specializzati nel campo della musica, del teatro, del cinema e dell'audiovisivo;
- Critici nel campo della musica, del teatro, del cinema e dell'audiovisivo;
- Ideatori e curatori di eventi spettacolistici (in campo musicale, teatrale o cinematografico - registi, direttori artistici, sceneggiatori);
- Formatori e animatori nel campo della musica, del teatro, del cinema e dell'audiovisivo;
- Consiglieri drammaturgici;
- Docenti;
- Funzionari/direttori, curatori e conservatori di musei nel campo della musica, del teatro, del cinema e dell'audiovisivo.



PER ISCRIVERSI

Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

Per ulteriori informazioni consultare

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2016/03/15/discipline-della-musica-e-dello-spettacolo/>

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico



Classe: LM-15 - Classe delle Lauree Magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità

Coordinatore: Prof. Giuseppe Germano (giuseppe.germano@unina.it)

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di Studio Magistrale in Filologia, letterature e civiltà del mondo antico ha come obiettivo formativo la preparazione di laureati, che, al termine dei loro studi, abbiano acquisito una competenza piena nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità greca e latina e posseggano una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue, delle letterature greca e latina e delle civiltà del mondo antico, del loro contesto storico e culturale, della loro trasmissione e fortuna e del loro lascito nell'età moderna e contemporanea.

Il conseguimento delle abilità di seguito descritte è perseguito attraverso strumenti didattici che si articolano in lezioni frontali, in seminari con attiva partecipazione dei discenti, esercitazioni nel campo della ricerca bibliografica e strumentale tramite l'utilizzazione degli strumenti messi a disposizione dalla moderna tecnologia.

Inoltre, il laureato utilizzerà, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, in aggiunta all'italiano, che gli consenta una partecipazione attiva e critica al moderno dibattito internazionale sulle culture e civiltà antiche.

In particolare i laureati in tale Corso di Studio Magistrale devono:

- a) avere acquisito ottima conoscenza delle lingue e letterature classiche e una preparazione teorica nell'ambito delle scienze dell'antichità;
- b) avere sviluppato abilità e competenze tali da poter realizzare interventi culturali centrati sulla persona, sui gruppi e sulla comunità;
- c) aver acquisito capacità di progettare interventi di formazione culturale, valutarne l'efficacia e la qualità;
- d) conoscere le principali metodologie ed i principali strumenti informatici necessari per la comunicazione dei contenuti della civiltà antica e per la realizzazione di progetti di didattica e di ricerca;
- e) aver acquisito capacità di individuare e comunicare con autonomia di giudizio l'incidenza del mondo antico sulle forme di civiltà nel loro prodursi nelle età medioevale, moderna e contemporanea;
- f) avere una buona conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea, che gli permetta di recepire e partecipare attivamente al dibattito internazionale sulle scienze dell'Antichità.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il CdS Magistrale ha come obiettivo formativo la preparazione di laureati con competenze nei campi della filologia e delle letterature dell'antichità greca e latina, delle civiltà del mondo antico, del loro contesto storico e culturale, della loro trasmissione e fortuna e del loro lascito nell'età moderna e contemporanea.

Il laureato sarà formato per insegnare nelle scuole secondarie del I e del II ciclo (insegnamenti comprensivi del greco, del latino e delle civiltà del mondo antico) secondo le forme previste dalla normativa vigente. Potrà, inoltre, svolgere compiti di attività professionale autonoma e funzioni direttive in archivi di stato, in biblioteche, soprintendenze, centri culturali, fondazioni, case editrici, redazioni giornalistiche. Potrà anche concorrere, con le sue specifiche competenze, alla creazione di contenuti altamente specializzati per programmi e prodotti informatici e della comunicazione di massa.

PER ISCRIVERSI

Il CdS Magistrale per l'orientamento in ingresso si basa in maniera prevalente sull'attività dei docenti di riferimento e dei docenti che svolgono funzioni di tutoraggio individuati all'interno del CdS Magistrale stesso. Supporto è fornito altresì dai servizi specifici allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici.

All'interno dell'Ateneo è presente un Servizio di Orientamento in ingresso, in itinere, in uscita strutturato in uffici: Centro di Ateneo per l'Orientamento, la Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel (<http://www.orientamento.unina.it>). Orientamento in ingresso (rivolto a studenti delle Scuole Medie Superiori) e in itinere (per tutti gli studenti su richiesta).

In particolare il Centro S.I.N.A.P.S.I. - Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - offre servizi di Tutorato, Counseling, servizi per il successo universitario, di tutorato specializzato rivolto agli studenti disabili e agli studenti con Disturbo Specifico dell'Apprendimento (<http://www.sinapsi.unina.it/home>).

Il corso di Studio Magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico ha durata biennale (art. 11, comma 5 del RDA Regolamento Didattico di Ateneo, DR_02332_02Lug2014).

La Laurea Magistrale si consegue al termine del Corso di Studio Magistrale e comporta l'acquisizione di 120 Crediti Formativi Universitari (CFU).

Il Corso di Studio prevede il superamento di 5 esami nel I anno e di 7 nel II anno.

Non è previsto tirocinio oltre alla prova finale (n. 20 CFU).

Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

Per ulteriori informazioni consultare

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/lettere-classiche/>

REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

Requisito primo di accesso all'iscrizione al Corso di Studio Magistrale è il possesso della Laurea di primo livello secondo quanto appresso specificato:

- a) il conseguimento della Laurea in Lettere Classiche presso il nostro Ateneo consente l'iscrizione al Corso;
 - b) le modalità di accesso per altri casi e le modalità per la verifica della adeguatezza della preparazione sono disciplinati in sede di Regolamento didattico del Corso di Studio.
- Per l'ammissione al Corso di Studio Magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico, in particolare, occorrono i seguenti requisiti:
- Laurea in Lettere Classiche o altra Laurea triennale purchè il laureato triennale sia in possesso di competenze nella cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età classica con conoscenza diretta di testi e documenti anche in originale; nello specifico gli immatricolandi devono essere in possesso di almeno
- 24 CFU nel SSD L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca),
 - 24 CFU nel SSD L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina),
 - 12 CFU nel SSD L-ANT/02 (Storia greca) e
 - 12 CFU nel SSD L-ANT/03 (Storia romana);
- piena padronanza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione europea in aggiunta all'italiano.
- Gli studenti che non sono in possesso dei crediti necessari possono acquisire detti crediti sostenendo le diverse prove di esame previsti in un CdS triennale in Lettere classiche e l'immatricolazione avverrà previa certificazione dell'acquisizione dei CFU necessari.



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Filosofia



Classe: LM-78: Classe delle Lauree Magistrali in Scienze Filosofiche
Coordinatrice: Prof.ssa Maria Teresa Catena (mariateresa.catena@unina.it)

INTRODUZIONE

Il Corso di Studi Magistrale in Filosofia mira a formare laureati che, partendo da una solida formazione di base metodologica e storica, da una conoscenza diretta di testi e documenti in originale e da una piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, acquisiscano un'approfondita conoscenza della tradizione filosofica sino ai suoi esiti contemporanei. Tale conoscenza, opportunamente integrata da una ricca offerta di insegnamenti di carattere interdisciplinare, ha come obiettivo lo sviluppo di elevate capacità ermeneutiche e di valutazione critica a fini di ricerca e comunque di intervento consapevole nei diversi settori dell'articolata realtà contemporanea.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di Studi Magistrale prevede, nel biennio, la progressiva acquisizione di una conoscenza approfondita del pensiero filosofico nelle sue dimensioni storiche, teoretiche e morali. Il percorso formativo si struttura intorno ai settori disciplinari filosofici, opportunamente specificati in insegnamenti di carattere specialistico. L'articolazione del biennio risulta progettata a partire dalla individuazione delle tre macroaree (area storica, area teoretica, area morale) su cui si inseriscono, nel secondo anno, le opportunità di scelta offerte dagli insegnamenti affini ed integrativi. Gli studenti iscritti al Corso di Studi Magistrale hanno la possibilità di costruirsi un percorso individuale seguendo le opzioni previste all'interno dei singoli settori disciplinari e organizzando, secondo i propri interessi, le altre attività formative. I percorsi consigliati si articolano secondo i seguenti indirizzi: storico-filosofico; teoretico-ermeneutico; etico-politico ed estetico.

REQUISITI E MODALITÀ DI ACCESSO

I requisiti di ammissione al Corso di Studi Magistrale sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia. Per l'ammissione al Corso di Studi Magistrale in Filosofia gli studenti devono essere in possesso di un diploma di laurea triennale in Filosofia (Classe delle lauree L-5) o di un diploma di laurea triennale nelle classi L-10 (laurea triennale in Lettere classiche o Lettere moderne) e L-42 (laurea triennale in Storia). Sono inoltre ammessi tutti gli studenti che abbiano conseguito un diploma di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto equipollente. Per altre eventualità, come ad esempio la provenienza da lauree triennali con altri indirizzi, il Regolamento didattico del Corso stabilirà i requisiti curriculari indispensabili ai fini dell'immatricolazione e le procedure atte a verificare le competenze dei laureati che chiedono l'iscrizione.

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici: <http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/filosofia-2/>

PER ISCRIVERSI

Per l'orientamento in ingresso, il Corso di Laurea Magistrale si basa in maniera prevalente sulle attività di orientamento svolte dai docenti di riferimento e da laureandi e dottorandi che svolgono regolare attività di tutoraggio. I servizi specifici allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici affiancano i Corsi di Studio in tali attività.

All'interno dell'Ateneo è presente un Servizio di Orientamento in ingresso, in itinere, in uscita strutturato in uffici:

Centro di Ateneo per l'Orientamento, la Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel (<http://www.orientamento.unina.it>); Orientamento in itinere (<http://www.campus.unina.it>); Orientamento in uscita (<http://www.job.unina.it/>).

In particolare l'Ufficio Orientamento, Tutorato, Counseling, per l'assistenza disabili è il seguente: Centro Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - S.I.N.A.P.S.I (<http://www.sinapsi.unina.it/home>).

Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it Per ulteriori informazioni consultare: <http://studiumanistici.dip.unina.it/>, <http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/filosofia-2/>

OBIETTIVI SPECIFICI

L'offerta formativa del Corso di Studi Magistrale in Filosofia è strutturata in didattica frontale e attività seminariali. Essa è inoltre integrata da un ampio ventaglio di iniziative collaterali (Convegni, Tavole Rotonde, ecc.), funzionali al raggiungimento di un'elevata maturità culturale. Il Corso di Laurea prevede il superamento di 7 esami nel I anno e di 3 esami nel II anno, ai quali vanno ad aggiungersi l'attività a scelta, consistente in un esame a scelta di 12 Cfu, le ulteriori conoscenze informatiche e linguistiche (3+3 Cfu) e l'esame di laurea (24 Cfu). Al termine del percorso lo studente acquisisce 120 crediti formativi. Gli esami di profitto sono regolamentati dall'articolo 24 del Regolamento d'Ateneo. Le prove di valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali. È ammessa la possibilità di prove intermedie che però non danno luogo a verbalizzazione formale né all'acquisizione di crediti, ma del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale. Fatte salve diverse determinazioni degli Organi competenti, gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi, nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno e luglio per il secondo semestre. Per gli studenti in debito vengono anche tenute sedute di esami in settembre e aprile. La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consisterà nella discussione pubblica di una tesi davanti a una commissione composta sulla base delle indicazioni presenti nel regolamento didattico di Ateneo. Da tale tesi, redatta sotto la guida di un docente relatore, dovrà risultare che il candidato abbia saputo condurre un'attività di ricerca in una delle discipline impartite nel Corso dando prova di raggiunta maturità culturale e ottenendo un risultato di ricerca dal carattere originale. La valutazione conclusiva sarà determinata dalla commissione in base alla somma del voto conseguito dalla discussione della tesi con la media conseguita negli esami di profitto tradotta in centodecimali. È possibile conseguire la laurea con lode a condizione che la commissione sia unanime nell'attribuirla.

COSTITUISCONO OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

- conseguire competenze specifiche teoriche, metodologiche e operative che consentano l'accesso a dottorati, master, scuole di specializzazione;
- possedere avanzate competenze di carattere metodologico e critico ai fini della ricerca filosofica;
- possedere avanzate capacità ermeneutiche e consapevolezza dei legami che avvicinano la riflessione filosofica alle scienze sociali, giuridiche, alla biologia, all'ecologia, alla medicina, ai fini della maturazione di competenze interdisciplinari nei suddetti ambiti e settori;
- saper gestire funzioni di elevata responsabilità in vari settori dell'attività di consulenza culturale, nelle biblioteche e nel mondo della scuola.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso di Studi Magistrale in Filosofia ha come scopo la formazione di laureati che abbiano sbocchi occupazionali come professori in scienze letterarie, artistiche, storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche nella scuola secondaria superiore. Prepara inoltre a occupazioni nei vari settori dell'industria culturale, in Enti pubblici e privati; alla professione di Bibliotecario e Archivist (archivista di redazione, archivista di Stato, direttore di archivio, documentalista, conservatore di documenti digitali). Il corso prepara alla professione di specialisti ed esperti nelle pubbliche relazioni, consulente di immagine e comunicazioni d'impresa, portavoce nelle amministrazioni pubbliche.



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE Lingue e Letterature Moderne Europee



Classe: LM-37: Classe delle Lauree Magistrali in Lingue e letterature moderne europee e americane

Coordinatrice: Prof.ssa Michela Cennamo (michela.cennamo@unina.it)

INFORMAZIONI GENERALI

Il nostro Corso di Studi Magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee, dopo una formazione triennale di base, offre varie possibilità di specializzazione attraverso i suoi tre curricula, quello linguistico, quello storico-letterario e quello binazionale. Il primo obiettivo formativo del nostro CdS consiste, quindi, nel perfezionamento delle competenze linguistiche (scritte e orali) di due delle quattro lingue da noi insegnate. Questo obiettivo vale per tutti e tre i curricula, che nella loro dimensione multi- e interculturale, formano un network interdisciplinare. Gli insegnamenti si svolgono in lingua straniera e italiano. A tutti e tre i curricula è comune anche l'avvicinamento al mondo del lavoro attraverso un tirocinio formativo che può essere espletato all'interno o all'esterno dell'Università e anche all'estero.



Curriculum linguistico

Questo curriculum mira ad approfondire soprattutto le specifiche conoscenze teorico-linguistiche di due lingue straniere, già studiate nel triennio, che si intrecciano sia con la linguistica generale e la linguistica italiana che con la linguistica acquisizionale. Intorno a questo fulcro di studi principali, si sviluppano una serie di materie affini e integrative, che permettono di completare la preparazione, arricchendo le conoscenze in varie direzioni. Se, da un lato, si completano gli studi in campo filologico-storico-linguistico, dall'altro si può scegliere una vasta gamma di letterature e culture, nonché l'informatica per le scienze umane. A ciò si aggiunge un insegnamento a scelta libera che permette l'approfondimento di una disciplina di interesse dello studente.

Curriculum storico-letterario

Questo curriculum mira ad approfondire gli studi storico-letterari di due letterature e culture europee – con il supporto del perfezionamento linguistico – in una prospettiva interdisciplinare e comparata. Vengono approfonditi temi letterari specifici riguardanti i generi letterari e gli strumenti specifici della loro analisi, epoche storico-letterarie, gruppi, correnti letterarie, ma anche singoli autori, e questioni specifiche della discussione critico-letteraria internazionale. Questi temi, oltre alla riflessione teorico-metodologica, richiedono naturalmente la loro collocazione culturale, storica e sociale in un contesto multiculturale, interdisciplinare e comparativo. Accanto a questo nucleo di materie, il CdS offre come complemento una serie di materie affini e integrative, nel campo letterario, linguistico, filologico-storico-linguistico e linguistico-acquisizionale, in quello informatico per le scienze umane, nonché in quello filosofico. Inoltre anche in questo curriculum gli studenti possono liberamente completare i loro studi attraverso una materia a scelta.

Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

Per ulteriori informazioni consultare
<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/lingue-2/>

Curriculum binazionale 'Cultura e Letteratura in Europa'

Questo curriculum si colloca all'interno del curriculum storico-letterario, in quanto consiste principalmente nello studio della letteratura e cultura in Europa. Come joint-degree-programme si basa su una convenzione con l'Università Tedesca di Osnabrück; prevede lo studio all'estero, con l'acquisizione tra 26 e 46 CFU presso l'Università Partner di Osnabrück, mediante un soggiorno durante il secondo anno di studi. Pertanto esso richiede obbligatoriamente, oltre allo studio della lingua e linguistica tedesca, lo studio della cultura e della letteratura tedesca. A queste due materie si affiancano, come nel curriculum storico letterario, una seconda lingua-linguistica e cultura-letteratura europea, oltre alle materie affini e integrative. Poiché il numero dei partecipanti al Joint-Degree-Programme è limitato, viene effettuata ogni anno da una commissione bilaterale una selezione tra gli studenti iscritti al Curriculum Storico-letterario che fanno richiesta di iscrizione al curriculum binazionale. Inoltre per il Curriculum Binazionale sono previste ogni anno delle borse particolari finanziate dalla Banca Intesa San Paolo. Il CdS magistrale ha molti contratti con Università estere attraverso il Programma Erasmus, offrendo agli studenti la possibilità di studiare comunque all'Estero, opportunità ritenuta quasi indispensabile per una buona formazione professionale e collocazione sul mercato italiano, europeo e mondiale.



PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

L'obiettivo del nostro CdS consiste in una solida formazione che permette sia l'insegnamento delle lingue e letterature europee che l'accesso a un ventaglio di professioni linguistiche, letterarie e culturali quali interpreti e traduttori, revisori di testi, archivisti e bibliotecari.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Gli studenti che hanno concluso il CdS Triennale in Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee presso l'Università di Napoli 'Federico II' possono accedere direttamente al CdS Magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee.

Gli studenti di altra provenienza dovranno possedere una Laurea di primo livello in una delle seguenti classi di lauree: L-11: Lingue e culture moderne; L-12: Scienze della mediazione linguistica; L-10: Lettere; oppure un titolo di studi equivalente.

Gli studenti dovranno altresì aver conseguito un numero minimo di 48 CFU nell'ambito di due Lingue: Lingua Francese, Lingua Inglese, Lingua Spagnola, Lingua Tedesca; nonché 48 CFU nell'ambito di due letterature: Letteratura Francese, Letteratura Inglese, Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca.

PER ISCRIVERSI

Il CdS Magistrale per l'orientamento in ingresso si basa in maniera prevalente sull'attività dei docenti di riferimento e dei docenti che svolgono funzioni di tutoraggio individuati all'interno del CdS Magistrale stesso. Supporto è fornito altresì dai servizi specifici allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici.

All'interno dell'Ateneo è presente un Servizio di Orientamento in ingresso, in itinere, in uscita strutturato in uffici: Centro di Ateneo per l'Orientamento, la Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel (<http://www.orientamento.unina.it>). Orientamento in ingresso (rivolto a studenti delle Scuole Medie Superiori) e in itinere (per tutti gli studenti su richiesta).

In particolare il Centro S.I.N.A.P.S.I. - Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - offre servizi di Tutorato, Counseling, servizi per il successo universitario, di tutorato specializzato rivolto agli studenti disabili e agli studenti con Disturbo Specifico dell'Apprendimento (<http://www.sinapsi.unina.it/home>).

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Management del Patrimonio Culturale



Classe: LM-76 - Classe delle Lauree Magistrali in Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura

Coordinatore: Prof. Francesco Bifulco (francesco.bifulco@unina.it)

INFORMAZIONI GENERALI

Il Corso di Studio magistrale in Management del Patrimonio Culturale si propone di dare evidenza alla comprensione della complessità dei beni tangibili ed intangibili e delle attività connesse, inseriti in quello specifico contesto che gode di attenzione e di attese crescenti da parte dei diversi stakeholder (istituzioni, fruitori, operatori, studiosi), considerata l'attuale maggiore presenza di iniziative di valorizzazione e promozione, e la previsione di un più significativo ruolo degli investimenti pubblici e privati. In tale ottica, la struttura metodologica del percorso formativo intreccia modelli e tecniche, offrendo competenze scientifiche e professionalità d'alto profilo in grado di trasmettere agli studenti conoscenze unitamente a periodi formativi sul campo (tirocini), attivati con convenzioni con partner esterni.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di Studio Magistrale in Management del Patrimonio Culturale ha l'obiettivo di realizzare un percorso formativo innovativo, che leghi l'approfondimento delle conoscenze umanistiche a quelle manageriali, attraverso un approccio interdisciplinare. Per tale via, integra la conoscenza dei principali temi culturali (storico-artistici, archeologici, museali, territoriali/paesaggistici, delle performing art, della multimedialità), con l'acquisizione di conoscenze specifiche connesse di tipo economico, gestionale, organizzativo, giuridico. Inoltre, gli studenti sono tenuti a saper comprendere ed utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

La figura professionale da formare deve essere in grado di organizzare e gestire beni ed eventi culturali ed ambientali. Nello specifico, il laureato magistrale possiederà conoscenze approfondite di economia dell'arte, della legislazione, della cartografia turistica, della gestione del personale, di marketing avanzato, di analisi dei trend, di leve comunicazionali e multimediali.

MODALITA' DI ACCESSO/REQUISITI DI AMMISSIONE

Per potersi iscrivere al Corso di Studio Magistrale in Management del Patrimonio Culturale è necessario:

1. essere in possesso di una laurea di primo livello, laurea a ciclo unico di una qualsiasi classe di laurea o laurea di ordinamento previgente quadriennale-quinquennale, conseguita presso un Ateneo italiano. Sono ammessi, inoltre, coloro che hanno conseguito un titolo accademico all'estero ritenuto equipollente a una laurea di primo livello di qualsiasi classe di laurea.
2. avere conseguito i seguenti requisiti curriculari minimi:
 - 24 CFU in discipline di base di tipo umanistico (settori scientifico-disciplinari: L-ANT/01, L-ANT/02, L-ANT/03, L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/03, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-OR/01, L-OR/02, L-OR/03, L-OR/04, L-OR/10, L-OR/14, L-OR/17, L-OR/23, M-DEA/01, M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, M-GGR/01, M-GGR/02, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/06, M-STO/07).
 - 30 CFU in discipline caratterizzanti riguardanti i beni culturali e ambientali (settori scientifico-disciplinari: AGR/12, BIO/03, BIO/07, BIO/08, CHIM/01, CHIM/12, FIS/07, GEO/01, GEO/04, GEO/09, ICAR/12, ICAR/13, ICAR/15, ICAR/16, ICAR/17, ICAR/18, ICAR/19, ICAR/21, IUS/01, IUS/09, IUS/10, IUS/11, IUS/13, IUS/14, L-ANT/01, L-ANT/04, L-ANT/05, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08, L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/13, L-LIN/01, L-OR/05, L-OR/06, L-OR/11, L-OR/16, L-OR/20, M-DEA/01, M-FIL/04, M-GGR/01, M-GGR/02, M-STO/08, M-STO/09, SPS/08, SPS/10).
 - 12 CFU in discipline dell'ambito Economico, Aziendale e Statistico (settori scientifico disciplinari: SECS-P/01, SECS-P/02, SECS-P/03, SECS-P/06, SECS-P/07, SECS-P/08, SECS-P/10, SECS-P/11, SECS-P/12, SECS-S/01, SECS-S/02, SECS-S/03, SECS-S/06).
3. possedere una conoscenza della lingua inglese di livello B1 secondo il quadro di riferimento del Consiglio d'Europa da certificare in via documentale o validare con test di verifica.

Eventuali integrazioni in termini di CFU, necessarie per soddisfare i requisiti curriculari richiesti, devono essere acquisite prima dell'iscrizione al Corso di studio magistrale. Gli studenti interessati all'iscrizione, anche se non ancora laureati di primo livello, possono presentare istanza alla Commissione di coordinamento didattico al fine di verificare la presenza di tutti i requisiti minimi. In assenza di uno dei requisiti la Commissione comunica agli studenti quali sono le carenze da colmare e le modalità per recuperare.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso di Studio magistrale in Management del Patrimonio Culturale forma laureati che possono trovare collocazione come responsabili di iniziative e/o eventi in diverse realtà pubbliche e private (enti, associazioni, imprese, agenzie, fondazioni, centri di documentazione e formazione) che operano in differenti ambiti culturali (archeologico, artistico, conservativo, librario, musicale, multimediale, ecologico, turistico, ecc.).

I profili professionali di riferimento riguardano:

- specialisti in risorse umane ed organizzazione del lavoro;
- specialisti in analisi di mercato e commercializzazione di beni/servizi (profiling e soddisfazione dell'utenza, monitoraggio distributivo siti indoor/outdoor, tariffazione e bigliettazione, merchandising);
- specialisti in comunicazione e social media marketing (relazioni pubbliche, brand image, sponsorship, crowdfunding);
- specialisti in direzione artistica ed organizzazione di eventi culturali (event planning, servicescape, budgeting);
- specialisti in progettazione formativa (pianificazione, coordinamento, monitoraggio attività didattiche).



PER ISCRIVERSI

Il CdS Magistrale per l'orientamento in ingresso si basa in maniera prevalente sull'attività dei docenti di riferimento e dei docenti che svolgono funzioni di tutoraggio individuati all'interno del CdS Magistrale stesso. Supporto è fornito altresì dai servizi specifici allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici. All'interno dell'Ateneo è presente un Servizio di Orientamento in ingresso, in itinere, in uscita strutturato in uffici: Centro di Ateneo per l'Orientamento, la Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel (<http://www.orientamento.unina.it/>). Orientamento in ingresso (rivolto a studenti delle Scuole Medie Superiori) e in itinere (per tutti gli studenti su richiesta). In particolare il Centro S.I.N.A.P.S.I. - Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - offre servizi di Tutorato, Counseling, servizi per il successo universitario, di tutorato specializzato rivolto agli studenti disabili e agli studenti con Disturbo Specifico dell'Apprendimento (<http://www.sinapsi.unina.it/home>).

Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

Per ulteriori informazioni consultare

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2016/06/13/management-del-patrimonio-culturale/>

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Psicologia



Classe: LM-51 - Classe delle Lauree Magistrali in Psicologia

Coordinatore: Prof. Francesco Palumbo (francesco.palumbo@unina.it)

INFORMAZIONI GENERALI

Il corso intende sviluppare conoscenze teoriche, competenze metodologiche e tecniche volte a obiettivi di ricerca, diagnosi e valutazione, prevenzione, promozione della salute e del benessere, inclusione, sviluppo e cura. A tal fine, il percorso formativo è organizzato in un corpus unico di attività didattiche che raccordano due curricula:

(a) Psicologia clinica e di comunità,

(b) Psicologia dei processi di sviluppo e di apprendimento.

Coerentemente con la filosofia generale del corso, ciascun percorso fornisce una precisa e concreta focalizzazione professionale del laureato magistrale in psicologia.

In particolare, il curriculum in **Psicologia clinica e di comunità** intende sviluppare competenze utili all'interpretazione delle necessità e delle problematiche psicologiche d'individui, famiglie, gruppi, organizzazioni, comunità, in una prospettiva d'integrazione tra individuo e contesto sociale, nei campi della salute, del disagio psicologico, della promozione del benessere, del lavoro di rete, delle organizzazioni e dello sviluppo di comunità.

Il curriculum **Psicologia dei processi di sviluppo e di apprendimento** mira a fornire conoscenze avanzate di carattere teorico e metodologico nell'ambito della psicologia dello sviluppo, richieste agli psicologi che intendano prestare attività professionale e svolgere attività di ricerca nei diversi contesti educativi.

Nello specifico il corso si focalizza e approfondisce l'analisi delle interconnessioni tra la comprensione dei processi di sviluppo, l'identificazione delle aree di potenziamento/supporto/promozione dello sviluppo e la gestione delle attività di intervento.

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in **Psicologia Clinica** occorre aver acquisito, almeno 88 crediti formativi in settori disciplinari di Psicologia (M-PSI) tra cui minimo 6 CFU in almeno 6 dei seguenti settori scientifico disciplinari: M-PSI/01 - M-PSI/02 - M-PSI/03 - M-PSI/04 - M-PSI/05 - M-PSI/06 - M-PSI/07 - M-PSI/08.

Occorre inoltre dimostrare una competenza certificata della lingua inglese, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

È previsto un numero di accessi programmato, che viene stabilito anno per anno, e comprensivo anche della quota riservata agli studenti provenienti da paesi estranei alla Unione Europea (Legge 164/1999 art. 2), ritenuto necessario per garantire un contesto adeguato di attività didattica interattiva; di laboratori ad alta specializzazione in piccoli gruppi, di attività di confronto e di sperimentazione concreta con il mondo professionale.

Tale criterio è coerente con il progetto formativo complessivo elaborato dalla Consulta di Psicologia Accademica (CPA), nonché con gli standard della certificazione EuroPsy.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I laureati in Psicologia potranno esercitare professioni intellettuali e di elevata specializzazione nell'ambito delle Scienze Sociali con particolare riferimento alle scienze psicologiche, in particolare potranno esercitare la professione di **Psicologo**, di **Psicologo clinico** e, dopo opportuna specializzazione post laurea magistrale/specialistica, di **Psicoterapeuta**.

Al laureato magistrale in Psicologia, previo superamento dello specifico esame di stato per l'esercizio della professione, spetterà il titolo di **Psicologo senior**.

I laureati potranno esercitare funzione di elevata responsabilità nelle organizzazioni e nei servizi diretti alla persona, ai gruppi ed alle comunità. Potranno inoltre svolgere, previa iscrizione all'albo professionale, attività libero professionale in campo clinico, nonché attività di consulenza presso Enti pubblici e privati.

I laureati potranno far parte integrante delle equipe medico-psicologiche dei servizi di salute mentale, delle case famiglia e delle equipe operanti negli ospedali, nelle scuole, nei servizi e nelle istituzioni sociali rivolti alla tutela dell'infanzia, alla tutela della salute mentale, alla tutela dei gruppi e delle comunità.

I laureati magistrali potranno inoltre, svolgere attività specialistiche di valutazione, orientamento e prevenzione del rischio psicopatologico attraverso l'uso di tecniche di valutazione.

Potranno, inoltre, operare come formatori esperti delle problematiche psicologiche e psicodinamiche che contemplano altre aree professionali, in particolare per le categorie professionali sociali, connesse alla relazione educativa e alla relazione d'aiuto.

OFFERTA FORMATIVA

- attività formative inerenti la conoscenza dei fondamenti teorici e delle metodologie caratterizzanti tutti i diversi settori delle discipline psicologiche.

- attività formative (laboratori, esperienze pratiche guidate in piccoli gruppi, stage, tirocini) finalizzate alla acquisizione di abilità e competenze applicative, in situazioni reali o simulate, e abilità e competenze sulle metodiche sperimentali e sull'utilizzo di alcuni strumenti di indagine in ambito personale e sociale.

PER ISCRIVERSI

Il CdS Magistrale per l'orientamento in ingresso si basa in maniera prevalente sull'attività dei docenti di riferimento e dei docenti che svolgono funzioni di tutoraggio individuati all'interno del CdS Magistrale stesso. Supporto è fornito altresì dai servizi specifici allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici.

All'interno dell'Ateneo è presente un Servizio di Orientamento in ingresso, in itinere, in uscita strutturato in uffici: Centro di Ateneo per l'Orientamento, la Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel (<http://www.orientamento.unina.it>). Orientamento in ingresso (rivolto a studenti delle Scuole Medie Superiori) e in itinere (per tutti gli studenti su richiesta).

In particolare il Centro S.I.N.A.P.S.I. - Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - offre servizi di Tutorato, Counseling, servizi per il successo universitario, di tutorato specializzato rivolto agli studenti disabili e agli studenti con Disturbo Specifico dell'Apprendimento (<http://www.sinapsi.unina.it/home>).

Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

Per ulteriori informazioni consultare

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/03/17/psicologia/>

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Scienze Storiche



Classe: LM-84 - Classe delle Lauree Magistrali in Scienze storiche

Coordinatore: Prof. Marco Meriggi (marco.meriggi@unina.it)

INFORMAZIONI GENERALI

Il Corso di studio è articolato in due curricula:

1. medievale e rinascimentale, 2. moderno e contemporaneo.

La scelta è effettuata dallo studente all'atto dell'immatricolazione, ma può essere modificata, previo parere favorevole della Commissione per il coordinamento didattico.

Gli esami sono da 6 e da 12 CFU, rispettivamente per 30 e 60 ore. Ne sono previsti 7 al primo anno, 5 al secondo. È possibile fare tirocini presso archivi e biblioteche. Alcuni insegnamenti si caratterizzano per un approccio didattico innovativo, a carattere laboratoriale. Numerosi elaborati di laurea si fondano su fonti storiche inedite.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso si propone di formare gli studenti attraverso la conoscenza approfondita delle principali aree di studio della storia medievale, moderna e contemporanea, articolata secondo un ampio spettro tematico e problematico capace di rendere lo studente pienamente consapevole della complessità e varietà dei percorsi storici delle società umane, nonché della molteplicità di letture e approcci offerti dalle scienze storiche. Tale conoscenza si accompagna all'acquisizione da parte dello studente di competenze nel campo della metodologia della ricerca storica, dell'utilizzo critico delle fonti, del confronto tra modelli interpretativi e orientamenti storiografici, della capacità di sperimentare approcci innovatori, di dialogare proficuamente con le scienze sociali, di interagire con il dibattito scientifico internazionale.

OBIETTIVI SPECIFICI

I laureati devono:

- possedere avanzate competenze nelle metodologie proprie delle scienze storiche, nonché nelle tecniche di ricerca richieste per il reperimento, l'analisi e l'utilizzo critico delle fonti;
- possedere una conoscenza specifica delle culture e delle civiltà umane, nonché delle teorie e delle metodologie delle scienze sociali ed economiche; possedere una formazione specialistica approfondita degli aspetti salienti di un'epoca storica nelle sue differenti dimensioni, compresa quella di genere, nel quadro di una conoscenza generale della storia mondiale dalle origini ai giorni nostri;
- possedere un'autonoma capacità di ricerca nel campo delle scienze storiche;
- essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare correttamente, in forma scritta e orale, una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.



PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I laureati in Scienze storiche trovano lavoro

- nel mondo dell'editoria (come redattori di testi tecnici e di testi per la pubblicità),
- nel mondo dei beni culturali (come archivisti, bibliotecari, curatori di musei),
- nel mondo della scuola (la classe di laurea consente, con l'eventuale integrazione di alcuni esami, di accedere alle classi di insegnamento A037, A043, A050, A051),
- nel mondo della ricerca (previa ammissione al dottorato di ricerca, cui si indirizzano alcuni laureati).

REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono iscriversi coloro che sono in possesso di una delle seguenti lauree

triennali di nuovissimo ordinamento: Storia (classe di laurea L-42), Beni culturali (L-1), Filosofia (L-5), Lettere (L-10) e corrispondenti lauree di nuovo (classi 38, 13, 29, 5) e di vecchio ordinamento in Storia, Conservazione di Beni culturali, Filosofia, Lettere.

Chi ha titoli di studio di ambito umanistico (L-06 Geografia, L-11 Lingua e Letterature moderne, L-19 Scienze dell'educazione e Formazione, L-20 Scienze della Comunicazione, L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali, L-37 Scienze sociali per la Cooperazione, L-39 Servizio sociale, L-40 Sociologia, L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro di Beni culturali, LMG/1 magistrali di Giurisprudenza) può iscriversi se possiede almeno 24 CFU in almeno due diverse materie all'interno dei seguenti settori scientifico disciplinari: M-STO/01, /02, /03, /04, /05, /06, /07, /08, /09; L-FIL-LET/07; L-OR/10, /23; IUS/29, SECS-P/04, /12; SPS/02, /03, /05, /06, /13, /14 e se conosce almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.



PER ISCRIVERSI

Il CdS Magistrale per l'orientamento in ingresso si basa in maniera prevalente sull'attività dei docenti di riferimento e dei docenti che svolgono funzioni di tutoraggio individuati all'interno del CdS Magistrale stesso. Supporto è fornito altresì dai servizi specifici allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici.

All'interno dell'Ateneo è presente un Servizio di Orientamento in ingresso, in itinere, in uscita strutturato in uffici: Centro di Ateneo per l'Orientamento, la Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel (<http://www.orientamento.unina.it>). Orientamento in ingresso (rivolto a studenti delle Scuole Medie Superiori) e in itinere (per tutti gli studenti su richiesta).

In particolare il Centro S.I.N.A.P.S.I. - Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - offre servizi di Tutorato, Counseling, servizi per il successo universitario, di tutorato specializzato rivolto agli studenti disabili e agli studenti con Disturbo Specifico dell'Apprendimento (<http://www.sinapsi.unina.it/home>).

Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

Per ulteriori informazioni consultare

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/scienze-storiche/>

<http://www.federica.unina.it/guida/laurea-magistrale-scienze-storiche/>

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Filologia moderna



Classe: LM-14: Classe delle Lauree Magistrali in Filologia moderna
Coordinatore: Prof. Andrea Mazzucchi (andrea.mazzucchi@unina.it)

REQUISITI D'ACCESSO

Dal punto di vista formale, per iscriversi al Corso di Laurea in "Filologia Moderna" bisogna aver conseguito una laurea di primo livello appartenente alla classe della laurea in "Lettere": l'elenco dei corsi di laurea della classe in "Lettere" nelle Università italiane è consultabile a questo indirizzo: <http://www.cestor.it/atenei/l010.htm>.

Sono valutati anche altri titoli di studio conseguiti all'estero e riconosciuti equipollenti.

Il Corso di Laurea in "Filologia Moderna" non accerta il possesso di conoscenze minime per l'accesso ai corsi. Di norma lo studente che consegue il diploma di laurea in modo rapido e con ottimi risultati aveva, al momento dell'iscrizione, i seguenti requisiti:

- solida formazione di base negli studi linguistici, filologici e letterari;
- conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna;
- piena padronanza, SCRITTA e ORALE, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- capacità di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

Il Corso di Laurea in Filologia Moderna dura due anni. Gli insegnamenti hanno lo scopo di trasmettere competenze specialistiche in discipline già note agli studenti, come la letteratura, la filologia e la linguistica. L'elemento comune a tutti gli ambiti è il metodo rigorosamente scientifico con cui vengono trattati gli argomenti di studio, attraverso le letture critiche, l'accesso diretto ai testi, lo studio di originali e di altri tipi di testimoni manoscritti e a stampa, la consultazione della migliore manualistica. I corsi hanno sempre un taglio monografico, per cui questioni generali vengono espone in modo approfondito attraverso la trattazione di un argomento specifico. I temi studiati sono incentrati sul medioevo, sulla modernità e sulla contemporaneità e considerano il mondo classico come un elemento di confronto imprescindibile.

Frequentando il corso in "Filologia Moderna", gli studenti svilupperanno anche la conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea e della storia di una letteratura europea; inoltre saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza: il loro uso sarà necessario per raggiungere le risorse di studio digitali e per elaborare la tesi di laurea.

Al termine del corso di laurea, i dottori in "Filologia Moderna" saranno in grado di utilizzare, in maniera critica ed autonoma, le conoscenze acquisite, avranno sviluppato le loro abilità comunicative e avranno acquisito una buona capacità di apprendimento: in altri termini, avranno una più completa visione del mondo, una maggiore consapevolezza del loro ruolo, una migliore facilità ad agire e interagire, una buona formazione per accedere al lavoro e alle professioni.

PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo di ogni studente è caratterizzato dallo studio, dalla partecipazione alle lezioni frontali e alle esercitazioni, dall'interazione con docenti e colleghi, dall'accesso a funzioni di tutor nei confronti di allievi dei corsi di primo livello, dall'opportunità di effettuare soggiorni di studio in altri paesi europei attraverso il programma Erasmus, dalla possibilità di utilizzare le strutture e gli strumenti messi a disposizione dal Dipartimento e dall'Ateneo.

Durante l'anno accademico l'attività didattica si arricchisce di molteplici iniziative promosse dal Dipartimento di Studi Umanistici, quali convegni, rassegne e seminari, dedicati a diversi ambiti disciplinari: rappresentano stimolanti occasioni di approfondimento disciplinare e di orientamento nella cultura contemporanea.

Per laurearsi gli studenti devono conseguire 120 crediti formativi: in altre parole, devono sostenere 8 esami e discutere la loro tesi in seduta pubblica davanti a una commissione formata da almeno sette docenti. Gli esami si sostengono al termine dei corsi, le cui lezioni si svolgono da ottobre a dicembre e da marzo a maggio. Solo una piccola parte degli esami da svolgere sono obbligatori; nella maggior parte dei casi è lo studente a scegliere tra le offerte fornite. Per dare un'idea, all'inizio del primo anno, cioè nei mesi di ottobre, novembre e dicembre, gli studenti immatricolati seguono le lezioni di due corsi da 60 ore: un corso a scelta tra Filologia italiana, Filologia Romanza o Linguistica generale; un altro corso a scelta tra Letteratura comparate, Letteratura latina medievale e umanistica, Storia del cinema o Storia della musica. Quindi, subito dopo essersi prenotati via internet a uno degli appelli disponibili nei mesi di gennaio e febbraio, possono sostenere gli esami nell'ordine che preferiscono.

La compilazione della tesi è uno dei compiti più impegnativi per lo studente, ma anche quello che, potenzialmente, fornisce le più grandi soddisfazioni. Il lavoro consiste nella redazione di una tesi su un argomento monografico concordato con un relatore scelto dallo studente. Nella seduta pubblica finale, il candidato-dottore deve esporre oralmente i risultati della sua ricerca davanti a una commissione di professori.

OPPORTUNITÀ LAVORATIVE

Il Corso di Laurea in "Filologia Moderna" non è una scuola di retorica, però fornisce una valida preparazione di base per sbocchi occupazionali e professionali nei numerosi settori in cui sono richieste spiccate competenze argomentative e discorsive in forma scritta e orale. Tra i settori professionali principali figurano l'editoria, la conservazione e fruizione dei beni culturali, le fondazioni degli istituti culturali e librari, gli uffici amministrativi (organizzazione e gestione delle risorse umane), la pubblicità e la comunicazione mediatica, la produzione radiotelevisiva, cinematografica, teatrale e artistica.

PER ISCRIVERSI

Per l'orientamento in ingresso il CdS Magistrale si basa in maniera prevalente sull'attività dei docenti di riferimento e dei docenti che svolgono funzioni di tutoraggio, individuati all'interno del CdS Magistrale stesso. Altre forme di supporto sono fornite dai servizi specifici allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici. All'interno dell'Ateneo è presente un Servizio di Orientamento in ingresso, in itinere e in uscita, strutturato in uffici. In particolare si segnalano il Centro di Ateneo per l'Orientamento, la Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel. (<http://www.orientamento.unina.it>) e il Centro S.I.N.A.P.S.I. - Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti -, che offre diversi servizi per il successo universitario e di tutorato specializzato rivolto agli studenti disabili e agli studenti con Disturbo Specifico dell'Apprendimento (<http://www.sinapsi.unina.it/home>).

Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

Per ulteriori informazioni consultare: <http://studiumanistici.dip.unina.it/>, <http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/filologia-moderna/>